

Kuriu

ELEKTRONINIŲ nuotraukų ALBUMĄ

BIBLIOTEKOS
REKOMENDUOJA



UDK 004

KURIU ELEKTRONINĮ NUOTRAUKŲ ALBUMĄ

Mokomoji knyga

Autoriai: Karolina Slepčenkienė, Donatas Šedys, Lina Zajančauskienė

Leidinyi išleistas vykdant projektą „Bibliotekos pažangai“, kurį įgyvendina Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka kartu su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

Knyga išspausdinta ant ekologiško popieriaus, pagaminto iš 100 % perdirbtos makulatūros

Redaktorius

Doc. Antanas Lenkevičius

Konsultantai:

Rasa Stuglienė, Donatas Kubilius

Kalbos redaktorė:

Virginija Bračiulytė

Spausdino UAB „Klaipėdos banga“.

Tiražas 10000

ISBN 978-609-405-042-8

© Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

KURIU ELEKTRONINĮ NUOTRAUKŲ ALBUMĄ

Mokomoji knyga

Vilnius, 2011

TURINYS

1

SKAITMENINIŲ NUOTRAUKŲ
FORMAVIMAS

10-14

2

SUSIPAŽINIMAS SU PROGRAMA
PICASA

15-28

3

NUOTRAUKŲ PERKĖLIMAS IŠ
FOTOAPARATO Į KOMPIUTERĮ

29-33

4

NUOTRAUKŲ PERŽIŪRA IR
DEMONSTRAVIMAS

34-36

5

NUOTRAUKŲ ŽYMĖJIMAS IR
IŠRINKIMAS

37-41

6

NUOTRAUKŲ ALBUMŲ KŪRIMAS

42-45

7

NUOTRAUKŲ KOREGAVIMAS

46-61

TURINYS

8

NUOTRAUKŲ SIUNTIMAS ELEKTRONINIU
PAŠTU

62-66

9

NUOTRAUKŲ PUBLIKAVIMAS
PROGRAMOS *PICASA* ŽINIATINKLIO
ALBUMUOSE

67-84

10

NUOTRAUKŲ SPAUSDINIMAS

85-87

11

NUOTRAUKŲ ĮRAŠYMAS Į USB
ATMINTUKĄ

88-91

12

NUOTRAUKŲ, APLANKŲ IR ALBUMŲ
ŠALINIMAS

92-98

13

NUOTRAUKŲ SKENAVIMAS

99-108

PRIEDAI

109-115

IVADAS

Vystantis ir pingant technologijoms daugelio iš mūsų gyvenime atsirado ne tik kompiuteris, internetas, bet ir skaitmeninis fotoaparatas (ar mobiliajame telefone įmontuota fotokamera), kuris kiekvienam leidžia pasijusti fotografu: neskaičiuoti padarytų kadru, kol užfiksuosime mums labiausiai patinkančius, redaguoti nuotraukas kompiuteryje, publikuoti jas internete, atsispausdinti ir t. t. Tačiau norint pasinaudoti skaitmeninės fotografijos teikiamomis galimybėmis, reikia turėti šiek tiek informacinių technologijų žinių ir mokėti dirbti bent viena nuotraukų redagavimo programa.

Ši knyga pirmiausiai skirta tiems, kurie dar tik atranda skaitmeninę fotografiją ir nori išmokti perkelti nuotraukas į kompiuterį, jas redaguoti, dalytis jomis su kitais (tiek esančiais šalia, tiek už tūkstančių kilometrų) ir pan. Taip pat tiems, kurie nori išmokti naudotis skeneriu ir fotoalbume esančias nuotraukas paversti skaitmeninėmis. Knygoje pateikiama šiek tiek teorinių žinių ir mokoma dirbti nuotraukų tvarkymo ir redagavimo programa **Picasa 3.8**.

Knygoje temos yra išdėstytos logine seka, pradedant nuo pagrindinių teorinių žinių, pereinant prie nuotraukų įkėlimo į kompiuterį, jų redagavimo, siuntimo el. paštu, publikavimo žiniatinklio albumuose, įrašymo į atmintuką ir pašalinimo iš kompiuterio. Trumpai apžvelkime visus knygos skyrius.

Pirmajame skyriuje „**Skaitmeninių nuotraukų formavimas**“ rasite informacijos apie tai, kaip atsiranda skaitmeninė nuotrauka, kokie jos svarbiausi parametrai, sužinosite, kas yra pikselis, skiriamoji geba, kuo skiriasi įvairūs vaizdo failų formatai.

Antrajame skyriuje „**Susipažinimas su programa Picasa**“ susipažinsite su kompanijos **Google** sukurta visiems prieinama nuotraukų redagavimo programa **Picasa**, jos aplinkos elementais (menu, laukais, mygtukais ir kt.), suprasite, koku principu yra organizuojami programos aplankai, albumai ir jų kolekcijos.

Trečiajame skyriuje „**Nuotraukų perkėlimas iš fotoaparato į kompiuterį**“ sužinosite, kaip nuotraukas iš skaitmeninio fotoaparato perkelti į kompiuterį, naudojantis programa **Picasa**.

Ketvirtajame skyriuje „**Nuotraukų peržiūra ir demonstravimas**“ sužinosite, kaip naudodamiesi programa **Picasa** galite peržiūrėti nuotraukas bei jas vaizdžiai parodyti šalia esantiems žmonėms, taip pat susipažinsite su nuotraukų demonstravimo aplinkoje esančiais mygtukais, slankikliais bei sąrašais.

Pentajame skyriuje „**Nuotraukų žymėjimas ir išrinkimas**“ rasite informacijos apie nuotraukų žymėjimo galimybes programoje **Picasa**. Išmoksite pažymėti nuotraukas žvaigždute, suteikti joms žodines žymas, o vėliau pagal tai reikiamas nuotraukas išrinkti iš visumos.

Šeštajame skyriuje „**Nuotraukų albumų kūrimas**“ sužinosite, kuo skiriasi programos **Picasa** aplankas nuo albumo, išmoksite sukurti naują albumą ir įkelti į jį pasirinktas nuotraukas.

Septintajame skyriuje „**Nuotraukų koregavimas**“ susipažinsite su nuotraukų redagavimo ir koregavimo galimybėmis programoje **Picasa**. Išmoksite nuotrauką apkirpti, patiesinti, pašalinti raudonų akių efektą, retušuoti smulkius defektus, pareguliuoti šviesumą ir atspalvį bei pritaikyti meninius efektus.

Aštuntajame skyriuje „**Nuotraukų siuntimas elektroniniu paštu**“ rasite informacijos, kaip nuotraukas siųsti elektroniniu paštu tiesiai iš programos **Picasa**. Sužinosite, kokie šio būdo pranašumai ir kokius nustatymus svarbiausia pasirinkti prieš siunčiant.

Devintajame skyriuje „**Nuotraukų publikavimas programos Picasa žiniatinklio albumuose**“ sužinosite, kaip nuotraukas galite publikuoti programos **Picasa** žiniatinklio albumuose, susipažinsite su programos **Picasa** žiniatinklio aplinka. Taip pat išmoksite publikuojamam albumui pasidalyti su kitais, nusiųsdami jo nuorodą el. paštu.

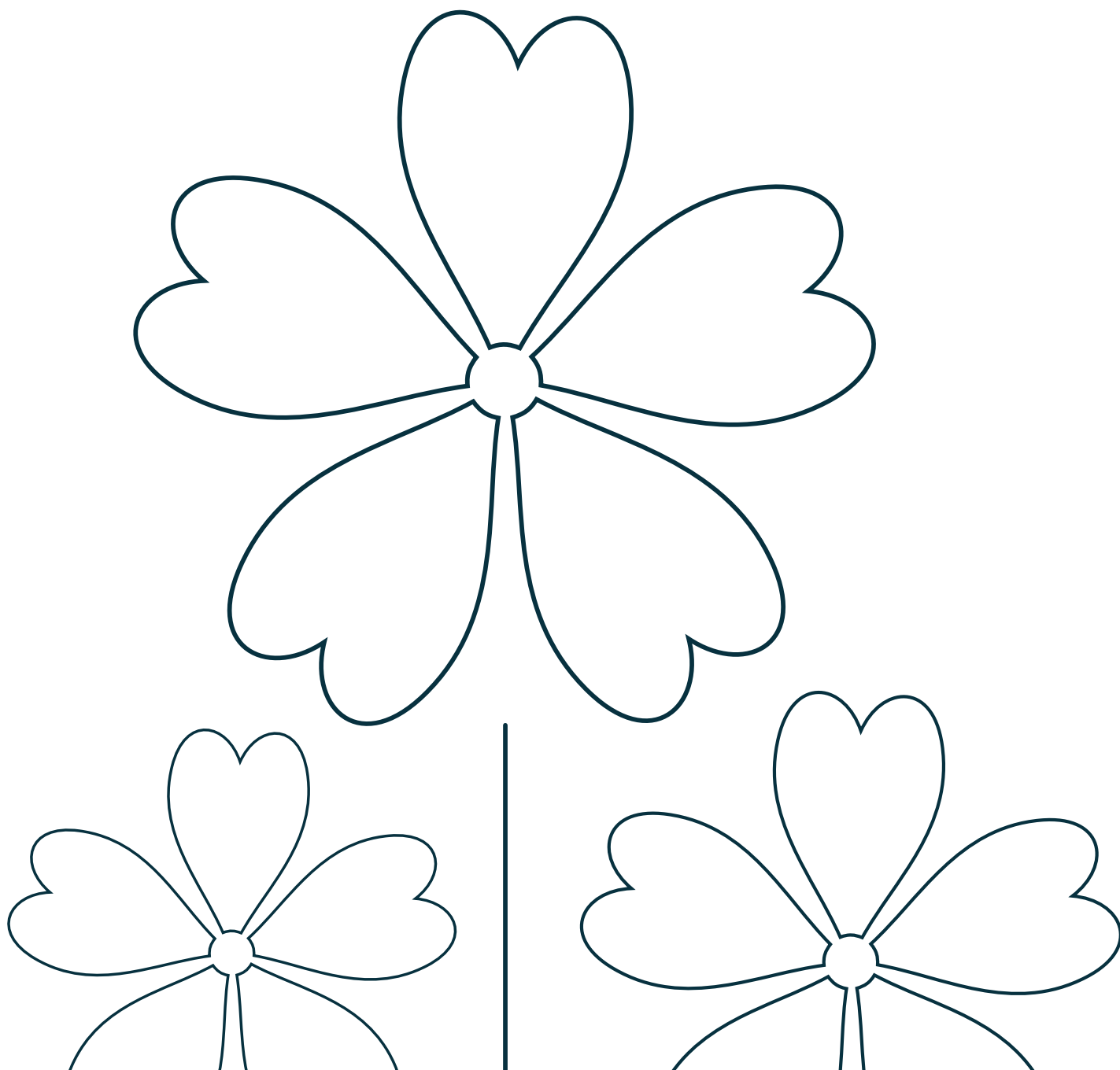
Dešimtajame skyriuje „**Nuotraukų spausdinimas**“ sužinosite, kaip programoje **Picasa** atspausdinti nuotraukas bei kokius nustatymus svarbu pasirinkti prieš spausdinant.

Vienuoliktame skyriuje „**Nuotraukų įrašymas į USB atmintuką**“ išmoksite nuotraukas iš programos **Picasa** įrašyti į USB atmintuką bei sužinosite, kokius nustatymus svarbu pasirinkti prieš įrašant.

Dvyliktame skyriuje „**Nuotraukų, aplankų ir albumų šalinimas**“ rasite informacijos, kaip pašalinti programos **Picasa** aplankus, albumus bei pavienes nuotraukas iš jų. Suprasite, kuo šie veiksmai skiriasi: kada nuotraukos bus pašalintos tik iš programos, o kada – ir iš kompiuterio disko. Taip pat sužinosite, kaip atkurti netyčia ištrintą nuotrauką.

Tryliktame skyriuje „**Nuotraukų skenavimas**“ sužinosite, kaip popieriuje esančią informaciją galite paversti skaitmenine ją skenuodami. Rasite informacijos, kokius skenavimo parametrus rekomenduojama pasirinkti siekiant optimalaus rezultato, bei susipažinsite su skenavimo procesu žingsnis po žingsnio.

Informacija, kaip parsisiųsti ir įsidiegti programą **Picasa** bei pasirinkti svarbiausius nustatymus, yra pateikta trijuose prieduose.



KAIP MOKYTIS SU ŠIA KNYGA?

Ši knyga yra skirta mokytis savarankiškai. Ją skaitydami įgysite žinių apie skaitmenines nuotraukas bei pagrindines darbo su jomis galimybes. Siekiant, kad knyga duotų maksimalią praktinę naudą, ją geriausia studijuoti prie kompiuterio – tai galite daryti tiek namuose, tiek bibliotekoje ar kitoje Jums patogioje vietoje. Kadangi didžioji knygos dalis yra skirta darbui programa **Picasa** ir pavienės funkcijos yra aprašytos žingsnis po žingsnio, perskaitytą informaciją patariame iškart bandyti praktiškai. Taip greičiau perprasite programos veikimo principus bei įsiminsite pateiktą medžiagą. Jeigu knygą studijuosite būdami viešojoje bibliotekoje, kilus neaiškumų pagalbos galėsite kreiptis į bibliotekininką.

Kadangi mokysitės savarankiškai, pateikiame rekomendacijas, kaip studijuoti šios knygos medžiagą:

- Pradėkite nuo pirmojo skyriaus, kad gautumėte teorinių žinių, kurios Jums pravers skaitant ir praktiškai taikant tolesniuose skyriuose pateiktą informaciją. Skaitydami tekstą atkreipkite dėmesį į paryškintas sąvokas. Nesistenkite visko atsiminti iškart – daug svarbiau, kad vėliau kilus klausimų žinotumėte, kur pasitikrinti.
- Tuomet pereikite prie antrojo skyriaus, kuris Jus supažindins su programa **Picasa** ir jos aplinka: meniu, laukais bei juose esančiais mygtukais, slankikliais, sąrašais ir kt. Svarbu suprasti, kad šis skyrius – tarsi programos gidas, kurio nereikia išstudijuoti iškart. Pirmiausiai užtenka tik susipažinti su programos aplinka, o vėliau, nagrinėdami kitus skyrius, čia galėsite grįžti ir rasti tai, kas Jums aktualu. Šį ir tolesnius knygos skyrius skaitykite atsidarę programą **Picasa** kompiuteryje, kad galėtumėte matyti realų programos vaizdą.
- Knygos 3–12 skyrius geriausia skaityti iš eilės, nes juose medžiaga dėstoma vadovaujantis paprastai su nuotraukomis atliekamų veiksmų logika. Medžiagą įsiminsite greičiau, jei aprašomas funkcijas išbandysite patys.

Jeigu studijuodami skyrius apie darbą programa **Picasa** manote, kad Jums trūksta tam tikros labiau specializuotos informacijos, galite pasinaudoti programos **Picasa** ir jos žiniatinklio albumų žinynu, kurį rasite adresu <http://picasa.google.com/support/>. Kol kas šis žinynas nėra prieinamas lietuviškai, tačiau galite pasirinkti anglų ar kitą užsienio kalbą, kurią mokate.

13 knygos skyrių, kuriame kalbama apie skenavimą, studijuokite atskirai. Visų pirma perskaitykite 13.1 poskyrį apie optimalių skenavimo parametrų pasirinkimą. Prie jame pateiktos lentelės reikės grįžti vėliau, kai skaitydami 13.2 poskyrį skenavimo procesą bandysite atlikti žingsnis po žingsnio. Neišsigąskite, kad darbas skirtingais skeneriais šiek tiek skirsis, bet pagrindiniai principai ir etapai vis tiek išlieka tie patys.

Perskaitę kiekvieną skyrių atsakykite į pateiktus savikontrolės klausimus. Jei atsakymo nežinote, jo ieškokite skyriaus medžiagoje.

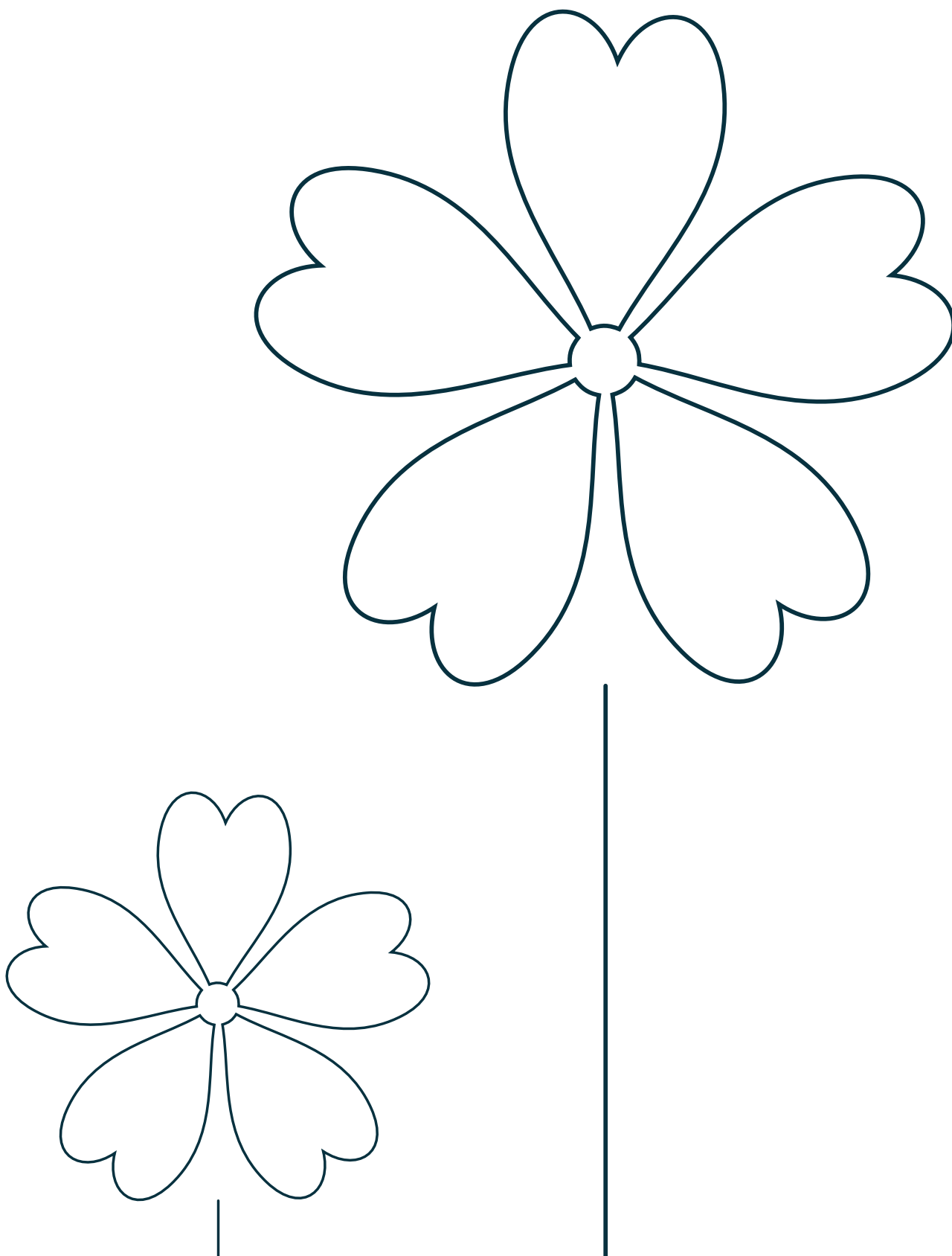
Jei knygą studijuojate viešojoje bibliotekoje, prisiminkite, kad Jums visada pasiruošę padėti bibliotekininkai.

Jeigu jau esate dirbę su skaitmeninėmis nuotraukomis ar netgi programa **Picasa**, tuomet knyga galite naudotis kitu principu: skyrius skaityti ne iš eilės, o tik tuos, kurie Jums aktualūs. Šiuo atveju knyga Jums bus ne nuoseklus vedlys, padedantis atlikti veiksmus žingsnis po žingsnio, o programos žinynas, kuriame galėsite rasti informacijos apie konkrečią dominančią programos funkciją.

Kiekvieno skyriaus pradžioje rasite apibendrinimą, ką **žinosite**, **suprasite** ir **gebėsite** susipažinę su to skyriaus medžiaga. Tai leis greitai įvertinti, ko galite tikėtis perskaitę vieną ar kitą skyrių.

Skyrių pabaigoje rasite įdomios papildomos informacijos intarpus, o **savitikros klausimai** padės pasikartoti ir prisiminti išmoktą medžiagą.

Tikimės, kad ši knyga padės Jums atrasti skaitmeninės fotografijos pranašumus, ir linkime sėkmės!



1. SKAITMENINIŲ NUOTRAUKŲ FORMAVIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

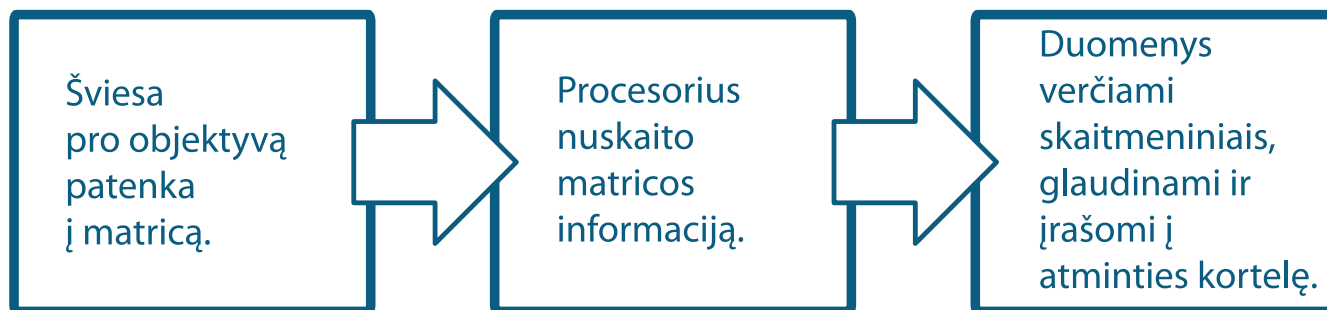
- **Žinosite**, kokie parametrai lemia skaitmeninės nuotraukos kokybę.
- **Suprasite**, kaip atsiranda skaitmeninė nuotrauka.
- **Gebėsite** pasirinkti tinkamiausią skaitmeninės nuotraukos failo formatą, priklausomai nuo to, kam nuotrauką naudosite.

Šiandien daugelis iš mūsų esame susidūrę su skaitmenine fotografija: nuotraukas darome skaitmeniniais fotoaparatais arba mobiliuosiuose telefonuose įmontuotomis fotokameromis. Tačiau norint pasinaudoti šių prietaisų teikiamomis galimybėmis pravartu turėti ir šiek tiek informacinių technologijų žinių.

Kadangi skaitmeninių nuotraukų kokybę lemia ne vien fotoaparato techninės charakteristikos, bet ir mūsų veiksmai (tiek fotografuojant, tiek vėliau įkėlus nuotrauką į kompiuterį), šiame skyriuje pateiksime teorinių žinių, kurių mums prireiks tolesniuose praktiniuose skyriuose.

1.1 KAIP ATSIRANDA SKAITMENINĖ NUOTRAUKA?

Skaitmeninė nuotrauka gaunama šviesai pro fotoaparato objektyvą patekus ant specialaus šviesai jautraus paviršiaus, vadinamo **matrica**. Priklausomai nuo patenkančios šviesos intensyvumo sukuriama skirtingi elektros signalai. Informacija iš matricos keliauja į fotoaparato procesorių, kur duomenys paverčiami skaitmeniniais, **suglaudunami** (t. y. sumažinamas duomenų kiekis) ir įrašomi į fotoaparato atminties kortelę. Kad geriau įsivaizduotume šį procesą, jo pagrindinius etapus pateikiame 1.1 pav.



1.1. pav. Skaitmeninės nuotraukos sukūrimo pagrindiniai etapai

Jeigu Jums yra tekę matyti išdidintą nuotrauką ar paveikslėlį kompiuteryje, tikriausiai pastebėjote, kad vaizdas būna sudarytas iš atskirų taškų (smulkių kvadratėlių). 1.2 pav. A dalyje matome normalaus dydžio nuotrauką, o B dalyje vienas jos elementas yra išdidintas taip, kad matytųsi pavieniai vaizdo taškai.

Šie vaizdo taškai yra vadinami **pikseliais**. Juos sukuria fotoaparato matricoje esantys šviesos jutikliai. Tikriausiai sunku įsivaizduoti, bet fotoaparato matricoje jų yra milijonai. Būtent jų skaičius ir lemia vieną iš pagrindinių skaitmeninio fotoaparato parametrų – **skiriamąją gebą**, kuri yra matuojama milijonais pikselių arba megapikseliais. Šis parametras paprastai yra nurodomas ant fotoaparato korpuso (žr. 1.3 pav.). Kuo daugiau taškų turi fotoaparato matrica, tuo kokybiškesnį vaizdą galėsime matyti kompiuterio ekrane ar spausdintoje nuotraukoje: spalvos bus ryškesnės ir tikslesnės, tolygesni jų perėjimai ir pan.

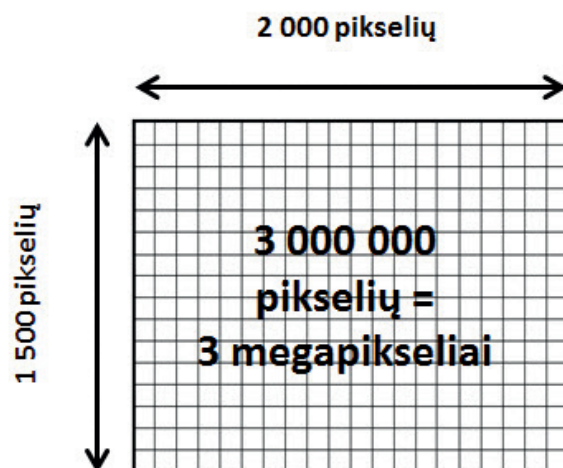


1.2 pav. Nuotrauka ir jos elementas, išdidintas taip, kad matytųsi vaizdo taškai



1.3 pav. Fotoaparato skiriamoji geba megapikseliais, nurodyta ant jo korpuso

Fotoaparato skiriamoji geba skaičiuojama sudauginus taškų, esančių matricoje, skaičių ilgyje ir plotyje. Pavyzdžiui, jeigu fotoaparato matricoje esančių pikselių skaičius ilgyje yra 2 000, o plotyje 1 500, tai fotoaparato skiriamoji geba bus $2\,000 \times 1\,500 = 3\text{ mln.}$ pikselių (arba 3 megapikseliai) (žr. 1.4 pav.).



1.4 pav. Fotoaparato skiriamosios gebos apskaičiavimas

Tačiau tai nereiškia, kad būtinai turime pirkti fotoaparata su kuo didesniu megapikselių skaičiumi. Svarbu atsižvelgti į fotografuojamo vaizdo paskirtį. Jei nuotraukas naudosime tik šeimos albumui, kelsime į internetą ar spausdinsime nedideliu formatu, užteks fotoaparato ir su 3 megapikselių skiriamąja geba. 1.1 lentelėje pateikta informacija, kokio dydžio kokybiškas nuotraukas galėsime gauti turėdami tam tikro megapikselių skaičiaus fotoaparata.

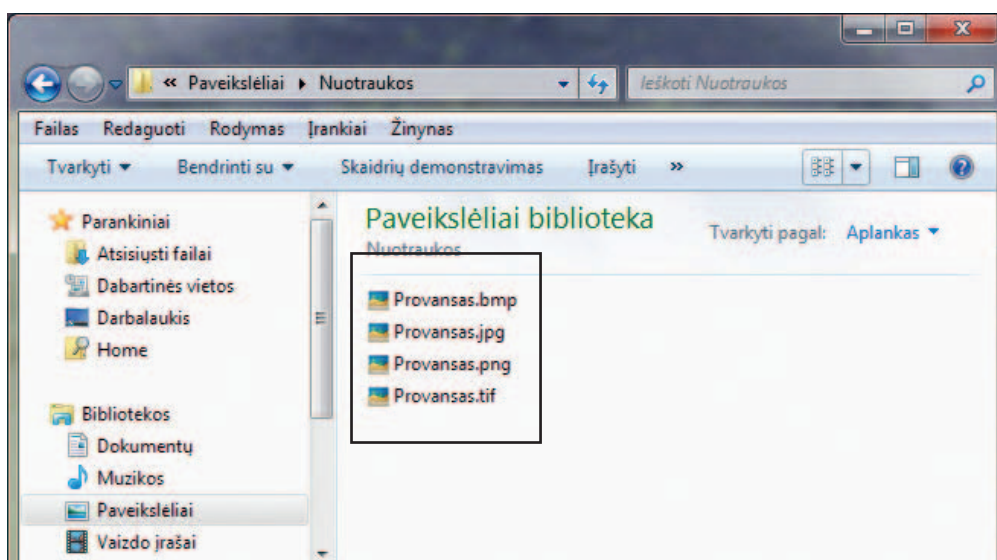
1.1 lentelė. Maksimalaus nuotraukų dydžio priklausomybė nuo fotoaparato skiriamosios gebos

FOTOAPARATO SKIRIAMOJI GEBA	MAKSIMALUS KOKYBIŠKOS NUOTRAUKOS DYDIS
1,3 mln. pikselių	10 x 15 cm
3 mln. pikselių	20 x 25 cm
6 mln. pikselių	25 x 41 cm

Reikia atkreipti dėmesį, kad didėjant megapikselių skaičiui fotoaparato matricoje atitinkamai didėja ir vaizdo failo dydis. Mūsų padarytos nuotraukos užims daugiau vietos tiek fotoaparato atminties kortelėje, tiek vėliau kompiuterio diske. Tačiau kokybės skirtumo, spausdindami nedidelio formato nuotraukas ar jas peržiūrėdami kompiuterio ekrane, nematysime.

1.2 VAIZDO FAILŲ FORMATAI

Įrašydami nuotraukas ar paveikslėlius į kompiuterį visuomet galime pasirinkti, koku formatu vaizdinė informacija bus išsaugota. **Formatai** – tai įvairūs failų tipai, pasižymintys skirtingomis savybėmis. Koku formatu yra išsaugota nuotrauka ar paveikslėlis galime atpažinti iš failo plėtinio. **Failo plėtinys** – tai keli simboliai, failo pavadinime einantys po failo vardo ir taško. Pavyzdžiui, TIFF formato failai žymimi plėtiniu .tiff arba .tif, o JPEG formato failai – plėtiniu .jpeg arba .jpg (žr. 1.5 pav.). Atkreipkite dėmesį, kad prieš pavadinimą esančios failų piktogramos gali skirtis.



1.5 pav. Skirtingais formatais išsaugotų vaizdo failų plėtiniai

Fotoaparatuose, skirtuose paprastiems vartotojams, nuotraukos yra išsaugomos **JPEG** formatu, kuris yra paremtas tuo, kad žmogaus akis skiria ne visus spalvų perėjimus, todėl atminties kortelėje yra išsaugoma tik dalis fotoaparato matricos informacijos. Šis formatas yra labai populiarus, nes pakankamai aukštos kokybės atvaizdo duomenys išsaugomi palyginti nedideliame faile. Be to, šio formato failus nesunkiai galėsime peržiūrėti ir apdoroti bet kokiomis vaizdo peržiūros ir redagavimo programomis, o nedidelė apimtis leis tokio tipo failus siųsti el. paštu bei publikuoti internete.

Perkėlę nuotrauką iš fotoaparato atminties kortelės į kompiuterį, jų failų formatus galime keisti atsižvelgdami į tai, kam nuotrauką naudosime. Skaitmeninėje fotografijoje daugiausia naudojami **JPEG** ir **TIFF** formatai.

TIFF formatas yra skirtas saugoti aukščiausios kokybės atvaizdams, tačiau šie failai labai dideli, tad visiškai netinkami publikuoti internete ar siųsti elektroniniu paštu. Taip pat šis formatas nėra tinkamas greitai nuotraukų peržiūrai kompiuteryje, nes kiekvieną kartą atidarant failą programa faile esančius duomenis išplečia, o uždarant vėl suglaudina. Jei kompiuteris nėra galingas, tai gali užtrukti kelias sekundes.

TIFF formatą rekomenduojama rinktis, kai norime redaguoti nuotrauką kompiuteryje nedarydami įtakos jų kokybei. Net jei fotoaparate nuotrauka buvo išsaugota JPEG formatu, rekomenduojama ją perkėlus į kompiuterį konvertuoti į TIFF formatą ir tuomet atlikti norimus pakeitimus. Jeigu mums aktualus failo dydis, koreguotą nuotrauką galime konvertuoti atgal į JPEG formatą. Jei korekcijas atliktume iškart JPEG formatu, kiekvieną kartą atlikus redagavimo veiksmus ir failą išsaugojus jame kauptųsi glaudinimo klaidos, taigi galutinės nuotraukos kokybė žymiai suprastėtų.

Jei nuotrauką norėsime siųsti elektroniniu paštu, publikuoti internete, įterpti į dokumentus ar atspausdinti nedideliu formatu asmeniniais tikslais, geriausia rinktis JPEG formatą.

Be mūsų aptartų, galite sutikti ir kitokių vaizdo failų formatų: **BMP**, **PNG** (su atitinkamais plėtiniais .bmp, .png) ir kitų. Tačiau šie formatai skaitmeninėje fotografijoje naudojami rečiau, todėl šiame leidinyje nenagrinėjami.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kaip gaunama skaitmeninė nuotrauka? Kokie yra pagrindiniai šio proceso etapai?
2. Kas yra pikseliai ir kada galime juos pamatyti?
3. Kuo matuojama fotoaparato skiriamoji geba?
4. Kokiu formatu paprastiems vartotojams skirtuose fotoaparatuose yra išsaugomos nuotraukos?
5. Kokiu formatu išsaugosite nuotrauką kompiuteryje, jei norėsite išlaikyti maksimalią vaizdo kokybę ją redaguodami?
6. Kokiu formatu išsaugosite nuotrauką kompiuteryje, jei norėsite ją siųsti el. paštu?

2. SUSIPAŽINIMAS SU PROGRAMA PICASA

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kam skirti pavieniai programos **Picasa** elementai: meniu, juostos, laukai, mygtukai ir kt.
- **Suprasite**, kaip programoje **Picasa** yra tvarkomi nuotraukų aplankai, albumai bei jų kolekcijos.
- **Gebėsite** atidaryti kompiuteryje esančią programą **Picasa** bei orientuotis jos aplinkoje.

Kadaise nuotraukoms redaguoti ir spausdinti reikėjo profesionalios fotolaboratorijos (ar bent jau tamsaus kambario) bei specialių įgūdžių. Tačiau skaitmeniniai fotoaparatai ir kompiuteriai sukėlė perversmą fotografijoje: ji tapo prieinama daugeliui. Dabar kiekvienas, turintis skaitmeninį fotoaparata, kompiuterį ir spausdintuvą, gali daryti nuotraukas, jas redaguoti, spausdinti ir t. t. Kai kompiuterių atmintis užplūdo dideli nuotraukų kiekiai, atsirado ir įvairių nuotraukų tvarkymo bei redagavimo programų. Su vienos iš jų – programos **Picasa** (žr. 2.1 pav.) – galimybėmis susipažinsime šiame leidinyje.



2.1 pav. Programos **Picasa** logotipas

Pagrindiniai programos **Picasa** pranašumai yra tie, kad ji nemokama, funkcionali ir patogi, o lietuviška versija leidžia ja naudotis net žmonėms, visai nemokantiems užsienio kalbų.

Programa **Picasa** leidžia greitai bei patogiai redaguoti nuotraukas ir dalytis jomis su bendradarbiais, draugais, šeima ir kitais žmonėmis, galbūt esančiais visai kitame pasaulio krašte. Programą kuria ir nuolat tobulina kompanija **Google**, todėl ji yra glaudžiai integruota su kitu kompanijos nemokamai siūlomų produktų – el. pašto sistema **Gmail**.

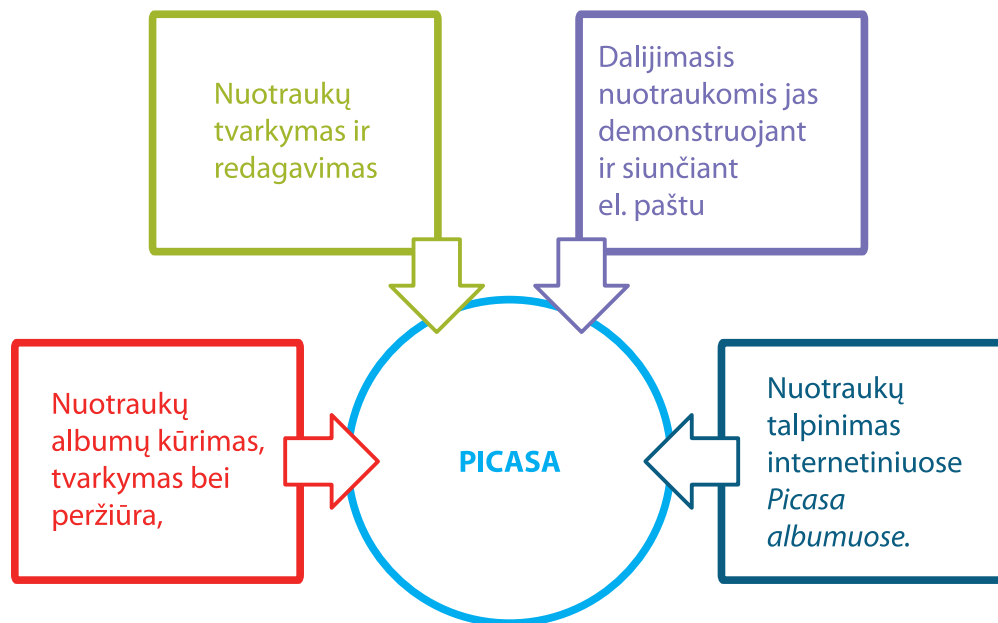
Programa **Picasa** galime dirbti su įvairia vaizdine medžiaga – tiek nuotraukomis, tiek paveikslėliais. Kadangi didžioji dalis funkcijų yra orientuotos būtent į nuotraukų redagavimą, toliau tekste visur vartosime terminą *nuotraukos*. Darbas su paveikslėliais yra analogiškas.

Iš kitų produktų šią programą išskiria ne tik nuotraukų redagavimo galimybės, bet ir kitos labai svarbios funkcijos. Programa **Picasa** lengvai įkelsite nuotraukas iš fotoaparato, atminties kortelės ar kito šaltinio. Be to, programa automatiškai aptiks nuotraukas, išsibarsčiusias įvairiose kompiuterio vietose. Sutvarkytus nuotraukų albumus galima lengvai ir greitai įkelti į internetinį **Picasa** albumą adresu <http://picasaweb.google.com> (tam būtinai reikia asmeninės **Google** paskyros, susietos su elektroniniu paštu).

Dar vienas labai svarbus programos **Picasa** išskirtinumas yra tas, kad ji automatiškai randa ir vienoje vietoje rodo įvairiuose kompiuterio aplankuose esančias nuotraukas. Vadinasi, norint rasti reikiamas nuotraukas, mums nebereikia klaidžioti po skirtingus kompiuterio aplankus – visas jas matysime programos **Picasa** nuotraukų lauke. Be to, negriaudami aplankų struktūros programa **Picasa** galime kurti papildomus nuotraukų albumus, nedubliuodami kompiuteryje saugomų nuotraukų.

Šiame skyriuje susipažinsime su programos **Picasa** aplinka, o kituose skyriuose žingsnis po žingsnio

nagrinėsime pavienės programos funkcijas nuo nuotraukų įkėlimo iš fotoaparato į kompiuterį. Pagrindinės keturios programos **Picasa** funkcijos yra pateiktos 2.2 pav.



2.2 pav. Pagrindinės programos **Picasa** funkcijos

Nagrinėjant programos **Picasa** galimybes bus naudojama šiuo metu esanti naujausia **Picasa 3.8** versija, kurią galima atsisiųsti iš oficialios gamintojo svetainės <http://picasa.google.com>. Jeigu Jūsų kompiuteryje yra įdiegta senesnė versija arba ateityje pasirodys naujesnė programos versija, leidinyje pateikta informacija gali ne visuomet atitikti tai, ką matysite programoje.

2.1 PROGRAMOS PICASA PALEIDIMAS

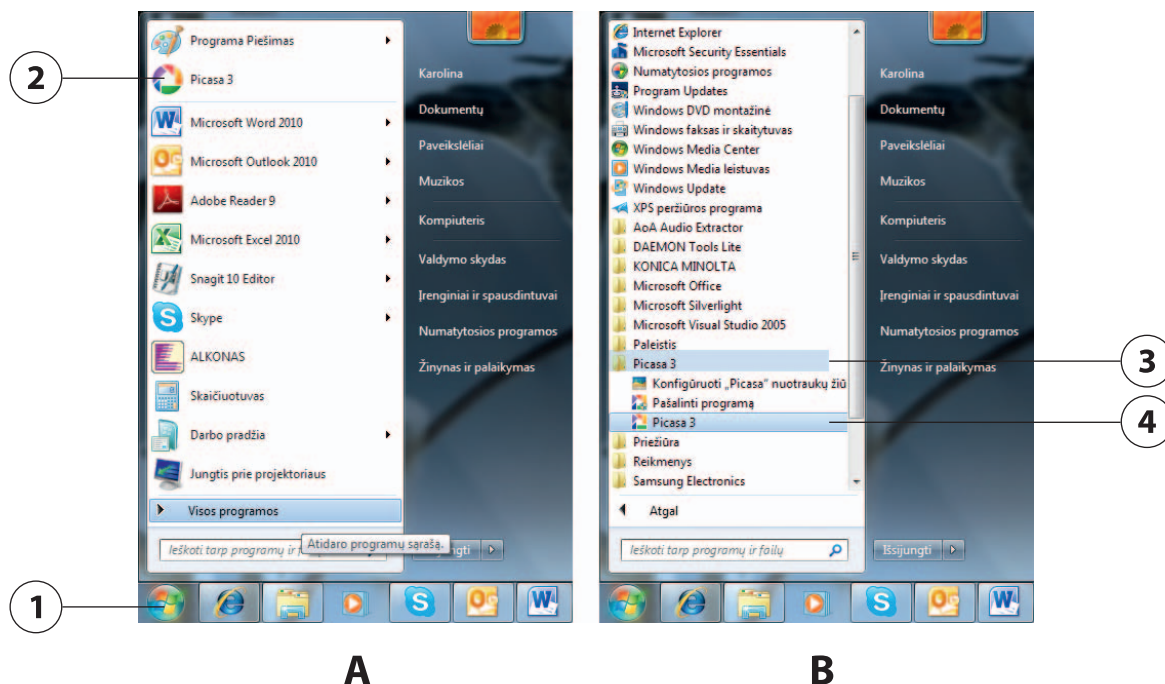
Jeigu mūsų kompiuteryje jau yra įdiegta programa **Picasa**, ją paleisti galime paspaudę **Windows** užduočių juostoje esantį mygtuką **Pradėti** , **Visos programos** (žr. 2.3, A pav.), **Picasa 3** aplanką ir jame esančią **Picasa 3** programą (žr. 2.3, B pav.). Gali būti, kad programa bus pasiekama iškart atvėrus pradžios meniu (2.3, A pav.).

Instrukciją, kaip įsidiegti programą, jeigu jos kompiuteryje dar neturite, galite rasti 1 priede – Programos **Picasa** atsisiuntimas ir diegimas kompiuteryje.

Paleidę programą **Picasa 3** išvysime bendrąjį programos langą (žr. 2.4 pav.). Programą sudaro 5 pagrindiniai elementai: kai kurie iš jų yra panašūs į kitų programų (pavyzdžiui, programos meniu juosta), bet dauguma yra specifiniai ir būdingi tik šiai programai (pavyzdžiui, priemonių bei užduočių juostos).

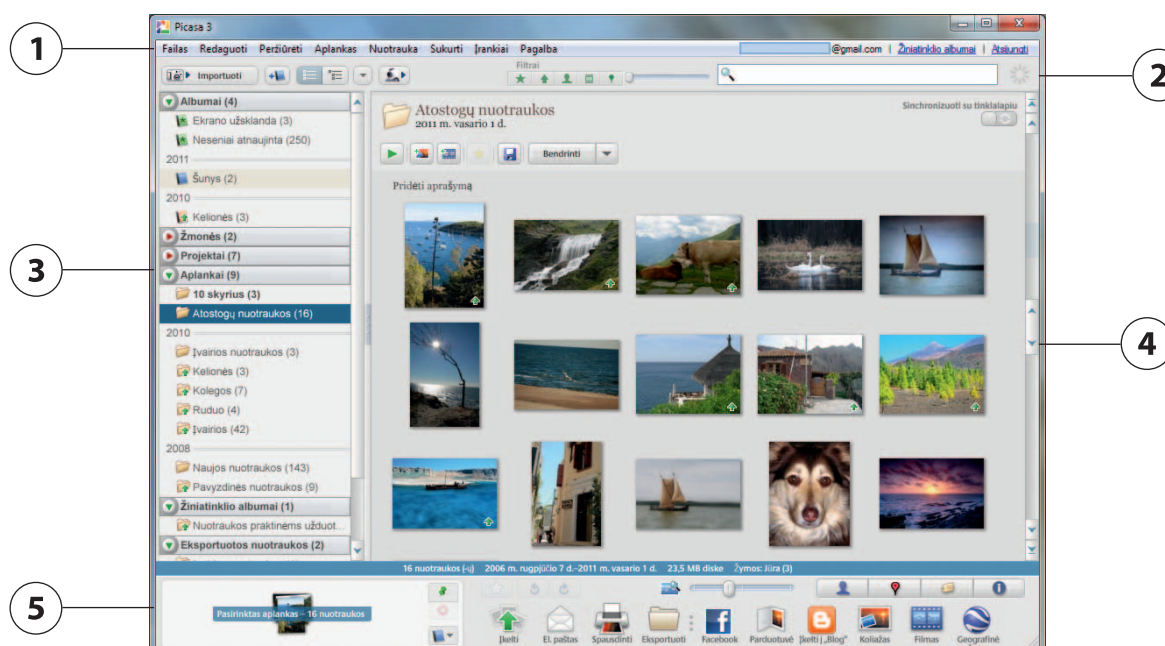
Žemiau pateikiame trumpą kiekvieno vartotojo sąsajos elemento apibūdinimą (žr. 2.4 pav.):

- **Programos meniu 1.** Čia galime rasti visas programos **Picasa** funkcijas ir nustatymus.
- **Priemonių juosta 2.** Šioje juostoje pateiktos dažnai naudojamos programos **Picasa** funkcijos.
- **Navigacijos laukas 3.** Skirtas greitai rasti ir pasirinkti norimą nuotraukų aplanką arba **Picasa** aplinkoje sukurtą albumą, o jame esančias nuotraukas pamatyti nuotraukų lauke. Pagal pirminius nustatymus aplankai išdėstomi pagal sukūrimo datą.
- **Nuotraukų laukas 4.** Skirtas peržiūrėti aplankuose arba albumuose esančioms nuotraukoms ir pažymėti toms, su kuriomis norėsime dirbti. Šiame vartotojo sąsajos lauke matome tik sumažintas nuotraukas. Du kartus spragtelėjus ant norimos nuotraukos, ji atidaroma redagavimo režimu.
- **Užduočių juosta 5.** Skirta atlikti veiksams su nuotraukų lauke pažymėtomis nuotraukomis. Kairėje užduočių juostos pusėje yra *nuotraukų dėklas*, kuriame matome nuotrauką (-as), kurią (-ias) šiuo metu esame pažymėję. Užduočių juostos mygtukais atliekami veiksmai galios visoms šiame dėkle esančioms nuotraukoms (jei nieko nepažymėsime, tuomet visam aplankui/albumui, kuriame esame). Nuotraukas į šią sritį galime perkelti žymėdami kairiuoju pelės mygtuku (laikydami klavišą **Ctrl** arba žalią smeigtuką atskiroms nuotraukoms žymėti, klavišą **Shift** nuotraukų sekai iš eilės žymėti), taip pat vilkdami ir paleisdami.



1 - mygtukas *Pradėti*, 2 - visos programos, 3 - *Picasa 3* aplankas, 4 - *Picasa 3* programa.

2.3 pav. Programos **Picasa** paleidimas



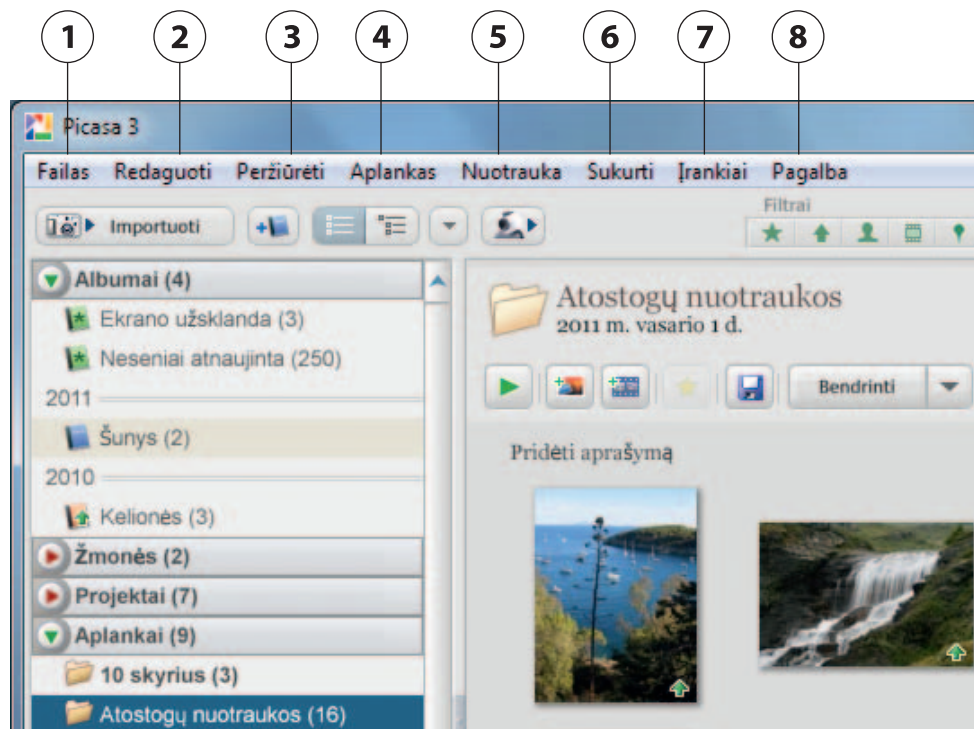
1 - programos meniu juosta 2 - priemonių juosta, 3 - navigacijos laukas, 4 - nuotraukų laukas, 5 - užduočių juosta.

2.4 pav. Programos **Picasa** vartotojo sąsajos elementai

2.2 PROGRAMOS MENIU JUOSTA

Programos meniu juostoje galime rasti visas programos **Picasa** funkcijas ir nustatymus. Tačiau dauguma pagrindinių funkcijų gali būti prieinamos greitesniais ir patogesniais būdais: priemonių bei užduočių juostose ar nuotraukų lauke esančiais mygtukais, greitosiomis kombinacijomis ir pan.

2.5 pav. yra pateikiama programos meniu ekrano nuotrauka su paaiškinimais, kam skirta kiekviena meniu antraštė.



1 - importavimo, išsaugojimo, spausdinimo ir kt. funkcijos. 2 - iškirpimo, kopijavimo, įklijavimo, žymėjimo ir kt. funkcijos. 3 - leidžia pasirinkti, kokie langai bus rodomi, kaip rūšiuojami albumai, kokio dydžio rodomos nuotraukos juose ir pan. 4 - leidžia atlikti įvairius tvarkymo veiksmus su nuotraukų aplankais. 5 - nuotraukos peržiūra, ypatybės ir kt. 6 - plakato, koliažo, dovanų CD ir kt. kūrimas. 7 - leidžia keisti programos nustatymus, konfigūruoti mygtukus, pridėti geografines žymas ir t. t. 8 - galima prieiti prie internete esančios Picasa naudojimo instrukcijos, rasti bendrą informaciją apie programą ir pan.

2.5 pav. Programos **Picasa** meniu juosta

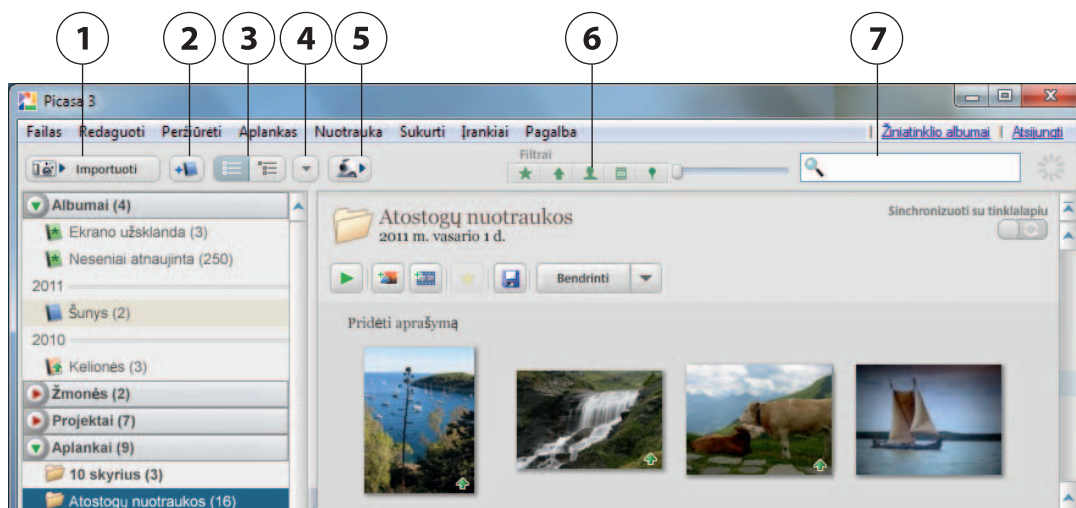
2.3 PRIEMONIŲ JUOSTA

Priemonių juostoje yra pateiktos kai kurios funkcijos, kurios yra dažnai naudojamos ir turi būti greitai bei patogiai prieinamos. 2.6 pav. yra pateikiama priemonių juostos ekrano nuotrauka su paaiškinimais, kam skirtas kiekvienas mygtukas, laukas ir slankiklis.

2.1 lentelėje pateikiami išsamesni kiekvieno priemonių juostos mygtuko, slankiklio ir lauko aprašymai.

2.1 lentelė. Priemonių juostos mygtukų aprašymai.

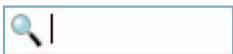
1	 Importuoti	Šiuo mygtuku galime importuoti nuotraukas ar filmus iš įvairių laikmenų (fotoaparato, skaitytuvų, išorinių duomenų talpyklų) ar kompiuterio aplankų.
---	--	--



1 - importuoti, 2 - naujas albumas, 3 - aplankų rodinys, 4 - rodymo parinktys, 5 - padaryti nuotrauką naudojant vaizdo kamerą, 6 - filtrai, 7 - paieškos laukas.

2.6 pav. Programos **Picasa** priemonių juosta

2		Paspaudus šį mygtuką atsidaro naujo albumo kūrimo kortelė, kurioje turime įrašyti albumo pavadinimą, datą, galime nurodyti vietą ir papildomą informaciją.
3		Galime pasirinkti, kaip rodyti aplankus (ne albumus!). <i>Paprastas rodinys</i> pateikia plokščią aplankų vaizdą, t. y. neatspindima jų hierarchiją. Tačiau čia patogiai pateikiamos aplankų grupės, atskirai išskiriami programos Picasa priemonėmis sukurti projektai (ekrano nuotraukos, filmai, koliažai ir kt.). Pasirinkus <i>medžio rodinį</i> atspindima aplankų hierarchija, t. y. matome, kurie aplankai įeina į kitų aplankų sudėtį. Pagal pradinius nustatymus programoje būna nustatytas <i>paprastas rodinys</i> – juo ir rekomenduojama naudotis.
4		Ši rodyklėlė išskleidžia meniu, kuriame galime pasirinkti, pagal ką rūšiuoti albumus, aplankus bei atpažintus žmonių veidus (pagal pavadinimą, datą ir t. t.). Galime pasirinkti, ar rodyti tik Mano dokumentuose ar visame Mano kompiuteryje esančias nuotraukas. Be to, galime pažymėti, kad būtų naudojamas <i>supaprastintas medžio rodinys</i> (labiau sutrauktas <i>medžio rodinio</i> variantas), taip pat rodomos nuotraukų miniatiūros (t. y. sumažintos nuotraukos prie albumų ir aplankų pavadinimų).
5		Šis mygtukas leidžia padaryti nuotrauką ar įrašyti vaizdą kompiuteryje įmontuota ar prie jo prijungta kamera.

6		Bus rodomos tik tos nuotraukos, kurios yra pažymėtos žvaigždute (toks žymėjimas leidžia atrinkti, pavyzdžiui, geriausiai pasisėkusius kadrus).
		Bus rodomos tik tos nuotraukos, kurios yra įkeltos į Picasa žiniatinklio albumus.
		Bus rodomos tik tos nuotraukos, kuriose yra žmonių veidų (tai gali padėti greičiau rasti norimo žmogaus nuotrauką).
		Bus rodomi tik filmai.
		Bus rodomos tik tos nuotraukos, kuriose yra geografinių žymų (t. y. žemėlapyje nurodyta, kur jos yra darytos).
		Šiuo slankikliu galime filtruoti albumus ir aplankus pagal datą. Jei slankiklis yra pačioje kairėje, bus rodomi visi aplankai ir albumai. Traukdami jį į dešinę, apačioje atsiradusioje žalioje juostoje matysime, kokio senumo failai bus rodomi. Kuo dešiniau slankiklis, tuo naujesnius aplankus ir albumus matysime.
7		Paieškos lauke galime atlikti aplankų, albumų, pavienių nuotraukų ar filmų paiešką pagal įvairius kriterijus: pavadinimo fragmentą, datą, fotoaparata, kuriuo nuotrauka buvo padaryta, nustatymus, kuriais buvo fotografuota ir t. t.

2.4 NAVIGACIJOS LAUKAS

Navigacijos lauko principai programoje **Picasa** yra gana painūs, todėl iš pradžių gali pasirodyti sunkiai suprantami. Tačiau juos perpratus, programa naudotis tampa labai patogiu.

Svarbu suprasti, kad navigacijos lauko vaizdas yra kintantis, nes jame esančias kolekcijas (stambiausius elementus) ir jų sudedamąsias dalis (albumus ir aplankus) gali kurti tiek pati programa, tiek vartotojai. Tai, kokius nustatymus pasirinkote programos įdiegimo metu ir vėliau **Aplankų tvarkytuvėje** (žr. 2 priedą), navigacijos lauke bei **Rodymo parinkčių** mygtuku, esančiu priemonių juostoje, lems, kokias nuotraukas programoje **Picasa** galėsite matyti.



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad įdiegus ir atidarius programą **Picasa** pirmą kartą, navigacijos lange bus rodomos arba tik jūsų kompiuterio **Darbalaukyje** ir aplankuose **Mano nuotraukos** bei **Mano dokumentai**, arba visuose kompiuterio aplankuose esančios nuotraukos. Jei programą diegsite patys, rekomenduojame pasirinkti pirmąjį variantą.

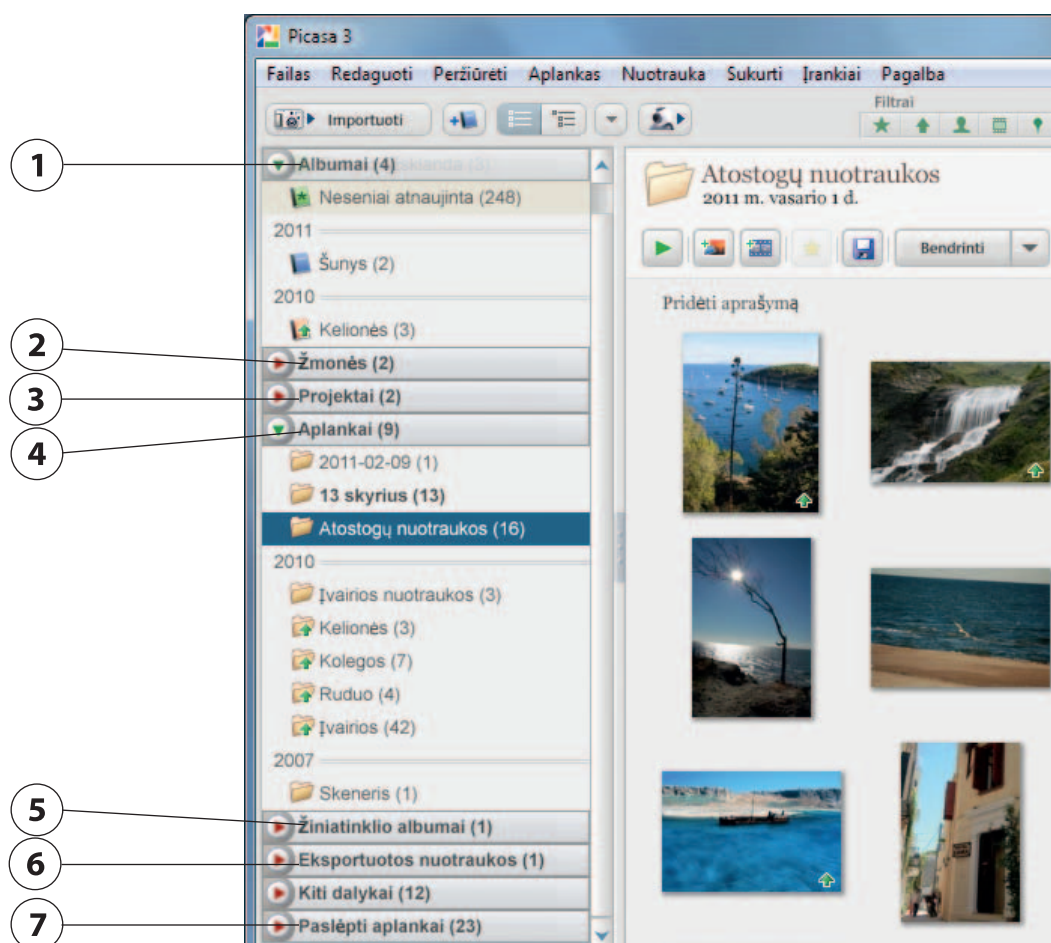
Be to, pastebėkite, kad navigacijos laukas gali būti išplėstas arba sutrauktas. Jei prieš kolekcijos pavadinimą matome raudoną trikampėlį , paspaudę ant jo išskleisime viduje esančius laukus, o trikampėlis taps žalias .

Programa **Picasa** (atidarius ją pirmą kartą) iš Jūsų kompiuterio **Darbalaukyje** bei aplankuose **Mano nuotraukos** ir **Mano dokumentai** esančių nuotraukų sukuria tris pagrindines skirtingų tipų kolekcijas (žr. 2.7 pav.):

- Albumai,
- Žmonės,
- Aplankai.

Papildomas kolekcijas programa sukuria vėliau, vartotojams atliekant įvairius veiksmus su programoje arba žiniatinklio albumuose esančiomis nuotraukomis. Papildomos kolekcijos yra (žr. 2.7 pav.):

- Projektai,
- Žiniatinklio albumai,



1 - kolekcija *Albumai*, 2 - kolekcija *Žmonės*, 3 - kolekcija *Projektai*, 4 - kolekcija *Aplankai*, 5 - kolekcija *Žiniatinklio albumai*, 6 - kolekcija *Eksportuotos nuotraukos*, 7 - kolekcija *Paslėpti aplankai*.

2.7 pav. Programos **Picasa** navigacijos laukas

- Eksportuotos nuotraukos,
 - Paslėpti aplankai,
 - Kita.
- Atskirai aptarkime pagrindines kolekcijas.

KOLEKCIJA ALBUMAI

Pačios programos sukurti albumai

Kolekciją **Albumai** sukuria pati programa **Picasa**. Tik pradėjus dirbti, kolekcijoje **Albumai** bus matomas vienas programos sukurtas albumas **Neseniai atnaujinta**. Programoje atliekant įvairius nuotraukų tvarkymo, žymėjimo, rūšiavimo, grupavimo ar kitokius veiksmus, programa kolekcijoje **Albumai** automatiškai sukurs papildomus Jums tuo metu aktualius albumus, o kai jų nebereikės, panaikins. Pavyzdžiui, pažymėjus nuotrauką žvaigždute, programa **Albumų** kolekcijoje sukuria ir atvaizduoja naują albumą **Nuotraukos su žvaigždute**, į kurį įtraukiama žvaigždute pažymėta nuotrauka. Šis albumas bus matomas, kol programoje bus žvaigždute pažymėtų nuotraukų. Panaikinus paskutinę žvaigždute pažymėtą nuotrauką, albumas **Nuotraukos su žvaigždute** pranyks.

Programos vartotojų sukurti albumai

Programos vartotojas kolekcijoje **Albumai** taip pat gali kurti norimus nuotraukų albumus. Pačios pro-

gramos ir vartotojų sukurtus albumus galima nesunkiai atskirti, nes jie žymimi skirtingomis piktogramomis: programos **Picasa** sukurtų albumų piktogramos yra žalios spalvos, o vartotojo sukurtų albumų piktogramos – mėlynos (žr. 2.2 lentelę).

2.2 lentelė. Albumų bei aplankų žymėjimo reikšmės

ALBUMŲ ŽYMĖJIMAI	
	Mūsų sukurtas albumas.
	Mūsų sukurtas albumas, įkeltas į Picasa žiniatinklį.
	Programos Picasa automatiškai sukurtas albumas.
APLANKŲ ŽYMĖJIMAI	
	Programos Picasa priemonėmis sukurtų projektų (pavyzdžiui, koliažų ar ekrano fiksavimo) aplankas.
	Aplankas (atitinkantis realų kompiuteryje esantį aplanką).
	Aplankas (atitinkantis realų kompiuteryje esantį aplanką), įkeltas į Picasa žiniatinklį.

KOLEKCIJA ŽMONĖS

Kolekciją **Žmonės** sukuria pati programa **Picasa**. Naudojant specialų programinį paketą peržiūrimos visos **Darbalaukyje** bei aplankuose **Mano nuotraukos** ir **Mano dokumentai** esančios nuotraukos ir atrenkamos tos, kuriose yra žmonių veidų (žr. 2.8, A pav.).

Vėliau žmonių veidams galima suteikti vardą ir susieti nuotrauką su realiais asmenimis. Tuomet kolekciroje **Žmonės** bus sukuriama skirtingų žmonių albumai (žr. 2.8, B pav.). Kiekvieną kartą, kai programoje atsiranda naujų nuotraukų, programa jas peržiūrės ir atpažinusi žmonių veidus pasiūlys juos įvardyti, taip įtraukiant nuotraukas į jau esančius, arba sukuriant naujus žmonių albumus.

KOLEKCIJA APLANKAI

Kolekciją **Aplankai** sukuria pati programa **Picasa**. Joje bus rodomi tik tie kompiuterio aplankai, kuriuose yra nuotraukų ir kurių formatas sutaps su programoje pasirinktais nuotraukų failų tipais. Programos palaikomas failų tipus galite peržiūrėti ir pakeisti programos meniu spausdami **Įrankiai** ir **Parinktys**, o atsidariusiame **Parinkčių** lange pasirinkdami kortelę **Failų tipai**.

2.9 pav. parodyta, kaip programa **Picasa** atvaizduoja realų kompiuterio aplanką. A dalyje matome realų kompiuterio aplanką **Pavyzdinės nuotraukos**, B dalyje – programos **Picasa** **Aplankų tvarkytuvės** nustatymą, kad šiame aplanke esančios nuotraukos būtų nuolat peržiūrimos, o C dalyje – programos **Picasa** navigacijos lauke, kolekciroje **Aplankai**, atvaizduotą aplanką **Pavyzdinės nuotraukos**.

Kiekvieną kartą, kai aplankuose išsaugosite naujas nuotraukas, programa automatiškai jas aptiks ir aplanką su nuotraukomis rodys kolekciroje **Aplankai**. Norėdami pasirinkti, kokius aplankus rodyti programa **Picasa**, o kokių ne, turime programos meniu paspausti **Įrankiai**, **Aplankų tvarkytuvė** ir atsidariusiame lange pasirinkti norimus nustatymus (daugiau – 2 priede).

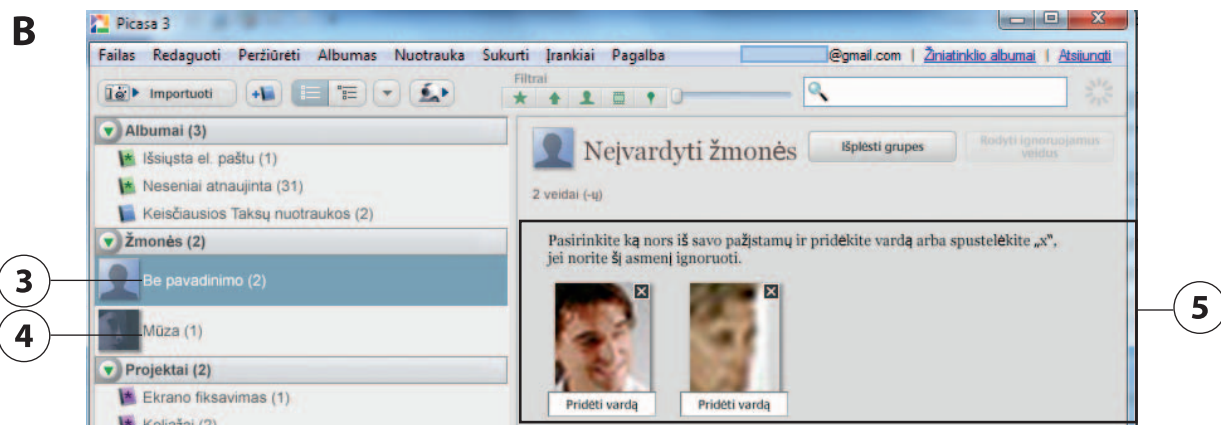
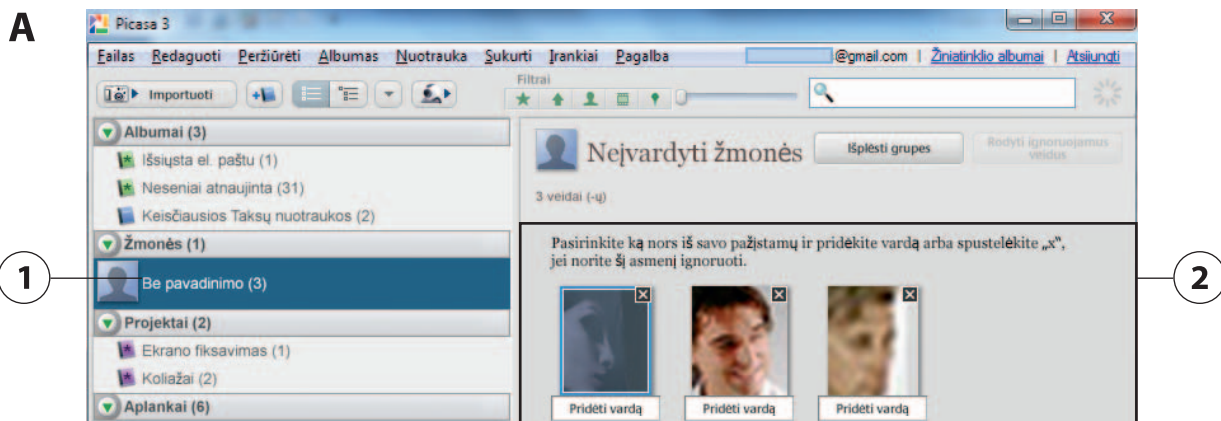
PAPILDOMOS KOLEKCIJOS

Dirbant su nuotraukomis, programa **Picasa** automatiškai sukuria naujas papildomas kolekcijas, tokias kaip **Projektai**, **Žiniatinklio albumai**, **Eksportuotos nuotraukos**, **Paslėpti aplankai** ir pan. Šios kolekcijos yra priskiriamos aplankų tipui.

Kolekciroje **Projektai** yra saugomi įvairūs programos **Picasa** priemonėmis sukurti projektai, pavyzdžiui, koliažai, ekrano fiksavimas ir kt. (žr. 2.7 pav. 3 punktą).

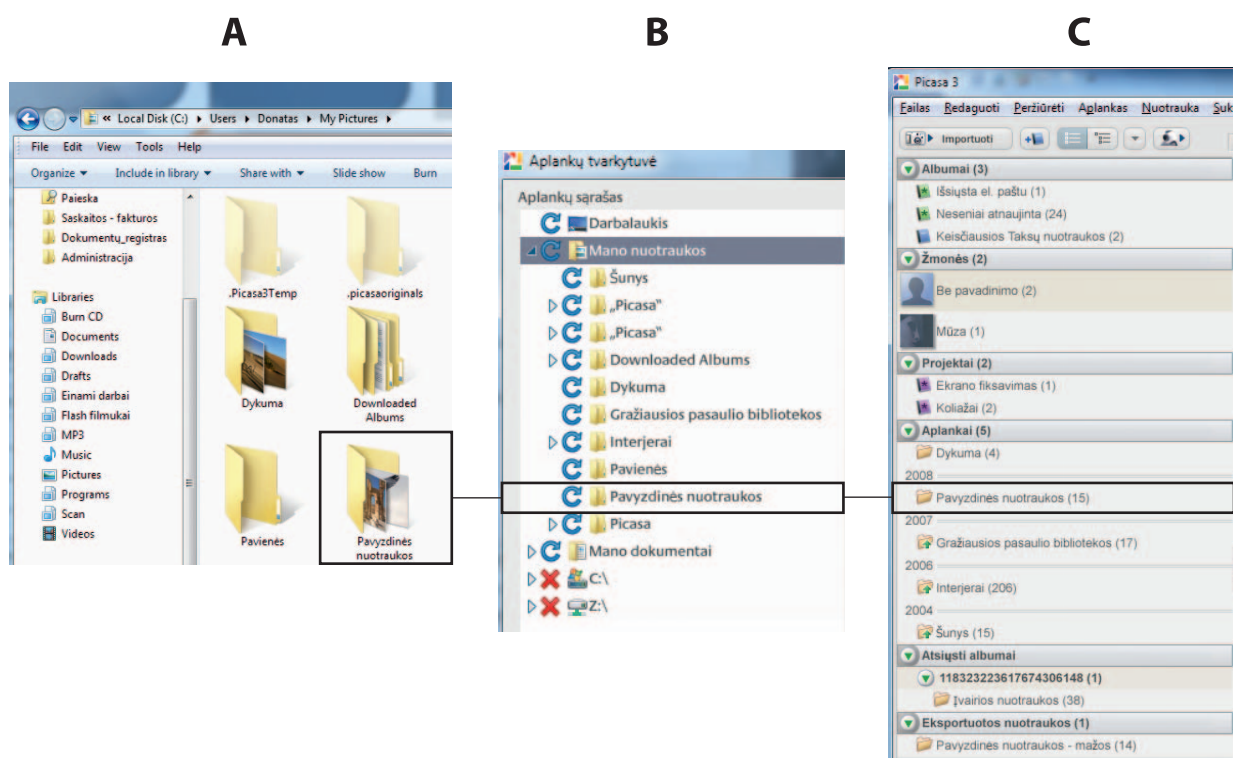
Įkėlus albumą į programos **Picasa** žiniatinklį arba eksportavus nuotraukas į kitą aplanką, navigacijos lauke taip pat yra sukuriama atitinkamos kolekcijos **Žiniatinklio albumai** ir **Eksportuotos nuotraukos** (žr. 2.7 pav. 5 ir 6 punktus).

Kolekcija **Paslėpti aplankai** atsiranda, kai paslėpiame bent vieną aplanką (žr. 2.7 pav. 7 punktą).



1 - nuotraukos su neįvardytais veidais, 2 - veidai, kuriuos siūloma įvardyti, 3 - likusios nuotraukos su neįvardytais veidais, 4 - įvardyto žmogaus albumas, 5 - likę veidai, kuriuos siūloma įvardyti.

2.8 pav. Kolekcijos **Žmonės** pokyčiai, suteikus nuotraukose esantiems veidams vardu

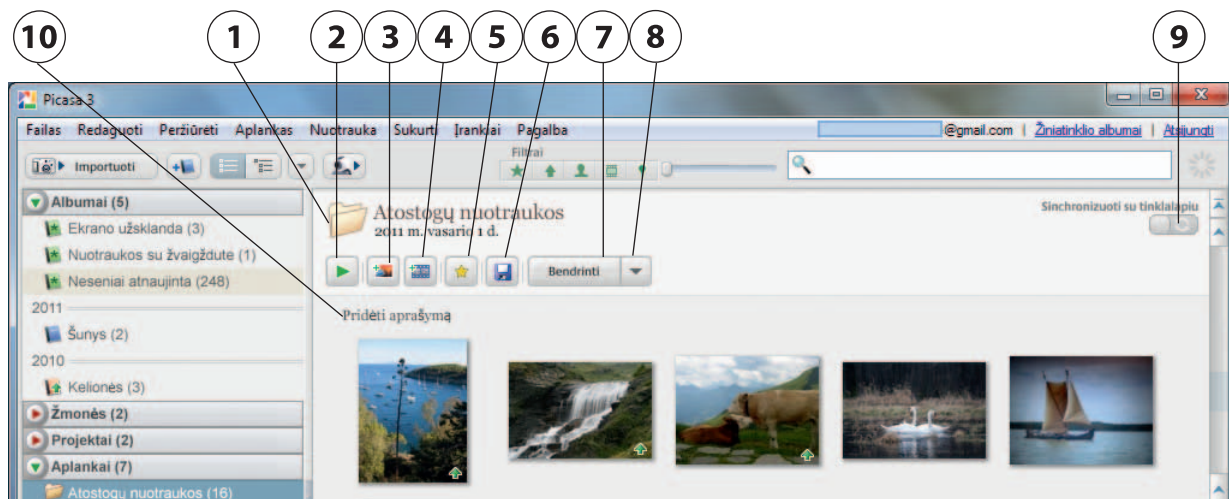


2.9 pav. Kompiuteryje esančio aplanko atvaizdavimas programa **Picasa**

2.5 NUOTRAUKŲ LAUKAS

Nuotraukų lauke virš nuotraukų miniatiūrų pateikiama pagrindinė albumo arba aplanko informacija (pavadinimas bei data) ir keletas dažnai reikalingų funkcijų, kurias galime atlikti su tuo aplanku ar albumu.

2.10 pav. trumpai paaiškinti visi nuotraukų lauke esantys užrašai ir mygtukai.



1 - aplanko ar albumo pavadinimas bei sukūrimo (arba fotografavimo) data, 2 - pradėti skaidrių demonstravimą visame ekrane, 3 - kurti nuotraukų koliažą, 4 - kurti filmo pateiktį, 5 - pasirinkti tas nuotraukas, kurios buvo pažymėtos žvaigždute (jei tokių nėra, mygtukas bus neaktyvus), 6 - išsaugoti redaguotas nuotraukas diske (jei nėra redaguotų nuotraukų, mygtukas bus neaktyvus), 7 - dalytis žiniatinklio albumu su kitais, 8 - įjungti sinchronizavimą su Picasa žiniatinklio albumu ir atlikti su juo susijusius veiksmus, 9 - įjungti arba išjungti sinchronizavimą su Picasa žiniatinklio albumu, 10 - pridėti albumo ar aplanko aprašymą.

2.10 pav. Programos **Picasa** nuotraukų laukas

2.3 lentelėje pateikiami išsamesni visų nuotraukų lauke esančių mygtukų paaiškinimai.

2.3 lentelė. Nuotraukų lauke esančių mygtukų paaiškinimai

2		Šiuo mygtuku paleidžiamas atitinkamo aplanko ar albumo nuotraukų demonstravimas per visą ekraną (tai patogu rodant nuotraukas šalia esantiems žmonėms ar auditorijai per projektorį).
3		Pasirinkę kelias nuotraukas ir paspaudę šį mygtuką, galėsime iš jų sukurti koliažą (jis gali būti panaudotas kaip viršelis, darbalaukio fonas ir pan.).
4		Pasirinkę kelias nuotraukas ir paspaudę šį mygtuką, galėsime iš jų sukurti filmą (filmo pateiktį). Filmo metu pasirinktos nuotraukos keis vienos kitas, galėsime parinkti fone skambėsiančią muziką. Tai labai patogu norint parodyti nuotraukas didesnei auditorijai per projektorį ar pan.
5		Jeigu aplanke arba albume yra nuotraukų, pažymėtų žvaigždute, paspaudus šį mygtuką, visos jos bus pažymėtos ir atsiras nuotraukų dėkle. Tai naudinga, kai įvairius veiksmus norime atlikti su tomis pačiomis nuotraukomis (nereikės kaskart jų ieškoti ir žymėti rankiniu būdu).
6		Paspaudus šį mygtuką redaguotos nuotraukos bus išsaugotos kompiuterio diske.

7		Jei albumas ar aplankas jau yra įkeltas į žiniatinklį, paspaudę šį mygtuką galėsime nusiųsti jo nuorodą kitiems. Jei albumas ar aplankas dar neįkeltas į žiniatinklį, paspaudus šį mygtuką jis bus įkeliamas. Tuomet jo nuorodą taip pat galėsime išsiųsti kitiems.
8		Paspaudus šį mygtuką atidaromas sąrašas veiksmų, susijusių su Picasa žiniatinklyje esančiu atitinkamu albumu. Pavyzdžiui, galime įjungti ir išjungti sinchronizaciją, pakeisti žiniatinklio albumo matomumą, pašalinti albumą iš žiniatinklio ir kt.
9		Šis mygtukas įjungia ir išjungia sinchronizaciją su Picasa žiniatinklio albumais. Kai sinchronizacija įjungta, mygtukas tampa ryškesnės mėlynos spalvos ir apsisverčia  . Tai reiškia, kad programoje Picasa padarius nuotraukoms pakeitimų (pavyzdžiui, redagavus jų spalvas, apkirpus), jie bus sinchronizuojami su atitinkamu žiniatinklio albumu.

Atkreipkite dėmesį, kad nuotraukų lauke esančios nuotraukos gali būti žymimos tam tikrais ženklais apatiniame dešiniajame kampe. 2.4 lentelėje pateikiamos dažniausių žymėjimų reikšmės.

2.4 lentelė. Nuotraukų žymėjimų reikšmės

NUOTRAUKŲ ŽYMĖJIMAI	
	Nuotrauka, pažymėta žvaigždute.
	Nuotrauka, įkelta į programos Picasa žiniatinklio albumą.
	Nuotrauka, pašalinta iš programos Picasa žiniatinklio albumo.
	Nuotrauka, sinchronizuojama su programos Picasa žiniatinklio albumu.

2.6 UŽDUOČIŲ JUOSTA

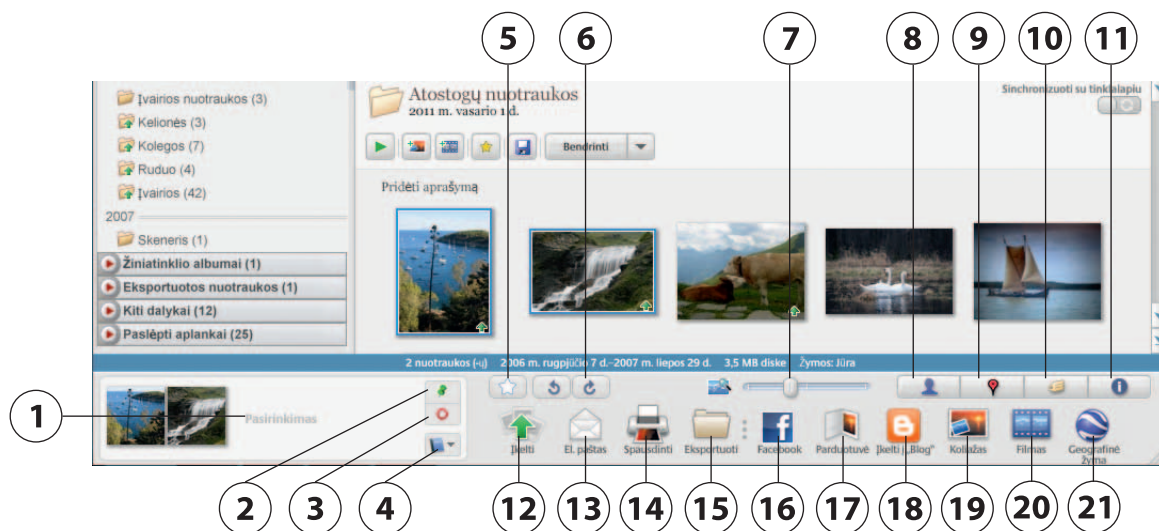
Užduočių juostoje veiksmai atliekami su tomis nuotraukomis, kurios yra nuotraukų dėkle (lauke, esančiame kairėje užduočių juostos pusėje).

2.11 pav. trumpai paaiškinti visi užduočių juostoje esantys elementai: dėklas, mygtukai, slankiklis.

2.5 lentelėje pateikiami visų užduočių juostoje esančių mygtukų paaiškinimai.

2.5 lentelė. Užduočių juostoje esančių mygtukų paaiškinimai

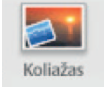
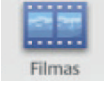
2		Naudodami šį mygtuką galime į nuotraukų dėklą įtraukti daugiau nei vieną nuotrauką. Paspaudus šį „smeigtuką“, pasirinkta nuotrauka išliks dėkle, kol mes jos nepašalinsime.
3		Norėdami iš dėklo pašalinti visas jame esančias nuotraukas, spaudžiame šį mygtuką. Mūsų programa dar paklaus, ar tikrai norime viską pašalinti.
4		Šis mygtukas leidžia visas dėkle esančias nuotraukas įkelti į pasirinktą albumą. Paspaudus rodyklėlę, atsivers visų albumų sąrašas, iš kurio galėsime pasirinkti norimą.
5		Paspaudus šį mygtuką, pasirinktos nuotraukos bus pažymėtos žvaigždute. Pakartotinai paspaudus šį mygtuką, žymėjimas bus panaikintas. Nuotraukų žymėjimas žvaigždute praverčia norint išskirti tam tikras nuotraukas iš visumos (pavyzdžiui, geriausiai pavykusius kadrus).



1 - nuotraukų dėklas, 2 - pasirinkti kelias nuotraukas, 3 - pašalinti pasirinktas nuotraukas, 4 - įdėti į albumą, 5 - pridėti/pašalinti žymėjimą žvaigždute, 6 - pasukti nuotrauką, 7 - nuotraukų lauke rodomų miniatiūrų dydis, 8 - žmonių skydas, 9 - vietų skydas, 10 - žymų skydas, 11 - ypatybių skydas, 12 - įkelti į žiniatinklio albumą, 13 - siųsti el. paštu, 14 - spausdinti, 15 - eksportuoti, 16 - įkelti į Facebook, 17 - internetinė parduotuvė, 18 - įkelti į „Blogger“ dienoraštį, 19 - kurti koliažą, 20 - kurti filmo pateiktį, 21 - žymėti vietas ant Google gaublio.

2.11 pav. Programos **Picasa** užduočių juosta

6		Šiais mygtukais galime pasukti nuotraukas į vieną ar kitą pusę (tai labai aktualu įkėlus naujų nuotraukų iš fotoaparato, kuris fotografuojant buvo įvairiai pasukamas).
7		Traukdami šį slankiklį į kairę, sumažinsime aplankuose ir albumuose rodomų nuotraukų miniatiūras, o traukdami į dešinę padidinsime. Mažos miniatiūros patogesnės, kai norime vienu metu aprėpti daugiau kadro, didesnės – kai reikia įsižiūrėti, kas jose pavaizduota.
8		Paspaudus šį mygtuką dešinėje pusėje atsivers Žmonių skydas , kuriame matysime žmones iš žiūrimo albumo ar aplanko, galėsime įrašyti jų vardus (vėliau tai leis lengvai rasti norimo žmogaus nuotraukas). Paspaudus mygtuką dar kartą, skydas bus uždarytas.
9		Paspaudus šį mygtuką dešinėje pusėje atsivers Vietų skydas , kur žemėlapyje matysime vietas, kurioms yra priskirtos nuotraukos (tai ypač aktualu kelionių nuotraukoms). Paspaudus mygtuką dar kartą, skydas bus uždarytas.
10		Paspaudus šį mygtuką dešinėje pusėje atsivers Žymų skydas , kur matysime esamas žymas ir galėsime pridėti naujų (pagal suteiktas žymas paskui galime atrinkti nuotraukas, esančias įvairiuose aplankuose ar albumuose). Paspaudus mygtuką dar kartą, skydas bus uždarytas.
11		Paspaudus šį mygtuką dešinėje pusėje atsivers Ypatybių skydas , kuriame matysime išsamią informaciją apie pasirinktą nuotrauką ar filmą: pavadinimą, failo dydį, matmenis, kokybę, priskirtas žymas, informaciją apie fotoaparatą bei jo nustatymus ir t. t. Paspaudus mygtuką dar kartą, skydas bus uždarytas.
12		Šis mygtukas leidžia įkelti pasirinktas nuotraukas ar visą albumą (aplangą) į Picasa žiniatinklio albumus.

13	 El. paštas	Šis mygtukas leidžia išsiųsti pasirinktas nuotraukas ar visą albumą (aplangą) elektroniniu paštu. Siųsti galima pašto programa Microsoft Outlook arba Google Mail .
14	 Spausdinti	Šis mygtukas leidžia atspausdinti pasirinktas nuotraukas ar visą albumą (aplangą) spausdintuvu.
15	 Eksportuoti	Šis mygtukas leidžia eksportuoti pasirinktas nuotraukas ar visą albumą (aplangą) į tam tikrą kompiuterio disko vietą, išorinę laikmeną ir kt.
16	 Facebook	Šis mygtukas leidžia greitai ir patogiai įkelti pasirinktas nuotraukas ar visą albumą (aplangą) į savo profilį socialiniame tinklalapyje Facebook . Jei tokio mygtuko programoje nėra, jį galime parsisiųsti ir įsidiegti adresu http://apps.facebook.com/picasauploader/ .
17	 Parduotuvė	Šis mygtukas nukreipia į internetinę Picasa parduotuvę, kur galima įsigyti norimų nuotraukų ir pan.
18	 Įkelti į „Blog“	Šis mygtukas leidžia greitai ir patogiai įkelti pasirinktas nuotraukas ar visą albumą (aplangą) į savo turimą internetinį dienoraštį naudojant Blogger (www.blogger.com).
19	 Koliažas	Šis mygtukas leidžia iš pasirinktų nuotraukų (ar visų albumo/aplanko nuotraukų) sukurti koliažą.
20	 Filmas	Šis mygtukas leidžia iš pasirinktų nuotraukų (ar visų albumo/aplanko nuotraukų) sukurti filmo pateiktį.
21	 Geografinė žyma	Šis mygtukas leidžia pasirinktas nuotraukas (ar visas albumo/aplanko nuotraukas) pažymėti žemėlapyje. Tam visų pirma reikia įdiegti nemokamą programą Google žemė (http://www.google.com/earth/index.html).



ĮDOMU!

Įmonė **Picasa**, kuri sukūrė tokiu pačiu pavadinimu platinamą skaitmeninės fotografijos apdorojimo programą, yra įsikūrusi Pasadenos mieste, Kalifornijoje, JAV. Ją valdo interneto milžinė kompanija **Google**.



AR ŽINOTE?

Google siūlo labai daug įvairių produktų. Keletas populiariausių: **Google** žiniatinklio paieška, **Gmail** elektroninio pašto sistema, **Google Maps** žemėlapiai, **Google Chrome** interneto naršyklė.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokias pagrindines keturias funkcijas galime atlikti programa **Picasa**?
2. Kokios pagrindinės penkios dalys sudaro programos **Picasa** aplinką?
3. Kokias tris kolekcijas navigacijos lauke sukuria programa **Picasa**, ją atidarius pirmą kartą?
4. Kokių dviejų tipų albumai yra programoje **Picasa**?
5. Kur galime pasirinkti, kokius kompiuterio aplankus rodyti programoje **Picasa**, o kokių ne?

3. NUOTRAUKŲ PERKĖLIMAS IŠ FOTOAPARATO Į KOMPIUTERĮ

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kam skirta programos Picasa funkcija *Importuoti*.
- **Suprasite**, ką svarbu pasirinkti perkeltiant nuotraukas iš skaitmeninio fotoaparato į kompiuterį.
- **Gebėsite** perkelti nuotraukas iš skaitmeninio fotoaparato į kompiuterį, naudodamiesi programa Picasa.



3.1 Nuotraukos, kurias padarėme atostogų metu

Kadangi jau susipažinome su programos **Picasa** vartotojo sąsaja, galime pradėti darbą. Tam šiuo atveju naudosime nuotraukas, kurias skaitmeniniu fotoaparatu padarėme atostogaudami užsienyje (žr. 3.1 pav.). Užfiksuotos kelionės akimirkos buvo išsaugotos fotoaparato atminties kortelėje, todėl pirmasis mūsų žingsnis – perkelti jas į kompiuterį. Čia skaitmeniniu fotoaparatu darytas nuotraukas galėsime peržiūrėti ekrane, tvarkyti nuotraukų redagavimo programomis, išsiųsti elektroniniu paštu, atsispausdinti ir pan.

Nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį galima perkelti dviem būdais:

1. prijungus fotoaparatai prie kompiuterio laidu (per USB jungtį);
2. naudojant atminties kortelių skaitytuvus.

Išbandysime tik pirmąjį būdą, nes jis daugeliu atveju yra paprastesnis, t. y. nereikia turėti atminties kortelių skaitytuvo, išimti kortelės iš fotoaparato, o specialus laidas paprastai būna pridedamas perkant fotoaparatai. Be to, jei kompiuteryje turime programą **Picasa**, mums neprireiks įdiegti jokios papildomos programinės

įrangos.

Atkreipkite dėmesį, kad USB laido kištukai įvairiuose fotoaparataų modeliuose gali skirtis, todėl kito fotoaparato laidas ne visada tiks. 3.2 pav. yra parodyti skirtingi fotoaparataų USB jungčių tipai.



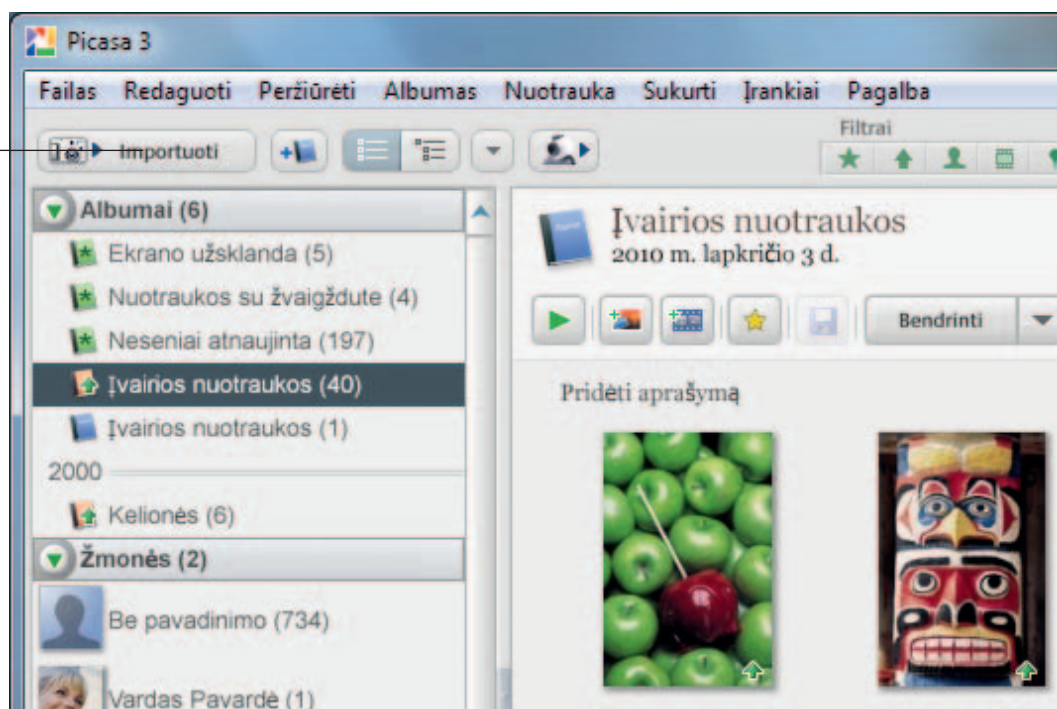
3.2 pav. Skirtingų fotoaparataų USB jungčių tipų pavyzdžiai



3.3 pav. Fotoaparatas, prijungtas prie kompiuterio

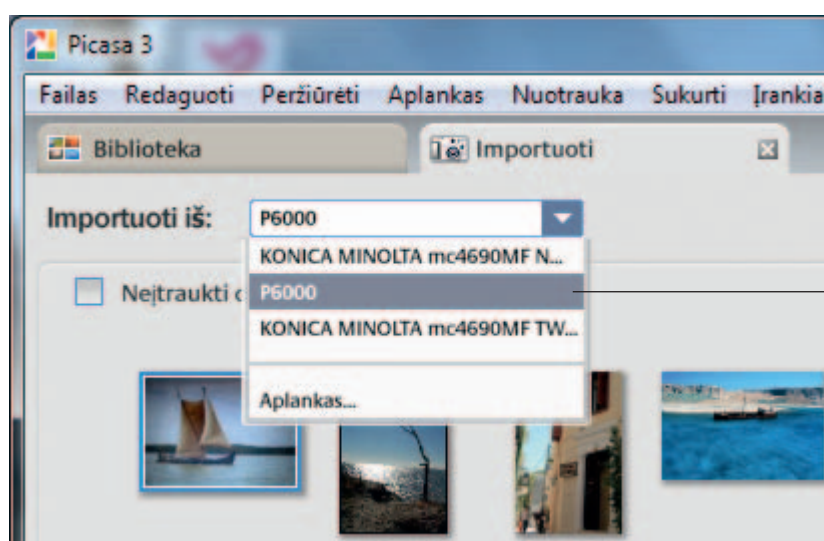
Perkelkime atostogų nuotraukas į kompiuterį keliais paprastais žingsniais.

- 1 Prijunkime fotoaparatą prie kompiuterio, naudodami specialų laidą (žr. 3.3 pav.).
- 2 Atidarykime programą **Picasa** ir paspauskime priemonių juostoje esantį mygtuką **Importuoti** (taip programoje pavadinta nuotraukų įkėlimo funkcija) (žr. 3.4 pav.).



3.4 pav. Mygtuko **Importuoti** vieta programoje **Picasa**

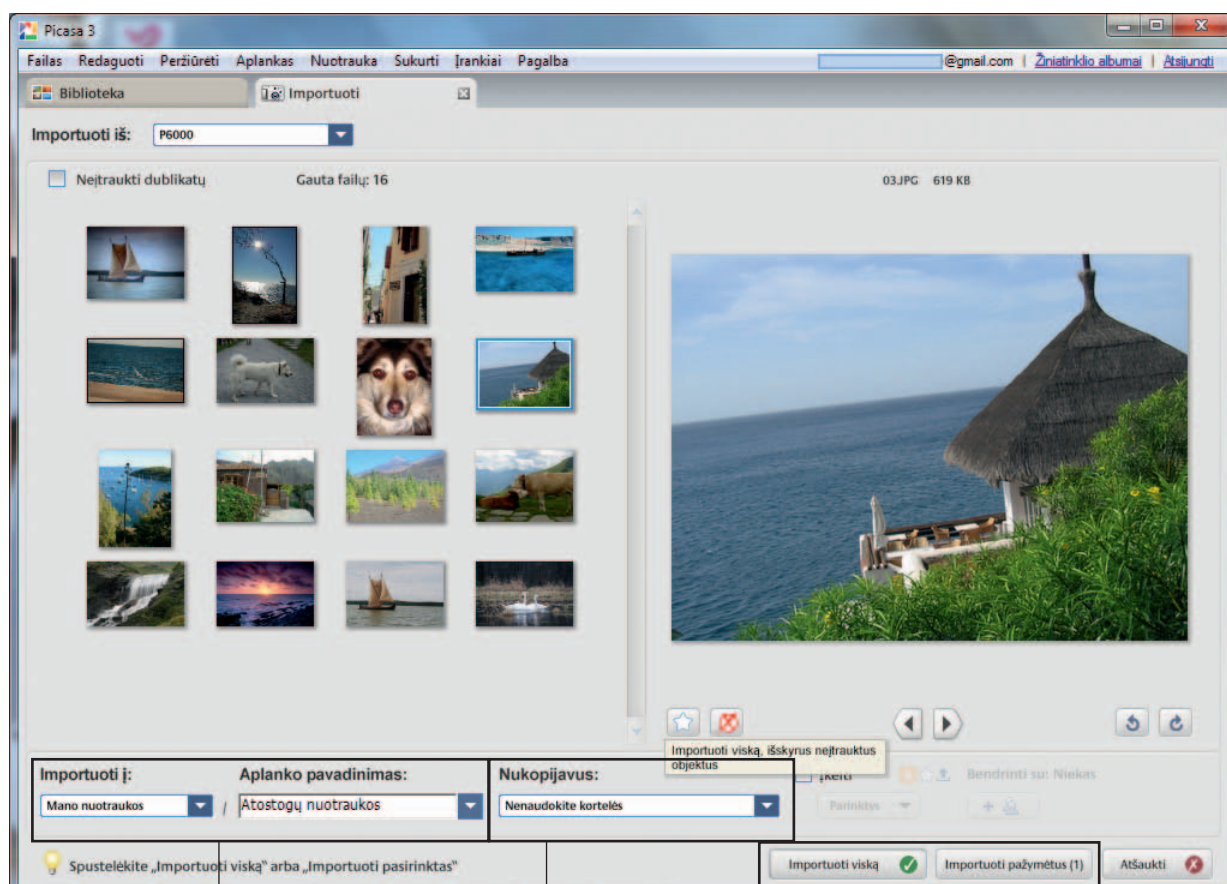
- 3 Pasirodžiusioje kortelėje iš sąrašo pasirinkime įrenginį (t. y. fotoaparatą, kurį prijungėme), iš kurio norime perkelti nuotraukas (žr. 3.5 pav.). Iškart pamatysime jame esančių nuotraukų miniatiūras.



3.5 pav. Įrenginio, iš kurio perkelsime nuotraukas, pasirinkimas

Jei norime įkelti tik dalį fotoaparate esančių nuotraukų, pažymėkime jas kairiuoju pelės mygtuku, laikydami paspaudę mygtuką **Ctrl** arba **Shift** klaviatūroje (žr. 3.6 pav.). Jei nieko nepažymėsime, bus keliamos visos fotoaparate esančios nuotraukos.

- 4 Pasirinkime kompiuterio aplanką, į kurį norime importuoti nuotraukas. Jei pasirinktame aplanke norime sukurti papildomą aplanką, langelyje po pasivirojo brūkšnio (/) įrašykime jo pavadinimą (šiuo atveju aplanką pavadiname **Atostogų nuotraukos**).
- 5 Pasirinkime, ar perkeltas nuotraukas norėsime ištrinti iš fotoaparato, ar palikti jame. Sąrašė yra pateikiamos šios galimybės:
 - **Nenaudokite kortelės** – fotoaparate liks visos nuotraukos, niekas trinama nebus;
 - **Ištrinti tik nukopijuotas nuotraukas** – iš fotoaparato bus ištrintos tik tos nuotraukos, kurias įkėlėme į kompiuterį;
 - **Ištrinti iš kortelės viską** – iš fotoaparato bus ištrintos visos jame esančios nuotraukos.
- 6 Jei importuosime tik dalį fotoaparate esančių nuotraukų, paspauskime mygtuką Importuoti pažymėtus (skliaustuose matome pažymėtų nuotraukų skaičių). Jei norime perkelti visas fotoaparate esančias nuotraukas, tuomet tiesiog paspauskime mygtuką Importuoti viską. Šiuo atveju taip ir darome – įkeliame į kompiuterį visas fotoaparate esančias atostogų nuotraukas.



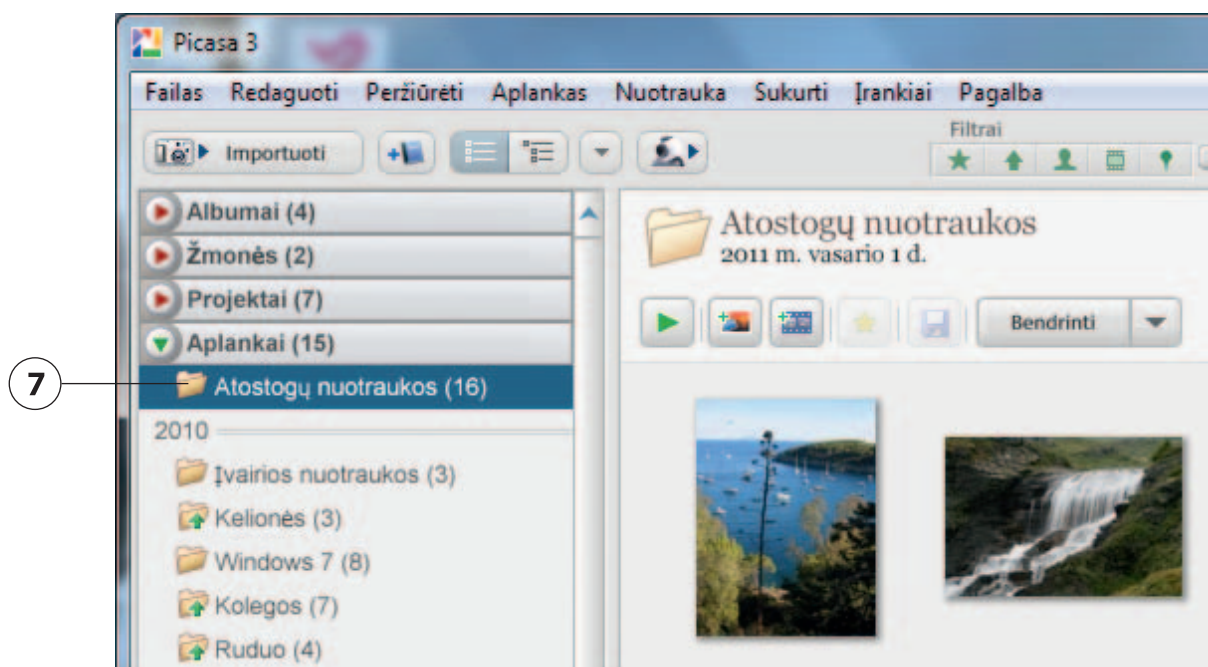
4

5

6

3.6 pav. Nuotraukų importavimo veiksmas

- 7 Aplanke **Atostogų nuotraukos** su visomis jame esančiomis importuotomis nuotraukomis atsiras programos navigacijos lauke, kolekcijoje **Aplankai** (žr. 3.7 pav.). Skliausteliuose rodoma, kiek nuotraukų yra aplanke (šiuo atveju importavome 16 nuotraukų).



3.7 pav. Aplanko su importuotomis nuotraukomis vieta navigacijos lauke



AR ŽINOTE?

Jei Jūsų kompiuteryje yra įdiegta naujesnė nei **Windows XP** operacinė sistema, rūpintis papildoma programine įranga ar tvarkyklėmis, reikalingomis kompiuterio ryšiui su fotoaparatu palaikyti, neprireiks. Pakaks to, ką automatiškai įdiegs operacinė sistema.



IŠBANDYKITE!

Paprastai perkant fotoaparatą pridedama ir speciali programinė įranga, skirta darbui su fotoaparatu palengvinti, nuotraukoms tvarkyti. Išnagrinėkite jos siūlomas galimybes, pamėginkite rasti Jums reikalingų savybių.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokiais būdais galima perkelti nuotraukas iš skaitmeninio fotoaparato į kompiuterį?
2. Kokia jungtimi skaitmeninis fotoaparatas yra prijungiamas prie kompiuterio?
3. Kokia programos **Picasa** funkcija leidžia perkelti nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį?
4. Kokioje navigacijos lauke esančioje kolekcijoje atsiras į kompiuterį įkeltos nuotraukos?

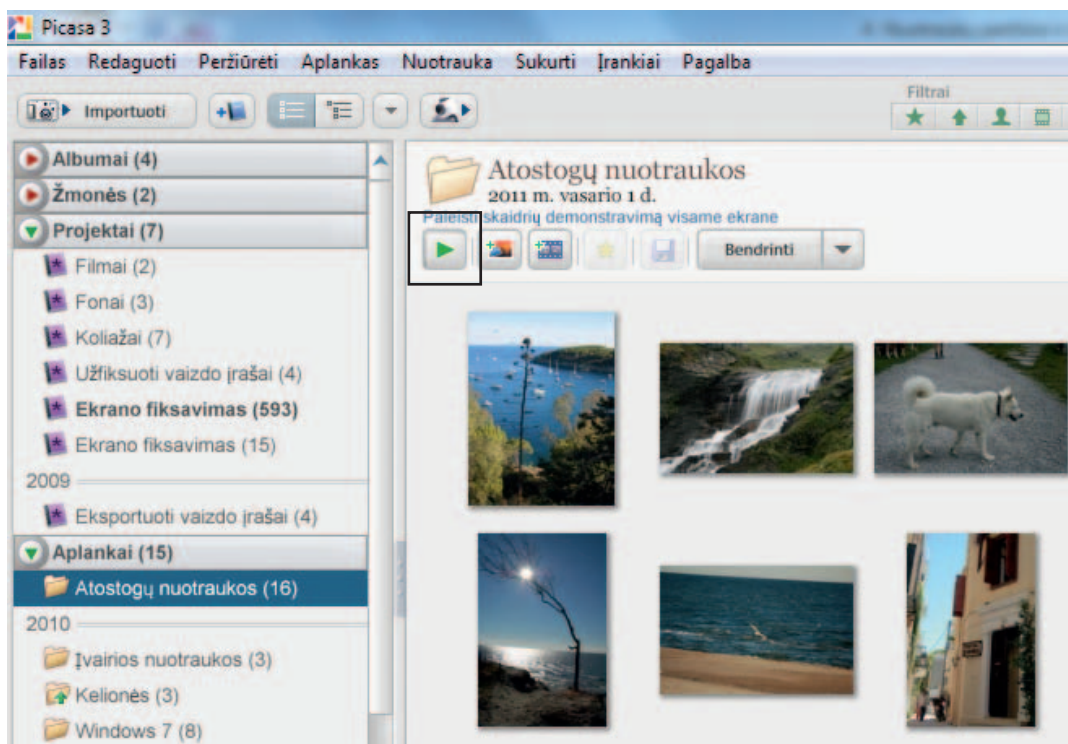
4. NUOTRAUKŲ PERŽIŪRA IR DEMONSTRAVIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kaip šalia esantiems žmonėms vaizdžiai parodyti nuotraukas, naudojantis programa **Picasa**.
- **Suprasite** skaidrių demonstravimo aplinkoje esančių mygtukų, slankiklių bei sąrašų paskirtį.
- **Gebėsite** peržiūrėti nuotraukas programoje **Picasa** bei parodyti jas kitiems, naudodami skaidrių demonstravimo funkciją.

Įkeltas į kompiuterį nuotraukas patogiau peržiūrėti naudojant skaidrių demonstravimo funkciją. Tuomet vaizdą matysime visame ekrane, lengvai pereisime nuo vienos nuotraukos prie kitos. Taip patogiu ne tik nuotraukas peržiūrėti patiems, bet ir parodyti jas kitiems: tiek sėdintiems šalia, tiek auditorijoje naudojant projektorių.

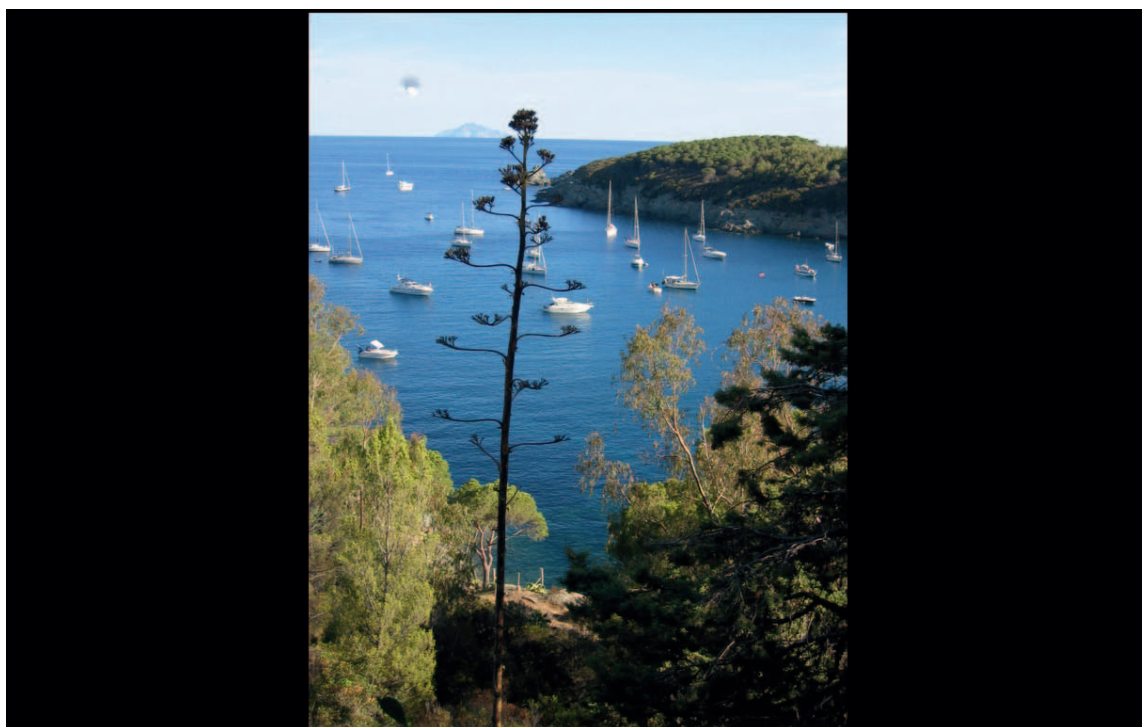
Peržiūrėjime visame ekrane atostogų nuotraukas, kurias 3 skyriuje įkėlėme į kompiuterį. Tam mums reikės rasti reikiamą nuotraukų aplanką (šiuo atveju – **Atostogų nuotraukos**) ir nuotraukų lauke paspausti skaidrių demonstravimo mygtuką  (žr. 4.1 pav.).



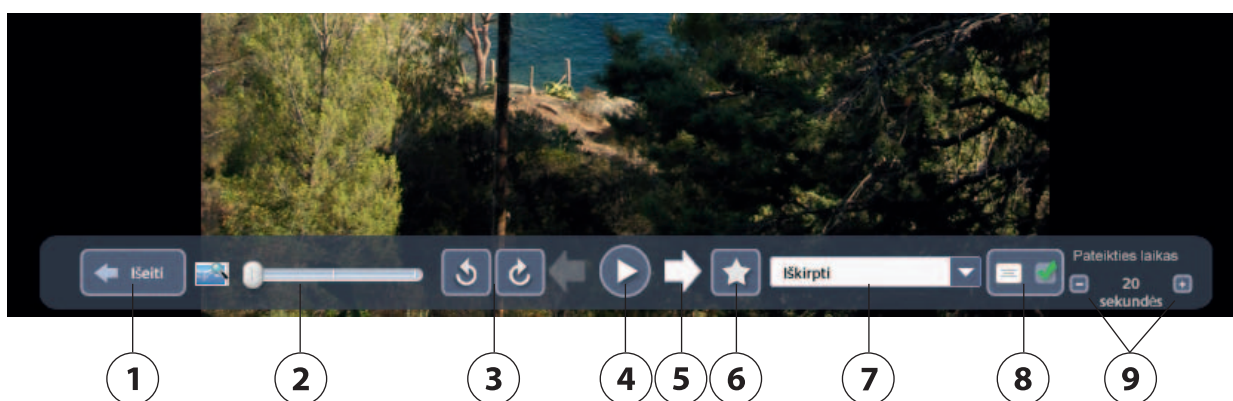
4.1 pav. Skaidrių demonstravimo mygtuko vieta nuotraukų lauke

Visame ekrane išvysime pirmąją aplanko ar albumo nuotrauką (žr. 4.2 pav.).

Nuleidus pelės žymeklį į ekrano apačią pasirodys meniu, kuriame galėsime valdyti rodomas nuotraukas (žr. 4.3 pav.).



4.2 pav. Nuotrauka, rodoma skaidrių demonstravimo režimu



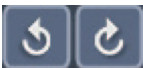
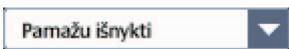
1 - išeiti iš skaidrių demonstravimo režimo, 2 - reguliuoti rodomos nuotraukos dydį, 3 - pasukti nuotrauką prieš arba pagal laikrodžio rodyklę, 4 - pereiti nuo vienos nuotraukos prie kitos, 5 - pradėti automatinį skaidrių demonstravimą, 6 - pažymėti rodomą nuotrauką žvaigždute, 7 - parinkti nuotraukų keitimosi efektą, 8 - rodyti nuotraukų antraštes, 9 - nustatyti nuotraukų keitimosi laiko intervalą.

4.3 pav. Skaidrių demonstravimo valdymo meniu

4.1 lentelėje pateikiame visų meniu mygtukų, slankiklių bei sąrašų išsamesnius paaiškinimus.

4.1 lentelė. Skaidrių demonstravimo meniu paaiškinimai

1		Šis mygtukas skirtas baigti nuotraukų peržiūrą visame ekrane ir grįžti į pagrindinį programos langą.
2		Šiuo slankikliu galime reguliuoti rodomos nuotraukos dydį. Slankikliui esant kairėje pusėje nuotrauka yra rodoma taip, kad tilptų į ekraną. Tempdami slankiklį į dešinę nuotrauką padidinsime. Tai praverčia, kai iš arčiau norime apžiūrėti tam tikras nuotraukos detales.

3		Šiomis rodyklėmis nuotrauką galime pasukti į kairę arba į dešinę. Tai patogu, kai vienos nuotraukos būna padarytos laikant fotoaparata tiesiai, o kitos – jį pasukus.
4		Šiomis rodyklėmis nuotraukas galime keisti rankiniu būdu. Paspaudę rodyklę į dešinę pereisime prie kitos nuotraukos, o paspaudę rodyklę į kairę grįšime prie prieš tai žiūrėtos.
5		Šiuo mygtuku galime pradėti automatinę demonstraciją – t. y. nuotraukos ekrane keisis pačios tam tikru intervalu.
6		Žiūrėdami nuotraukas skaidrių demonstravimo režimu jas galime pažymėti žvaigždute, paspausdami šį mygtuką. Taip galime išskirti labiausiai pasisekusius kadrus, pažymėti nuotraukas, kurias vėliau norėsime nusiųsti draugams, ir pan. Daugiau apie nuotraukų žymėjimą žvaigždute skaitykite 5 skyriuje.
7		Šiame sąraše galime pasirinkti norimą skaidrių keitimosi efektą automatinei demonstracijai. Tai nuotraukų peržiūrai suteiks gyvumo.
8		Šį laukelį pažymėjus varnele skaidrių demonstracijos metu bus rodomos nuotraukų antraštės.
9		Spausdami minuso arba pliuso ženklus pažymėtus mygtukus galime atitinkamai mažinti arba didinti nuotraukų keitimosi laiko intervalą (nuo 1 iki 20 sekundžių). Šis nustatymas mums aktualus tik tuomet, jei nuotraukas keičiame ne ranka (žr. 4 punktą), o paleidę automatinį demonstravimą (žr. 5 punktą).



AR ŽINOTE?

Programa **Picasa** leidžia nustatyti, kad per skaidrių demonstraciją grotų muzika. Tam reikia programos meniu pasirinkti **Įrankiai** ir **Parinkty**s, tuomet kortelėje **Skaidrių demonstracija** uždėti varnelę, kad būtų leidžiami garso takeliai demonstruojant skaidres. Taip pat reikia parinkti aplanką, iš kurio bus grojami muzikos takeliai (jie bus leidžiami visą demonstracijos laiką iš eilės, o takeliams pasibaigus anksčiau, pradedama iš naujo).

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kur programoje **Picasa** galite rasti mygtuką, leidžiantį nuotraukas peržiūrėti visame ekrane?
2. Kokius veiksmus su nuotraukomis galite atlikti skaidrių demonstravimo režime esančio meniu mygtukais?

5. NUOTRAUKŲ ŽYMĖJIMAS IR IŠRINKIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kokiais būdais galima pažymėti nuotraukas programoje Picasa.
- **Suprasite**, kam reikalingos nuotraukų žymėjimo žvaigždute bei žodinių žymų priskyrimo funkcijos.
- **Gebėsite** pažymėti nuotraukas žvaigždute, suteikti joms žodines žymas, o vėliau pagal tai reikiamas nuotraukas išrinkti iš visumos.

Kad į kompiuterį įkeltas nuotraukas būtų lengviau surasti, galime jas pažymėti. Programoje **Picasa** tai galime atlikti dviem būdais:

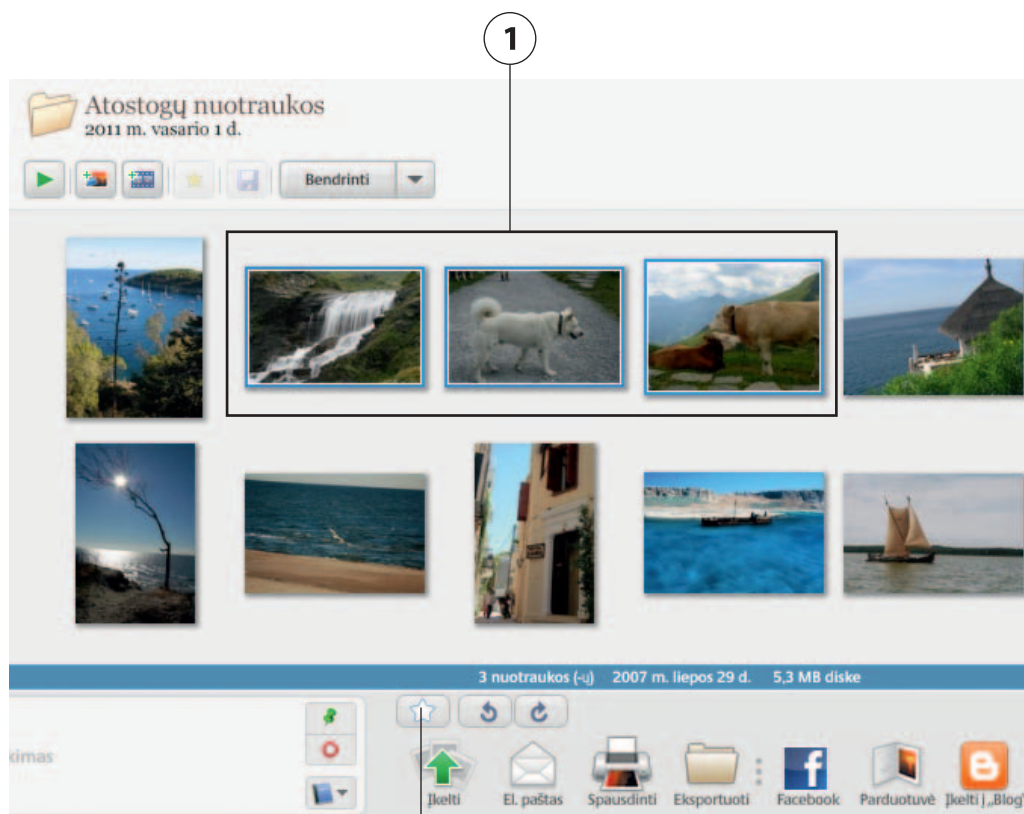
- žymėdami žvaigždute;
- naudodami žymas.

5.1 NUOTRAUKŲ ŽYMĖJIMAS ŽVAIGŽDUTE

Tai paprasčiausias ir greičiausias nuotraukų žymėjimo būdas. Žvaigždutės dažniausiai naudojamos norint išskirti svarbesnes nuotraukas iš jų gausos (pavyzdžiui, geriausiai pasisekusius kadrus).

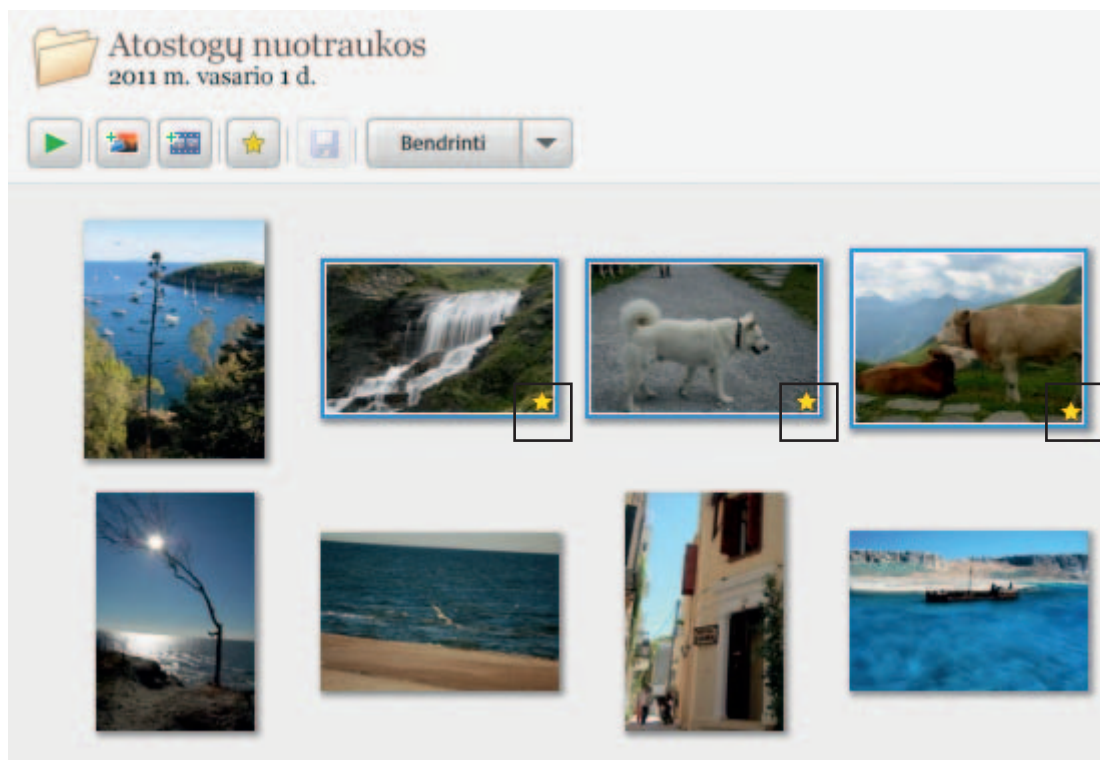
Pažymėkime šiuo būdu kelias nuotraukas iš mūsų aplanko Atostogų nuotraukos:

- 1 Nuotraukų lauke pele (laikydami paspaudę klaviatūros mygtuką **Ctrl** arba **Shift**), pasirinkime tas nuotraukas, kurias norime pažymėti.
- 2 Užduočių juostoje paspauskime žvaigždute pažymėtą mygtuką **Pridėti/pašalinti žvaigždutę** (žr. 5.1 pav.).



5.1 pav. Pasirinktų nuotraukų žymėjimas žvaigždute

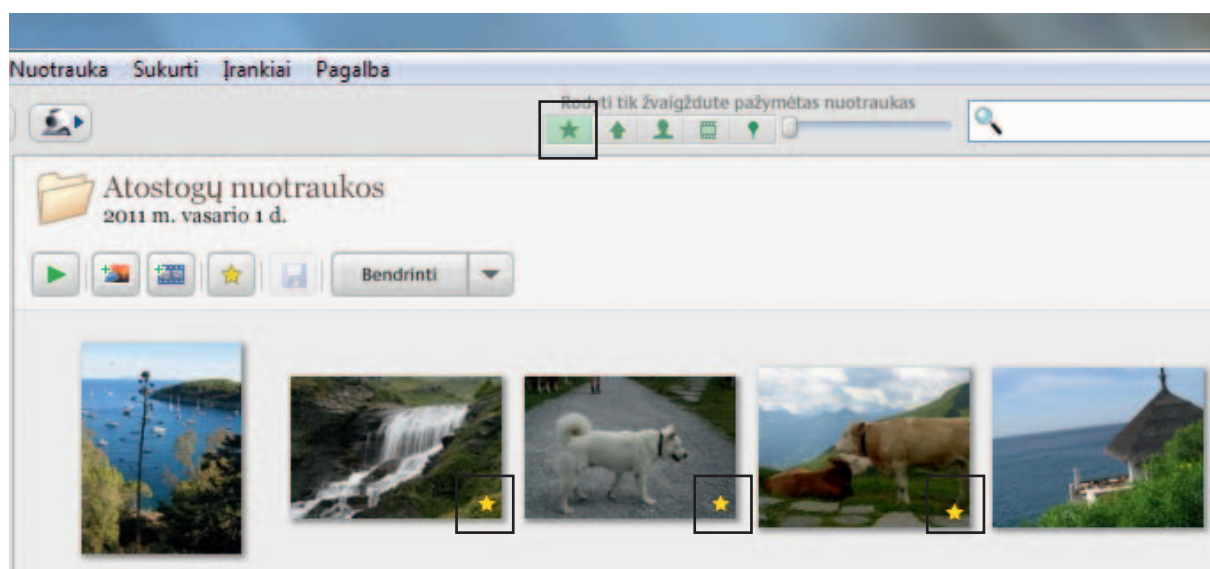
Pasirinktos nuotraukos dešiniajame apatiniame kampe bus pažymėtos geltona žvaigždute (žr. 5.2 pav.).



5.2 pav. Žvaigždute pažymėtų nuotraukų pavyzdys

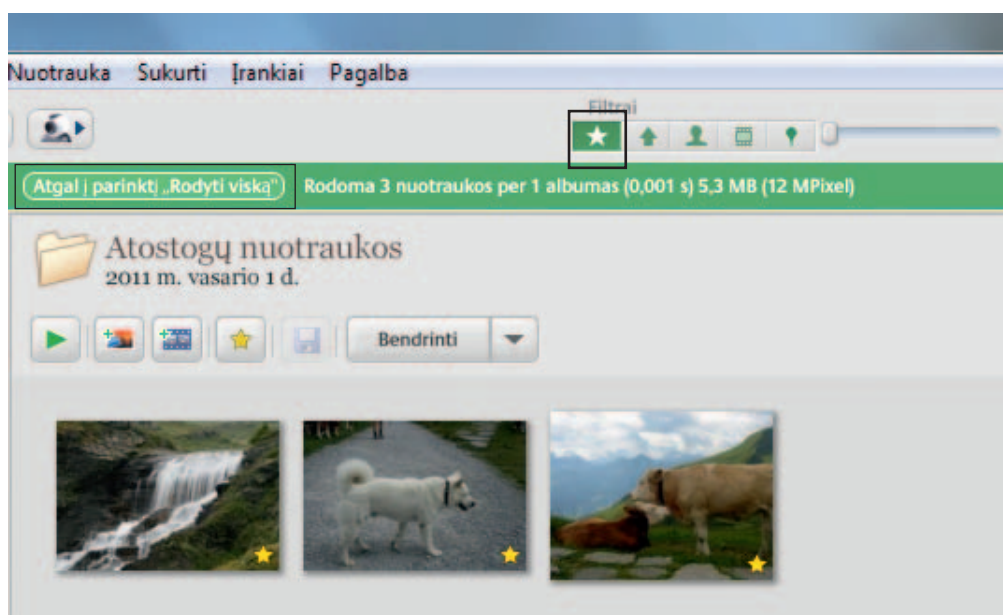
Jei pasirinkę tas pačias nuotraukas mygtuką **Pridėti/pašalinti žvaigždutę** paspausime dar kartą, žymėjimas žvaigždute bus panaikintas.

Norėdami išrinkti tik tas nuotraukas, kurias pažymėjome žvaigždute, įjunkime priemonių juostoje esantį filtrą **Rodyti tik žvaigždute pažymėtas nuotraukas** (žr. 5.3 pav.).



5.3 pav. Žvaigždute pažymėtų nuotraukų filtro įjungimas

Priemonių juostoje esantis mygtukas, įjungus filtrą, taps ryškiai žalias, o programa išrinks ir nuotraukų lauke parodys tik tas nuotraukas, kurias esame pažymėję žvaigždute (žr. 5.4 pav.).



5.4 pav. Žvaigždute pažymėtų nuotraukų filtro pavyzdys

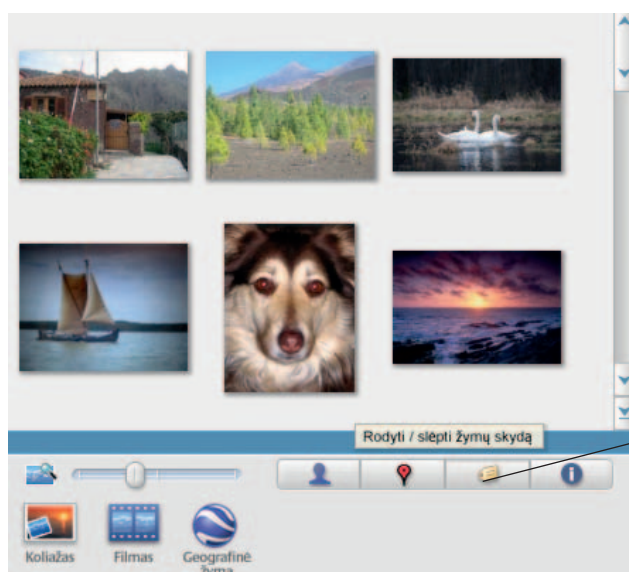
Norėdami ekrane vėl matyti visas nuotraukas, paspauskime žalioje juostoje esantį mygtuką **Atgal | parinkti „Rodyti viską“** arba pakartotinai paspauskime tą patį filtro mygtuką.

5.2 NUOTRAUKŲ ŽYMĖJIMAS NAUDOJANT ŽYMAS

Kitas, sudėtingesnis, nuotraukų žymėjimo būdas yra naudojant **Žymas**. Tai panašu į pastabas, kurias anksčiau ranka užrašydavome kitoje nuotraukų pusėje.

Suteikime kelioms mūsų atostogų nuotraukoms žodines žymas:

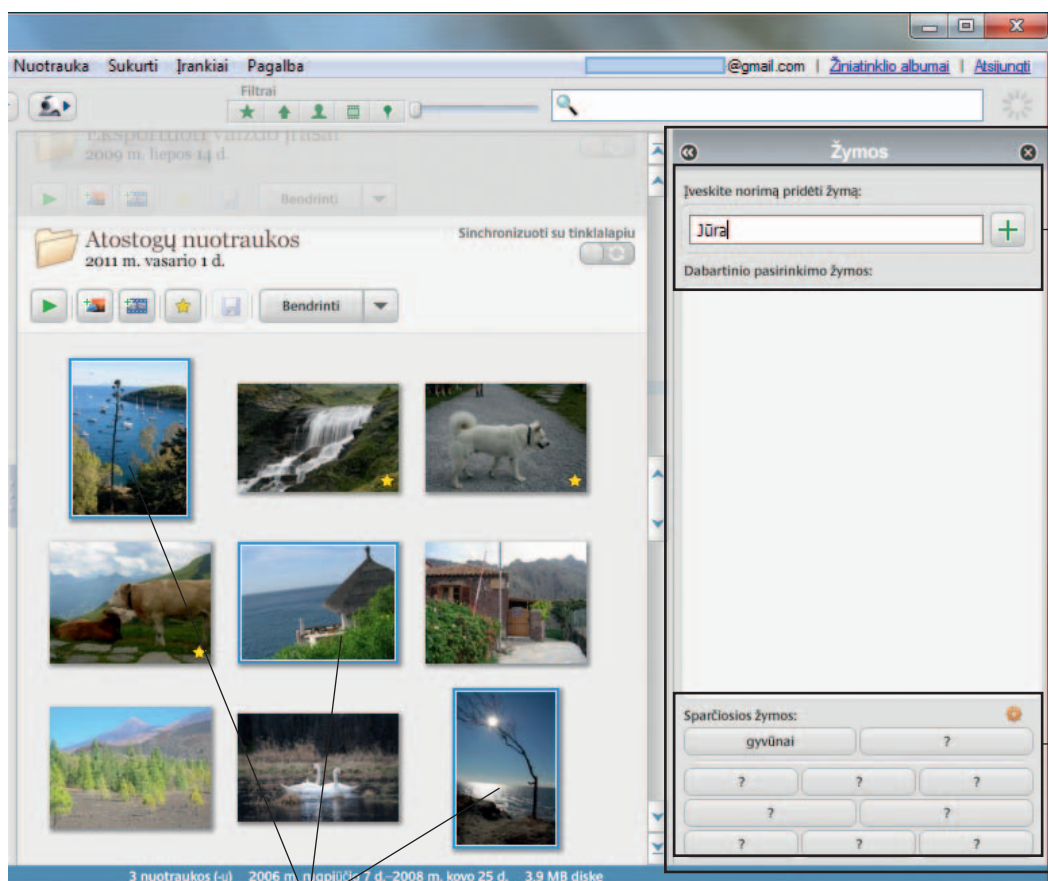
- 1 Norėdami nuotraukoms priskirti žymas, t. y. su nuotrauka susijusį tam tikrą reikšminį žodį, atidarykite **Žymų skydą**, užduočių juostoje paspausdami mygtuką **Rodyti/slėpti žymų skydą** (žr. 5.5 pav.).



5.5 pav. Mygtuko **Rodyti/slėpti žymų skydą** vieta užduočių juostoje

Dešinėje ekrano pusėje atsiras skydas **Žymos**, kur galėsime kurti naujas žymas ar pasirinkti jau sukurtas iš esamo sąrašo (žr. 5.6 pav.).

- 2 Nuotraukų lauke pažymėkime nuotrauką (-as), kuriai (-ioms) norime priskirti žodines žymas. Šiuo atveju pažymime tris nuotraukas, kuriose nufotografuoti vaizdai su jūra.
- 3 Lauke **Įveskite norimą pridėti žymą** įrašykime žymos pavadinimą (šiuo atveju „Jūra“). Paspaudus mygtuką su pliuso ženklu, žyma bus pridėta prie nuotraukos.
- 4 Jei norime pridėti jau sukurtą žymą (pavyzdžiui, 5.6 pav. matome jau anksčiau sukurtą žymą „gyvūnai“), užtenka žymų lango apačioje ją spragtelėti kairiuoju pelės mygtuku. Kol sukurtų žymų dar nėra, jų vietoje matome klaustukus.

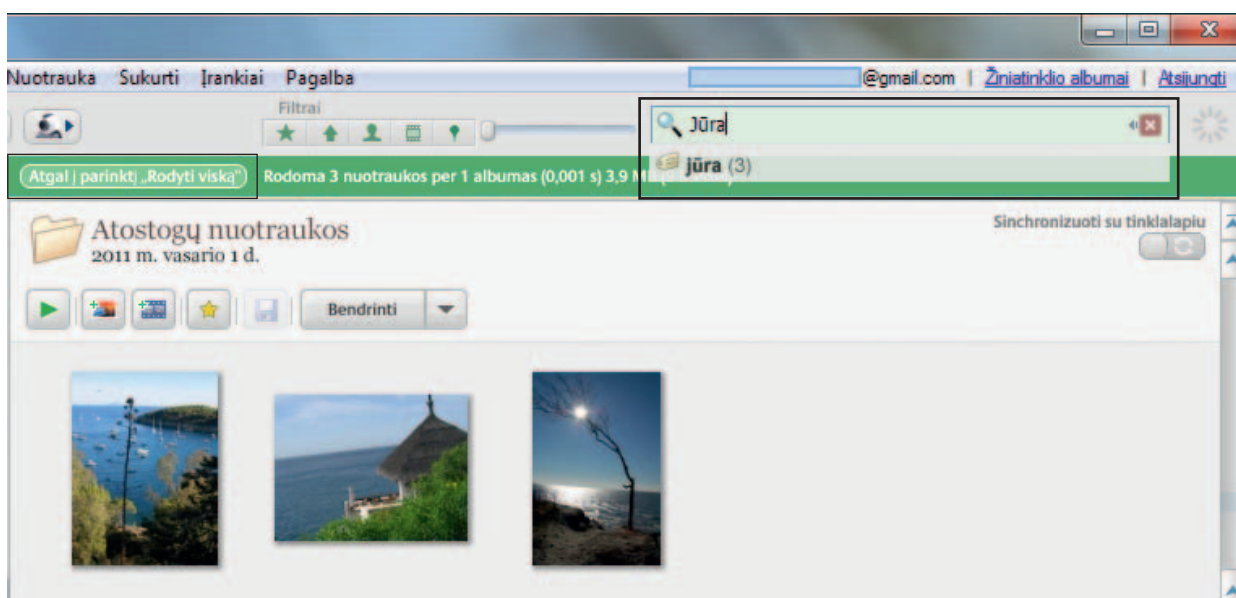


5.6 pav. Žymų skydas programoje **Picasa**

Žymų skydą uždaryti galime dar kartą paspausdami užduočių juostos mygtuką **Rodyti/slėpti žymų skydą** (žr. 5.5 pav.).

Norėdami išrinkti nuotraukas su tam tikra žyma, priemonių juostoje esančiame paieškos lauke įrašome tos žymos pavadinimą. Programa atrinks ir nuotraukų lauke parodys tik tas nuotraukas, kurioms ši žyma yra priskirta (žr. 5.7 pav.).

Norėdami ekrane vėl matyti visas nuotraukas paspauskime žalioje juostoje esantį mygtuką **Atgal į parinktį „Rodyti viską“**.



5.7 pav. Nuotraukų su tam tikra žyma atrinkimas



AR ŽINOTE?

Programoje **Picasa** nuotraukų galime ieškoti pagal daugelį įvairių kriterijų. Paieškos lauke galime įrašyti bet kokią su nuotrauka susijusį tekstą: nuotraukos pavadinimą, aplanko ar albumo pavadinimą, datą, fotoaparato pavadinimą ir kt.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokiais dviem būdais galime pažymėti nuotraukas programoje **Picasa**?
2. Kur rasite mygtuką, skirtą nuotraukoms žymėti žvaigždute?
3. Kaip iš visumos išrinksite žvaigždute pažymėtas nuotraukas?
4. Kaip nuotraukoms galime priskirti žodines žymas?
5. Kaip rasite nuotraukas, kurioms priskyrėte tam tikrą žodinę žymą?

6. NUOTRAUKŲ ALBUMŲ KŪRIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kad programoje **Picasa** nuotraukos gali būti rodomos aplankuose arba albumuose.
- **Suprasite**, kokie yra pagrindiniai aplankų ir albumų skirtumai programoje **Picasa**.
- **Gebėsite** sukurti naują albumą ir įkelti į jį nuotraukų.

Kaip jau žinome, įkėlus nuotrauką iš fotoaparato į kompiuterį yra sukuriamas nuotraukų aplankas. Programos **Picasa** aplankai atitinka realius kompiuteryje esančius aplankus. Tačiau programoje, negriaudami aplankų struktūros, taip pat galime kurti papildomus nuotraukų albumus ir į juos įkelti pasirinktas nuotraukas iš įvairių aplankų.



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad albumuose nuotraukos yra tik atvaizduojamos, taigi kompiuteryje jos nesidubliuoja ir neužima papildomos disko vietos.

Kada mums patogiu kurti albumus? Pateiksime pavyzdį su kelionių nuotraukomis. Tarkime, po pirmos kelionės dienos iš fotoaparato įkėlėme į kompiuterį 100 įvairių nuotraukų. Kitą dieną įkėlėme dar antra tiek. Trečią dieną – taip pat. Taigi programoje **Picasa** turime tris aplankus, kuriuose esančias nuotraukas matome nuotraukų lauke. Tarkime, nuotraukas norime sutvarkyti taip, kad 50 gražiausių kadrų galėtume parodyti kolegoms.

Programa **Picasa** galėsime sukurti albumą, į kurį įkelsime atrinktus kadrus iš visų trijų kelionės dienų aplankų – jie visi bus vienoje vietoje. Tačiau šiame albume nuotraukos bus tik atvaizduojamos, taigi kompiuteryje jos nesidubliuos ir papildomos disko vietos neužims.

6.1 lentelėje yra pateikiamas programos **Picasa** aplankų ir albumų palyginimas. Įsidėmėkite šiuos skirtumus!

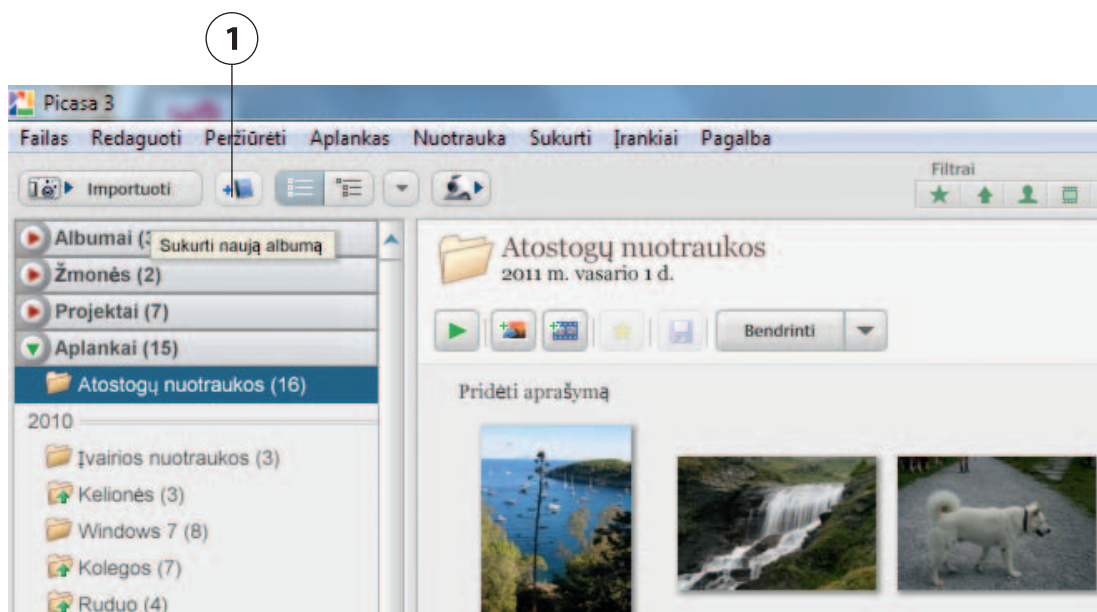
6.1 lentelė. Programoje **Picasa** esančių aplankų ir albumų skirtumai

APLANKAS	ALBUMAS
Atitinka realius kompiuteryje esančius aplankus.	Egzistuoja tik programos Picasa aplinkoje. Albume gali būti nuotraukos iš įvairių aplankų.
Veiksmai, atlikti su aplanku programoje Picasa , turės įtakos ir kompiuteryje esančiam aplankui (pavyzdžiui, ištrinus nuotrauką programos Picasa aplinkoje, jos nebeliks ir kompiuteryje).	Veiksmai, atlikti su albumu programoje Picasa nedarys įtakos kompiuteryje esantiems failams (pavyzdžiui, ištrinta iš programos Picasa aplinkos nuotrauka liks kompiuteryje, kur ir buvo).
Paprastai nuotraukos priklauso tik vienam aplankui ir nesikartoja (nebent ta pati nuotrauka kompiuteryje būtų išsaugota keliose vietose).	Ta pati nuotrauka gali būti keliuose albumuose vienu metu, nes patys pasirenkame kriterijus, pagal kuriuos grupuojame nuotraukas į albumus.
Žymimi aplanko piktogramomis, pavyzdžiui,  ar  .	Žymimi albumo piktogramomis, pavyzdžiui,  ,  ar  .

6.1 NAUJO ALBUMO SUKŪRIMAS

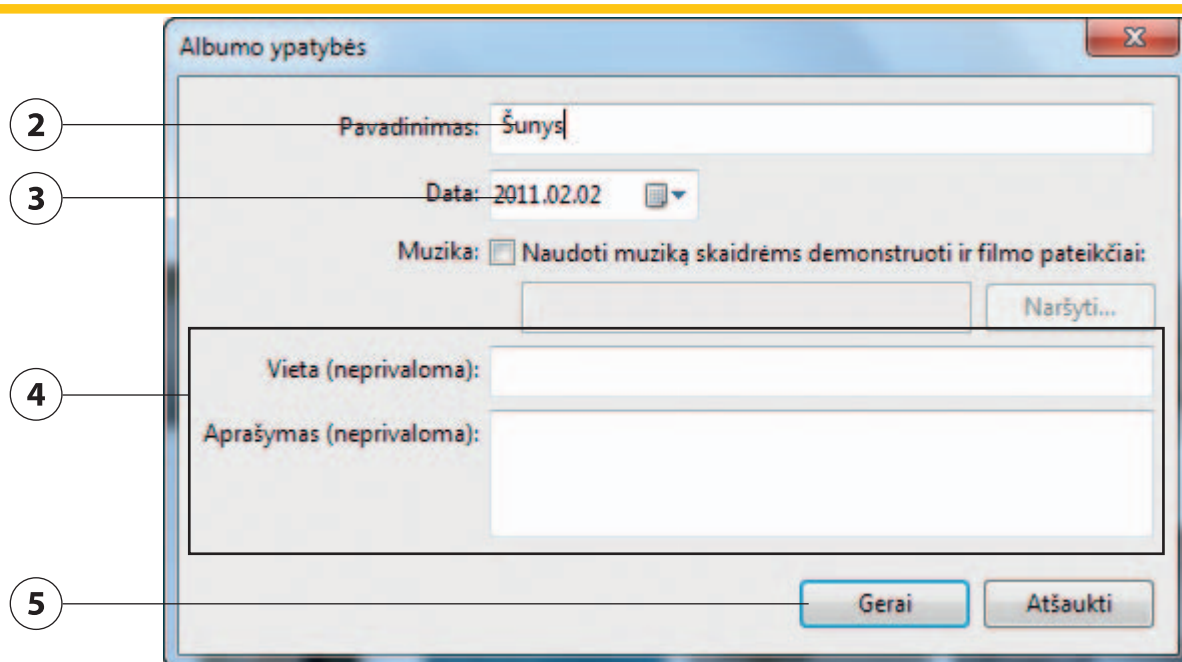
Sukurkime naują albumą ir į jį įkelkime kelias labiausiai patikusias nuotraukas iš aplanko **Atostogų nuotraukos**.

- 1 Paspauskime priemonių juostoje esantį mygtuką **Sukurti naują albumą** (žr. 6.1 pav.).



6.1 pav. Mygtuko **Sukurti naują albumą** vieta programoje **Picasa**

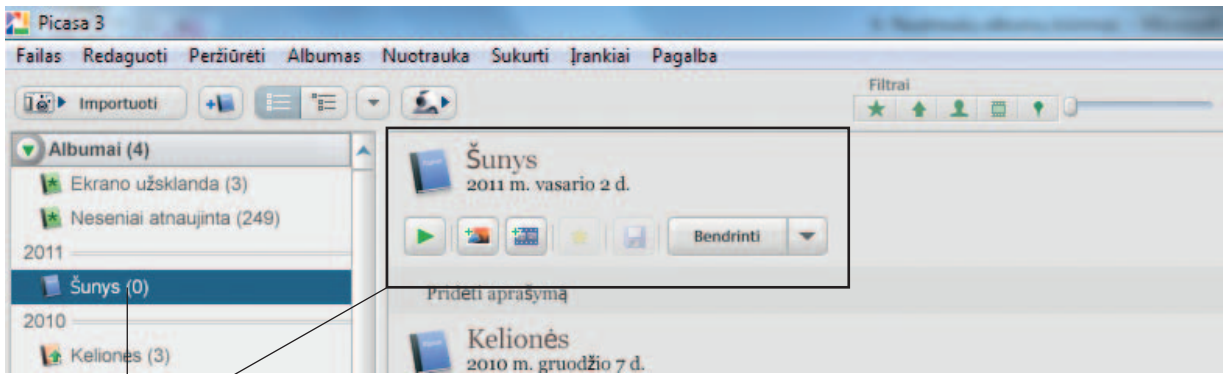
- 2 Atsidariusio lango **Albumo ypatybės** skiltyje **Pavadinimas** įrašykime naujai kuriamo albumo pavadinimą (šiuo atveju sukursime albumą pavadinimu **Šunys**) (žr. 6.2 pav.).
- 3 Laukelyje **Data** parinkime šiam albumui būdingą datą, pavyzdžiui, albumo sukūrimo arba fotografavimo datą.
- 4 Laukelyje **Vieta (neprivaloma)** galime įrašyti vietos, kurioje buvo fotografuota, pavadinimą, o laukelyje **Aprašymas (neprivaloma)** nurodyti papildomą informaciją apie albumą.
- 5 Norėdami baigti kurti albumą paspauskime mygtuką **Gerei**.



6.2 pav. Lango **Albumo ypatybės**

6

Navigacijos lauke esančioje kolekciijoje **Albumai** matome naujai mūsų sukurtą albumą **Šunys**. Skliausteliuose nurodomas albume esančių nuotraukų skaičius (nulis reiškia, kad albume nuotraukų dar nėra). Nuotraukų lauke kol kas rodomas tuščias albumas (žr. 6.3 pav.).



6

6.3 pav. Sukurto naujo albumo vieta navigacijos ir nuotraukų laukuose

6.2 NUOTRAUKŲ ĮKĖLIMAS Į ALBUMĄ

Į sukurtą naują albumą įkelkime dvi nuotraukas iš aplanko **Atostogų nuotraukos**, kuriose yra nufotografuoti šunys.

1

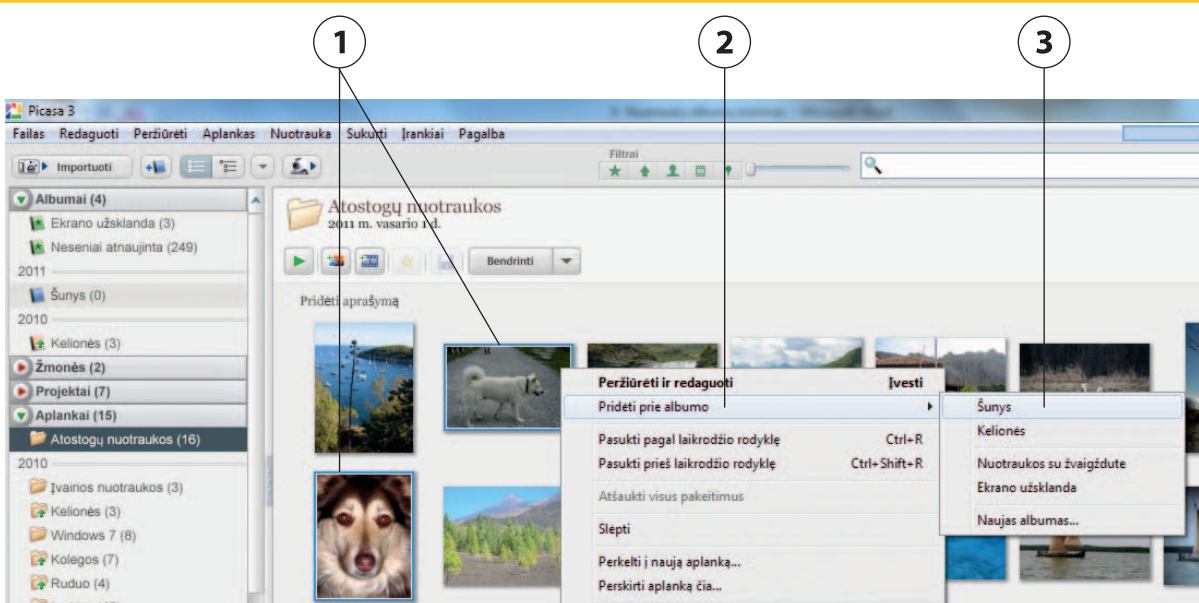
Navigacijos lauke suradę reikiamą aplanką kairiuoju pelės mygtuku, laikydami paspaudę klaviatūros mygtuką **Ctrl**, pažymėkime nuotraukas, kurias norime įkelti į albumą (žr. 6.4 pav.).

2

Ant bet kurios pažymėtos nuotraukos paspauskime dešinįjį pelės mygtuką ir iš sąrašo pasirinkime **Pridėti prie albumo**.

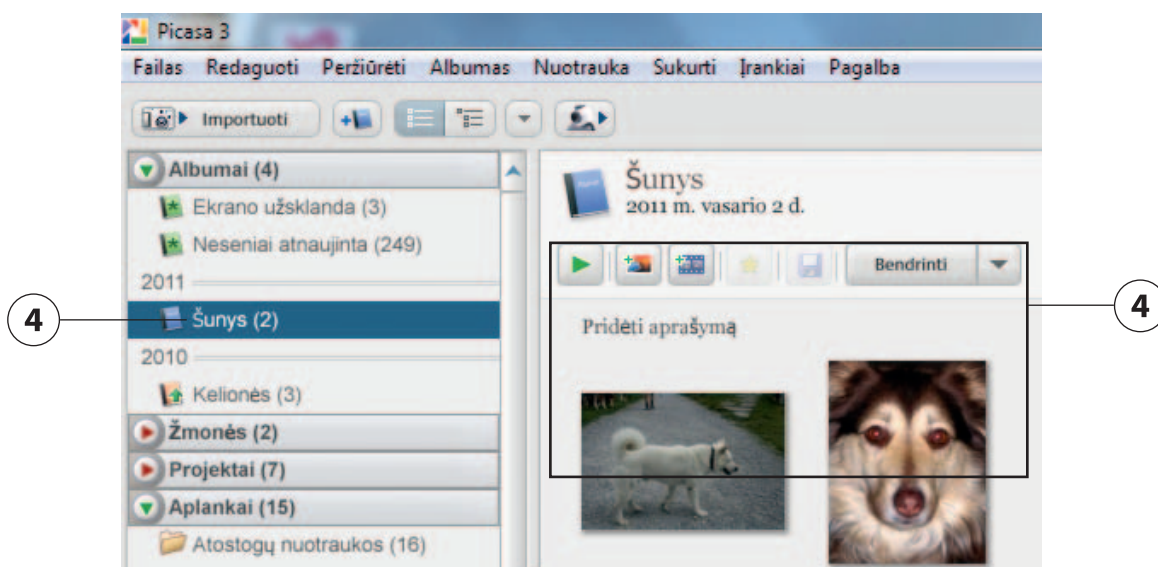
3

Sąrašą pasirinkime konkretų albumą, į kurį norime įkelti nuotraukas (šiuo atveju – albumą **Šunys**).



6.4 pav. Nuotraukų įkėlimas į albumą

- 4 Navigacijos lauke pasirinkę šį albumą, nuotraukų lauke matysime į jį įkeltas nuotraukas (žr. 6.5 pav.).



6.5 pav. Nuotraukos, įkeltos į albumą



AR ŽINOTE?

Aplankų bei albumų aprašymus galite visuomet pakeisti navigacijos lauke ant jų paspaudę dešinįjį pelės mygtuką ir sąrašė pasirinkę **Redaguoti aplanko aprašymą** arba **Redaguoti albumo aprašymą**. Taip galėsite pakeisti aplanko ar albumo pavadinimą, datą, aprašymą ir kt.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokie yra pagrindiniai aplankų ir albumų skirtumai programoje **Picasa**?
2. Ar prarasime nuotrauką, jei ištrinsime ją iš programos **Picasa** albumo?
3. Kaip galime sukurti naują albumą? Kokią informaciją turime įrašyti jį kurdami?
4. Kaip pasirinktas nuotraukas galime įkelti į albumą?

7. NUOTRAUKŲ KOREGAVIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

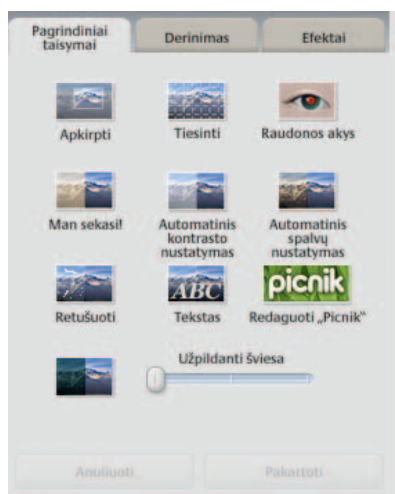
- **Žinosite**, kokias korekcijas galima atlikti trijose programos Picasa nuotraukų redagavimo paletėse: *Pagrindiniai taisymai*, *Derinimas* ir *Efektai*.
- **Suprasite**, kam naudojami pagrindiniai programos Picasa nuotraukų koregavimo įrankiai.
- **Gebėsite** atlikti pagrindines nuotraukų korekcijas: jas apkirpti, patiesinti, pašalinti raudonų akių efektą, retušuoti smulkius defektus, pareguliuoti šviesumą ir atspalvį bei pritaikyti meninius efektus.

Įkėlę nuotrauką iš fotoaparato į kompiuterį dažnai matome, kad jos turi tam tikrų trūkumų: vienos yra per tamsios ar per šviesios, kitose akių vyzdžiai išėjo raudonos spalvos, dar kitose atsirado dėmelių dėl nešvaraus fotoaparato objektyvo ir pan.

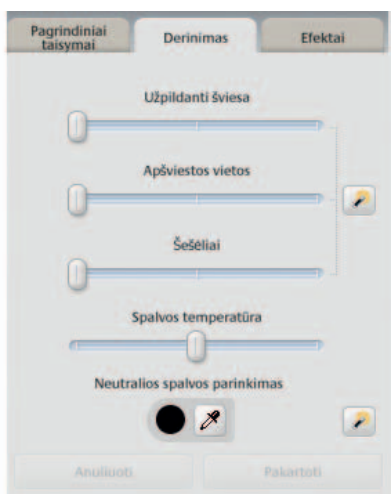
Tokių trūkumų nesunkiai galime pašalinti programos **Picasa** redagavimo aplinkoje.

Nuotraukos redagavimo aplinka atidaroma du kartus kairiuoju pelės mygtuku spragtelėjus ant pasirinktos nuotraukos. Atsidariusio ekrano kairėje pusėje galėsime pasirinkti vieną iš trijų nuotraukų redagavimo palečių:

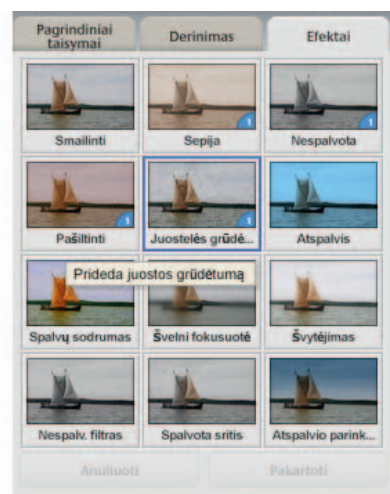
- **Pagrindiniai taisymai** (žr. 7.1, A pav.);
- **Derinimas** (žr. 7.1, B pav.);
- **Efektai** (žr. 7.1, C pav.).



A



B

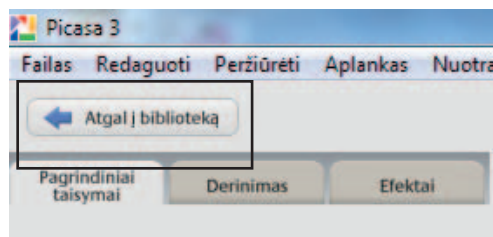


C

7.1 pav. Programos **Picasa** nuotraukų redagavimo paletės

Padarius bet kokią nuotraukos pakeitimą, redagavimo lange esančioje paletėje atsiras aktyvus mygtukas **Anuluoti**, kuriuo galėsime panaikinti naujausią padarytą pakeitimą. Pakeitimą anuliavus atsiras aktyvus mygtukas **Pakartoti**, leidžiantis vėl pritaikyti tą patį pakeitimą.

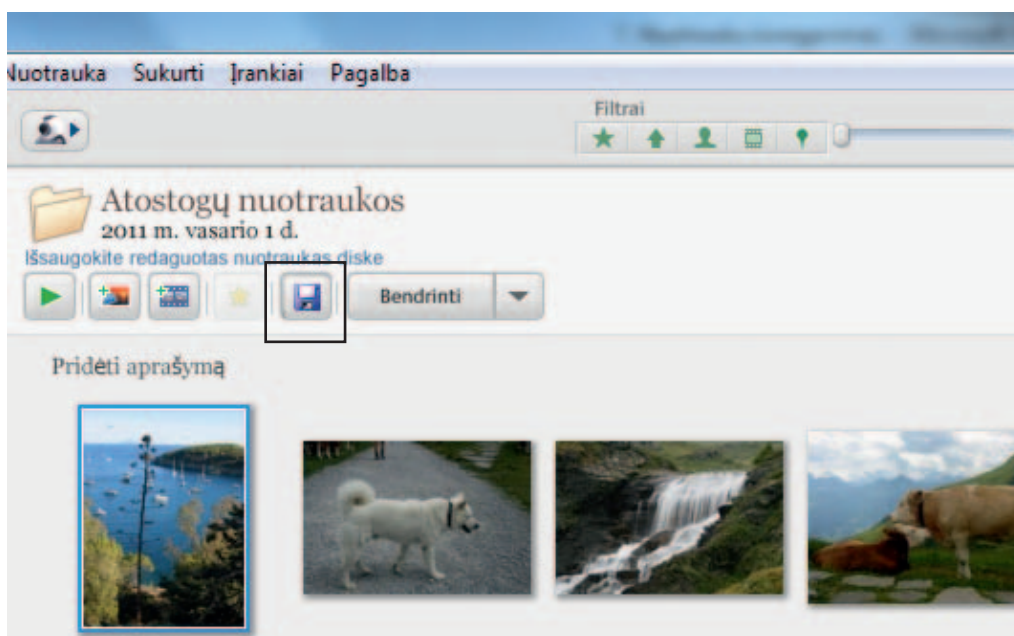
Norėdami išeiti iš nuotraukos redagavimo aplinkos ir grįžti į pagrindinį programos langą, spaudžiame kairiajame viršutiniame ekrano kampe esantį mygtuką **Atgal į biblioteką** (žr. 7.2 pav.) arba klaviatūros mygtuką **Esc**.



7.2 pav. Mygtukas **Atgal į biblioteką**, kuriuo išeinama iš nuotraukų redagavimo aplinkos



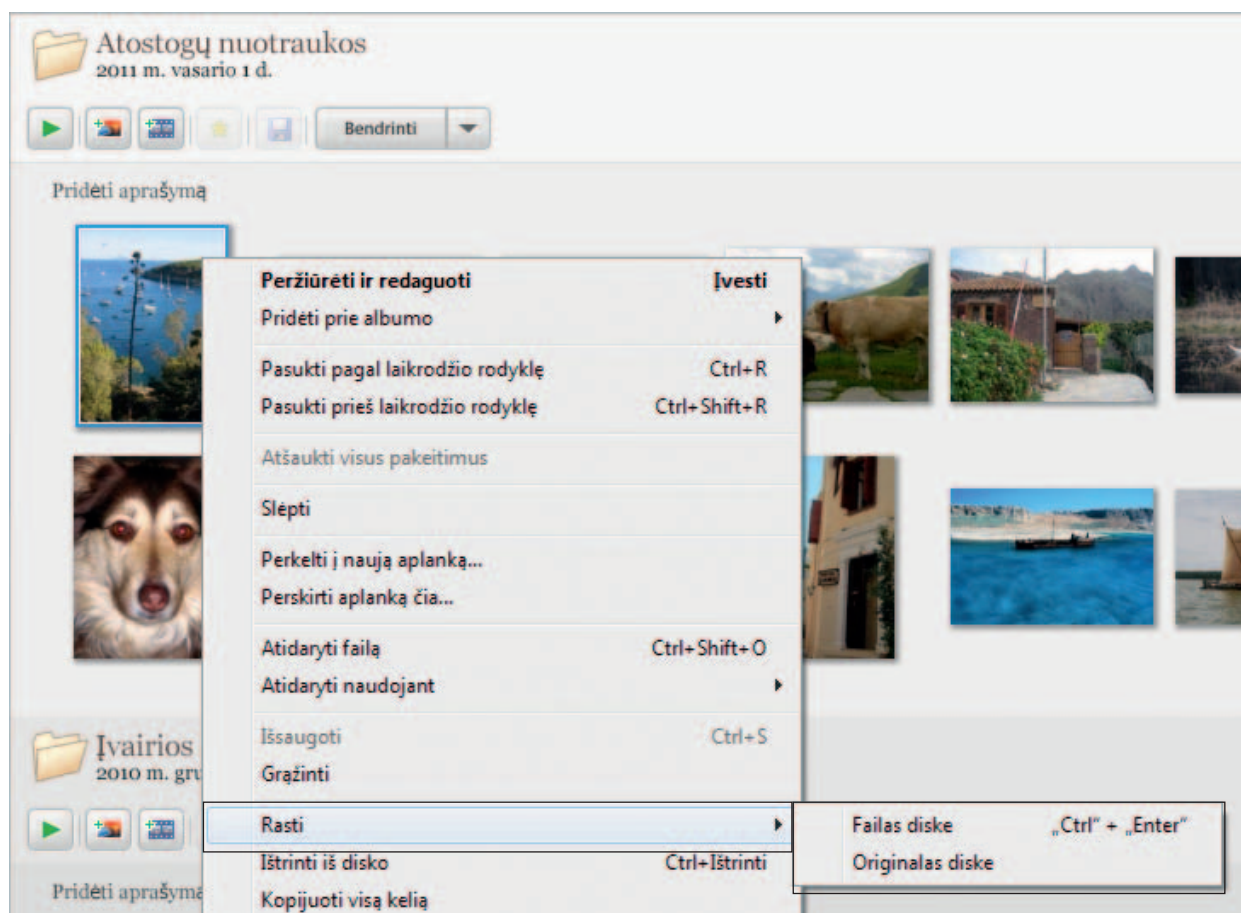
ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad norėdami pakeistą nuotrauką išsaugoti, būtinai turime paspausti nuotraukų lauke esantį mygtuką **Išsaugokite redaguotas nuotraukas diske** (žr. 7.3 pav.)!



7.3 pav. Mygtuko **Išsaugokite redaguotas nuotraukas diske** vieta nuotraukų lauke

Pakeista nuotrauka bus išsaugota atskirai nuo originalo ir neprarasite jos pradinio varianto – **taigi** programa **Picasa** niekada nesugadinsite pradinių nuotraukų! Ant išsaugotos nuotraukos paspaudę dešinįjį pelės mygtuką ir pasirinkę **Rasti**, turėsite du pasirinkimus: **Failas diske** (rasti redaguotą nuotrauką) arba **Originalas diske** (rasti originalią nuotrauką) (žr. 7.4 pav.).

Pakoreguokime nuotraukas iš aplanko **Atostogų nuotraukos**, pasinaudodami visose trijose redagavimo paletėse esančiais įrankiais.



7.4 pav. Priėjimas prie pakeistos nuotraukos arba jos originalo kompiuterio diske

7.1. PALETĖS PAGRINDINIAI TAISYMAI ĮRANKIŲ NAUDOJIMAS

Paletėje **Pagrindiniai taisymai** rasime dažniausiai naudojamus nuotraukų redagavimo įrankius (žr. 7.5 pav.).

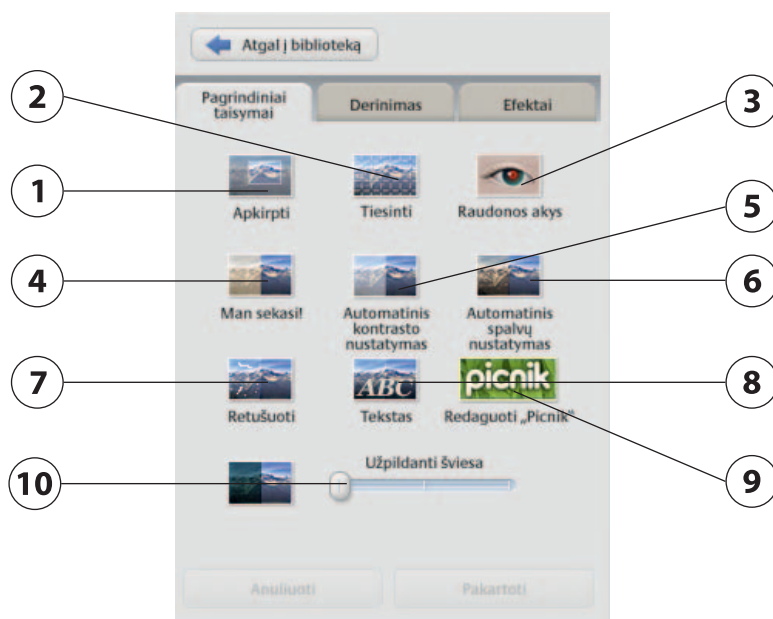
Išbandykime įrankius **Apkirpti**, **Tiesinti**, **Raudonos akys** ir **Retušuoti**.

ĮRANKIS APKIRPTI

Įrankiu **Apkirpti** galime pasinaudoti tuomet, kai mums reikia tik tam tikros nuotraukos dalies arba kai į kadra pateko pašaliniai objektai, kurie gadina bendrą kompoziciją.

Apkirpkime vieną iš mūsų atostogų nuotraukų, pašalindami į kadra patekusius nereikalingus objektus.

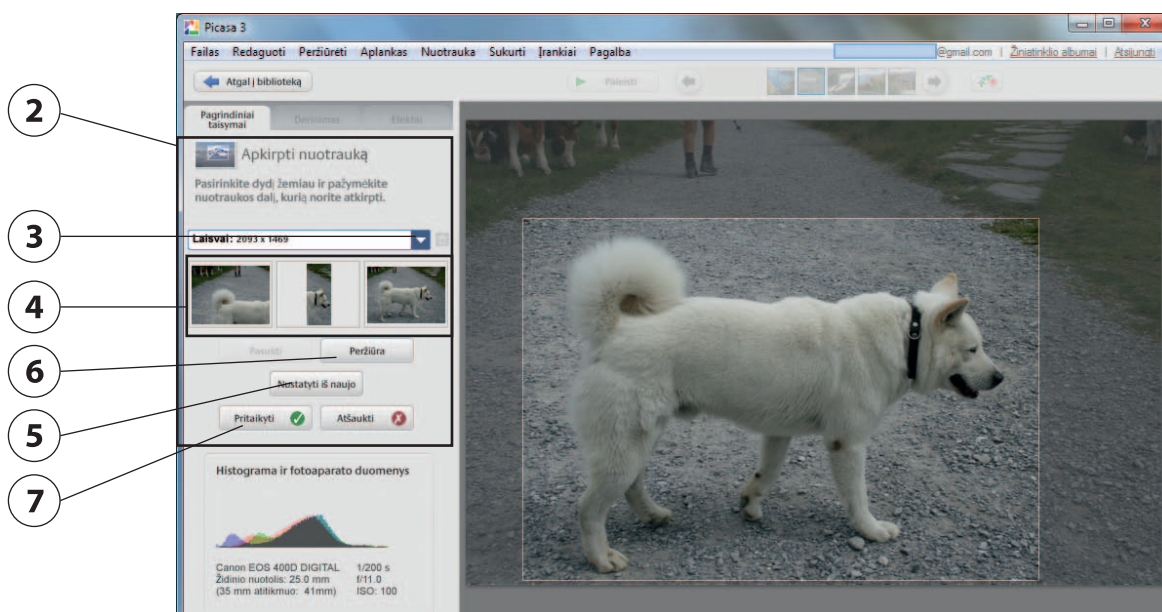
- 1 Reikiamą nuotrauką dukart spustelėkime kairiuoju pelės mygtuku ir paletėje **Pagrindiniai taisymai** pasirinkime įrankį **Apkirpti** (žr. 7.5 pav.).
- 2 Vietoj paletės **Pagrindiniai taisymai** įrankių atsiras pasirinkto įrankio **Apkirpti** nustatymai (žr. 7.6 pav.).
- 3 Priklausomai nuo pasirinkto formato, matysime tris programos siūlomus vaizdo apkirpimo variantus. Jeigu kažkuris iš jų mums tinka, pasirinkime jį.
- 4 Norėdami nuotraukoms priskirti žymas, t. y. su nuotrauka susijusį tam tikrą reikšminį žodį, atidarykite **Žymų skydą**, užduočių juostoje paspausdami mygtuką **Rodyti/slėpti žymų skydą** (žr. 5.5 pav.).
- 5 Jeigu siūlomi variantai netinka, paspauskime mygtuką **Nustatyti iš naujo**, kuris leidžia patiems pasirinkti nuotraukos apkirpimo formatą. Tai atlikime paspausdami kairįjį pelės mygtuką ant dešinėje esančios nuotraukos ir tempdami, kol apimsime visą norimą iškirpti plotą.



1 - įrankis Apkirpti, 2 - įrankis Tiesinti, 3 - įrankis Raudonos akys, 4 - įrankis Man sekasi! 5 - įrankis Automatinis kontrasto nustatymas, 6 - įrankis Automatinis spalvų nustatymas, 7 - įrankis Retušuoti, 8 - įrankis Tekstas, 9 - įrankis Redaguoti „Picnik“, 10 - įrankis Užpildanti šviesa.

7.5 pav. Paletė **Pagrindiniai taisymai**

- 6 Norėdami pamatyti apkirpto vaizdo rezultatą, paspauskime mygtuką **Peržiūra**.
- 7 Jei rezultatas tenkina, spauskime mygtuką **Pritaikyti**. Jei norime uždaryti apkirpimo lauką ir atsisaikyti apkirpimo rezultatą, spauskime mygtuką **Atšaukti**.



7.6 pav. Nuotraukos apkirpimo nustatymų pasirinkimas

7.7 pav. matome pradinę nuotrauką ir nuotrauką, apkirpus joje esantį pagrindinį objektą – šunį.

PRIEŠ



PO



7.7 pav. Įrankio Apkirpti pritaikymo pavyzdys

ĮRANKIS **TIESINTI**

Įrankis **Tiesinti** praverčia, kai nuotraukose esantis vaizdas nėra visiškai horizontalus ar vertikalus. Taip dažniausiai nutinka tuomet, kai fotografuojame skubėdami ir fotoaparatai šiek tiek pakreipiami.

Patiesinkime vieną iš mūsų atostogų nuotraukų, kurioje horizontas yra kreivas.

- 1 Reikiamą nuotrauką dukart spustelėkime kairiuoju pelės mygtuku ir paletėje **Pagrindiniai taisymai** pasirinkime įrankį **Tiesinti** (žr. 7.8 pav.).

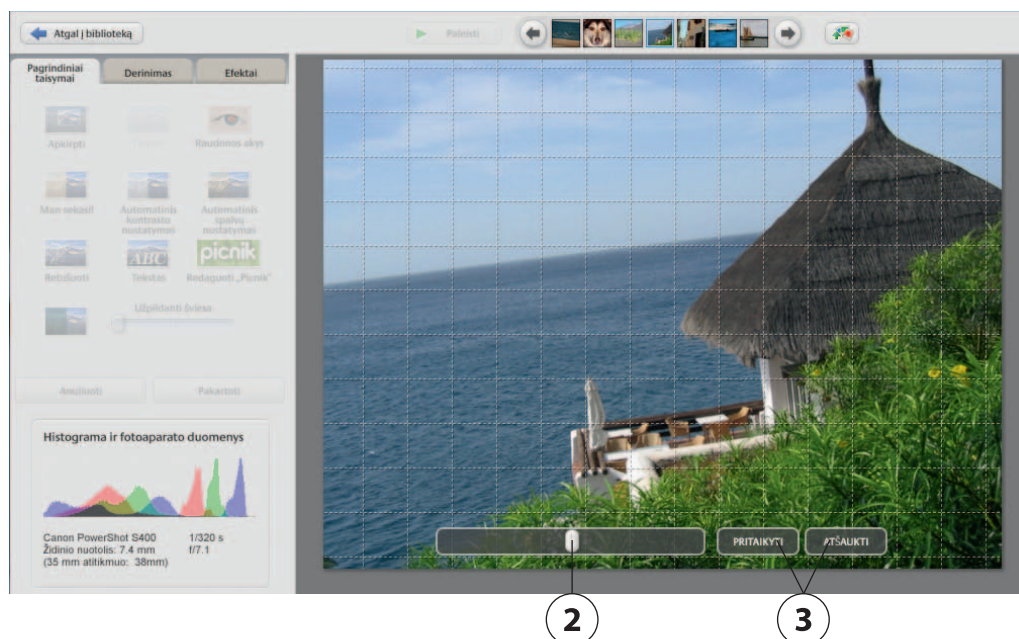
1



7.8 pav. Įrankio Tiesinti pasirinkimas paletėje Pagrindiniai taisymai

- 2 Nuotraukos apačioje atsiras slankiklis, kurį, paspaudę kairiuoju pelės mygtuku, turime traukti į kairę arba dešinę, nuotrauką pasukdami pagal laikrodžio rodyklę arba prieš ją. Taip pat ant nuotraukos matysime pagalbinį tinklėlį (žr. 7.9 pav.).

- 3 Jei rezultatas tenkina, spauskime mygtuką **Pritaikyti**. Jei norime uždaryti tiesinimo lauką ir atsisakyti tiesinimo rezultatų, spauskime mygtuką **Atšaukti**.



7.9 pav. Įrankio Tiesinti naudojimas

7.10 pav. matome peizažo nuotrauką prieš tiesinimą ir po jo.

PRIEŠ



PO



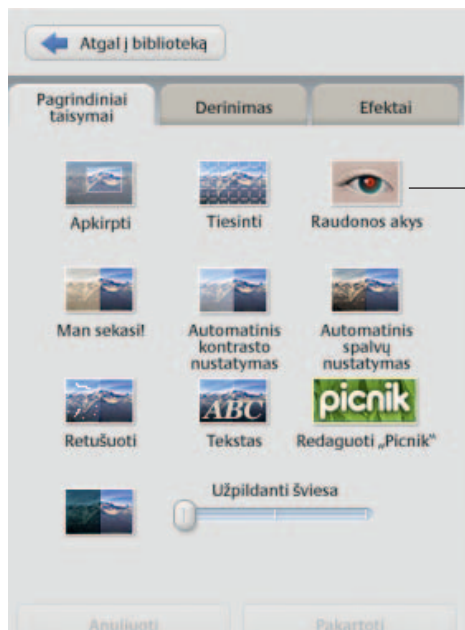
7.10 pav. Įrankio Tiesinti pritaikymo pavyzdys

ĮRANKIS RAUDONOS AKYS

Fotografuojant su blykste neretai pasitaiko, kad nuotraukose akių vyzdžiai išeina raudonos spalvos. Norint šį efektą pašalinti naudojamas paletėje **Pagrindiniai taisymai** esantis įrankis **Raudonos akys**.

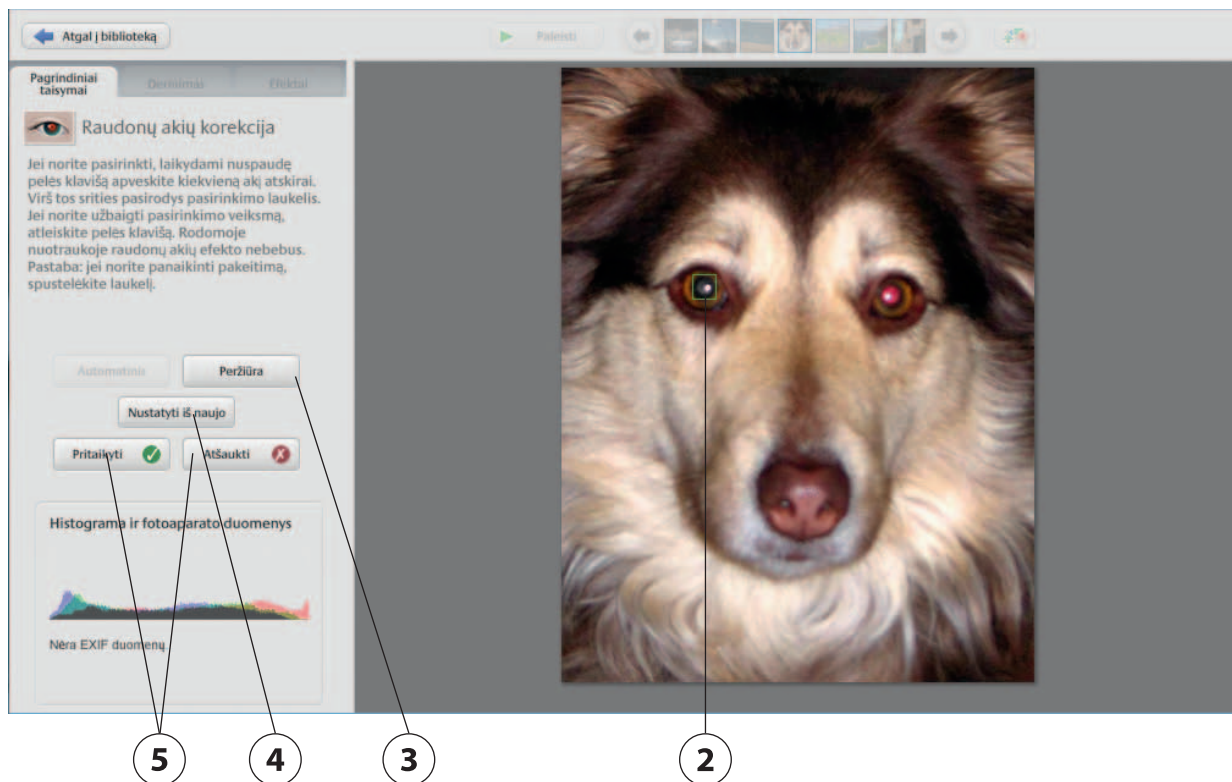
Pašalinkime raudonų akių efektą vienoje iš mūsų atostogų nuotraukų.

- 1 Reikiamą nuotrauką dukart spustelėkime kairiuoju pelės mygtuku ir paletėje **Pagrindiniai taisymai** pasirinkime įrankį **Raudonos akys** (žr. 7.11 pav.).



7.11 pav. Įrankio Raudonos akys pasirinkimas paletėje Pagrindiniai taisymai

- 2 Tuomet dešinėje pusėje matomoje nuotraukoje kairiuoju pelės mygtuku paspauskime ant akies ir neatleisdami mygtuko apveskime raudoną akies vyzdį (stenkitės kuo mažiau išeiti už vyzdžio ribų). Apvedę akies vyzdį, pelės mygtuką atleiskime. Programa automatiškai panaikins raudonų akių efektą (žr. 7.12 pav.).
- 3 Gautą rezultatą peržiūrėkime paspausdami mygtuką **Peržiūra**.
- 4 Jei rezultatas netenkina, paspaudę mygtuką **Nustatyti iš naujo** galime grįžti prie pradinio nuotraukos varianto ir 2-ame punkte aprašytą veiksmą pakartoti.
- 5 Kai rezultatas mus tenkina, paspauskime mygtuką **Pritaikyti**. Jei norime baigti raudonų akių taisymą ir atsisakyti pakeitimų, spauskime mygtuką **Atšaukti**.



7.12 pav. Raudonų akių efekto šalinimas

7.13 pav. matome nuotrauką prieš ir po raudonų akių efekto pašalinimo.



PRIEŠ



PO

7.13 pav. Įrankio Raudonos akys pritaikymo pavyzdys

ĮRANKIS RETUŠUOTI

Įrankis **Retušuoti** praverčia, kai nuotraukose yra nedidelių trūkumų, kuriuos norėtume užmaskuoti: pavyzdžiui, tai gali būti dėmelės, atsiradusios dėl nešvaraus fotoaparato objektyvo lęšio, nelygumai ant žmogaus veido, danguje praskrendantis lėktuvas ar pan.

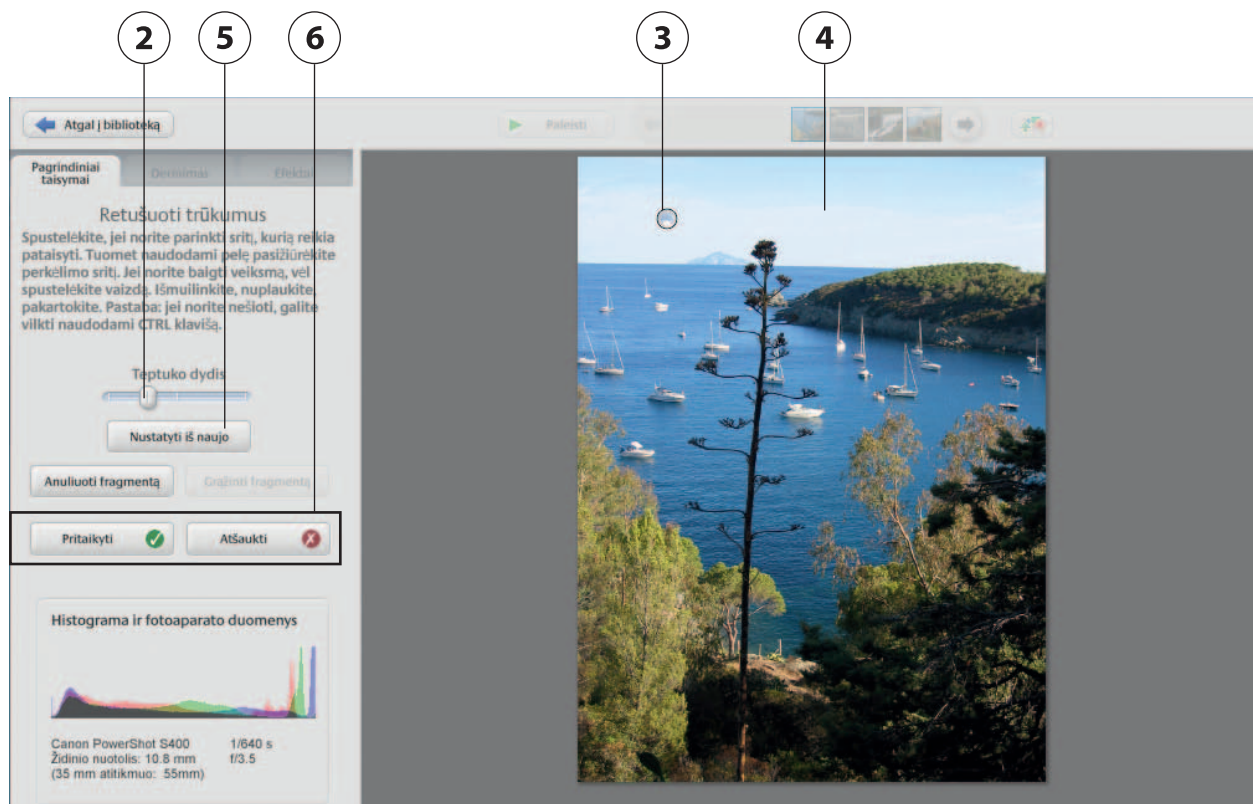
Retušuokime vienoje iš mūsų atostogų nuotraukų esančią dėmelę.

- 1 Reikiamą nuotrauką dukart spustelėkime kairiuoju pelės mygtuku ir paletėje **Pagrindiniai taisymai** pasirinkime įrankį **Retušuoti** (žr. 7.14 pav.).



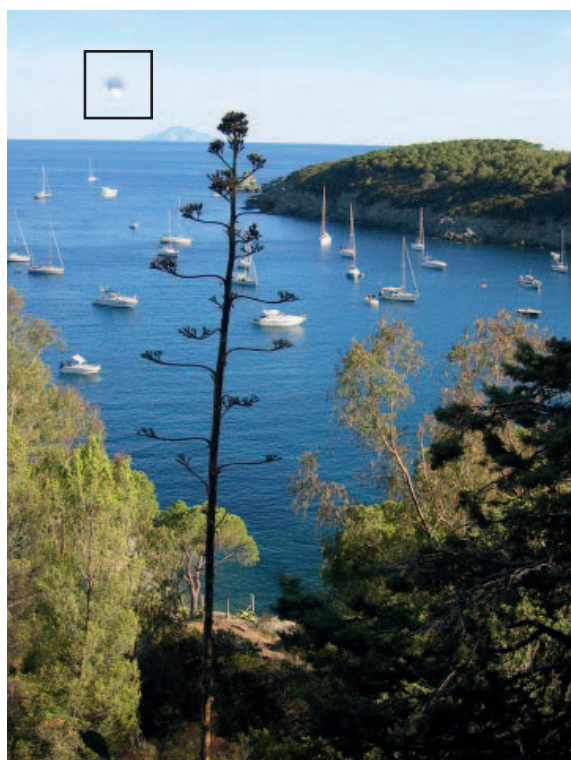
7.14 pav. Įrankio Retušuoti pasirinkimas paletėje Pagrindiniai taisymai

- 2 Atsižvelgdami į tai, kokio dydžio defektą norime pašalinti, slankikliu nustatykite reikiamą teptuko dydį (žr. 7.15 pav.).
- 3 Pele pažymėkime nuotraukos vietą, kurią norime pataisyti.
- 4 Kairiuoju pelės mygtuku spragtelėję antrą kartą parinkime norimo vaizdo, kuris turėtų matytis vietoj defekto, vietą. Taisomoje vietoje programa ant seno vaizdo užneš tinkamo vaizdo iškarpą ir jos kraštus švelniai sulies.
- 5 Jei rezultatas netenkina, paspausdami mygtuką **Nustatyti iš naujo** galime grįžti prie pradinio nuotraukos varianto. Veiksmus galime kartoti, kol gausime norimą rezultatą.
- 6 Jei rezultatas mus tenkina, spauskime mygtuką **Pritaikyti**. Jei norime uždaryti retušavimo lauką ir atsisakyti retušavimo rezultatų, spauskime mygtuką **Atšaukti**.



7.15 pav. Retušavimo įrankio nustatymai

7.16 pav. matome pavyzdį, kaip nuotraukoje buvo retušuota dėmelė, atsiradusi dėl nešvaraus fotoaparato objektyvo.



PRIEŠ



PO

7.16 pav. Įrankio Retušuoti pritaikymo pavyzdys

7.2. APŠVIETIMO IR SPALVŲ REGULIAVIMAS PALETĖJE DERINIMAS

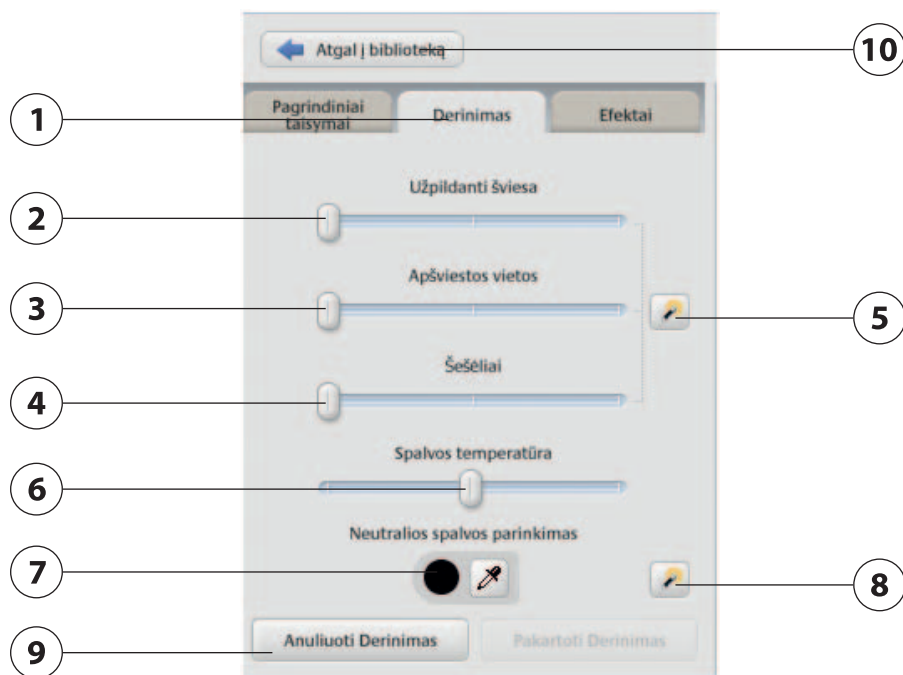
Kartais mūsų nuotraukos būna per tamsios arba per šviesios. Taip nutinka, jei neatsižvelgiame į apšvietimą ir optimaliai nenustatome fotoaparato. Tokius trūkumus galima koreguoti programos **Picasa** paletėje **Derinimas**. Paletėje taip pat galima pabrėžti apšviestas vietas arba šešėlius, nuotraukos spalvas padaryti šiltesnes arba šaltesnes. Visa tai keisti galime rankiniu būdu (slankikliais) arba paspaudę automatinio nustatymo mygtukus.



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad visi pakeitimai iškart bus matomi dešinėje pusėje esančioje nuotraukoje!

Pareguliuokime vieną iš mūsų atostogų nuotraukų, kuri išėjo per daug apšviesta.

- 1 Reikiamą nuotrauką dukart spragtelėkime kairiuoju pelės mygtuku ir pasirinkime paletę **Derinimas** (žr. 7.17 pav.).
- 2 Norėdami suteikti nuotraukai daugiau šviesos, traukime slankiklį **Užpildanti šviesa** į dešinę.
- 3 Norėdami pašviesinti tik apšviestas nuotraukos vietas (nekeisdami šešėlių, kad šie neatrodytų kaip išblukę), traukime slankiklį **Apšviestos vietos** į dešinę.
- 4 Norėdami patamsinti tamsias nuotraukos vietas nekeisdami šviesių, traukime slankiklį **Šešėliai** į dešinę.
- 5 Mygtukas **Vienu paspaudimu taisykite apšvietimą** leidžia automatiškai parinkti optimalius užpildančios šviesos, apšviestų vietų ir šešėlių nustatymus.
- 6 Norėdami nuotraukos spalvas padaryti šaltesnes, traukime slankiklį **Spalvos temperatūra** į kairę, o norėdami jas padaryti šiltesnes – į dešinę.
- 7 Paspaudus mygtuką **Pipetė**, galima pasirinkti neutralią baltą arba pilką nuotraukos vietą, kad būtų nuimtas nuotraukoje esantis atspalvis.
- 8 Mygtukas **Vienu paspaudimu taisykite spalvas** leidžia automatiškai panaikinti nuotraukoje esantį atspalvį.
- 9 Jei pakeitimai mūsų netenkina ir norime grąžinti pradinį nuotraukos variantą, spauskime mygtuką **Anuliuoti Derinimas**.
- 10 Jei rezultatas mus tenkina ir norime jį pritaikyti, tiesiog spauskime mygtuką **Atgal į biblioteką** arba klaviatūros mygtuką **Esc**.



1 - slankiklis Užpildanti šviesa, 2 - slankiklis Apšviestos vietos, 3 - slankiklis Šešėliai, 4 - mygtukas Vieną paspaudimu taisykite apšvietimą, 5 - slankiklis Spalvos temperatūra, 6 - mygtukas Neutralios spalvos pasirinkimas, 7 - mygtukas Vieną paspaudimu taisykite spalvas.

7.17 pav. Programos Picasa paletė Derinimas

7.18 pav. pateiktos dvi tos pačios nuotraukos versijos – originali (kuri yra per daug apšviesta) ir pataisyta paletėje **Derinimas**.



PRIEŠ



PO

7.18 pav. Paletės Derinimas įrankių pritaikymo pavyzdys

7.3. PALETĖS EFEKTAI NAUDOJIMAS

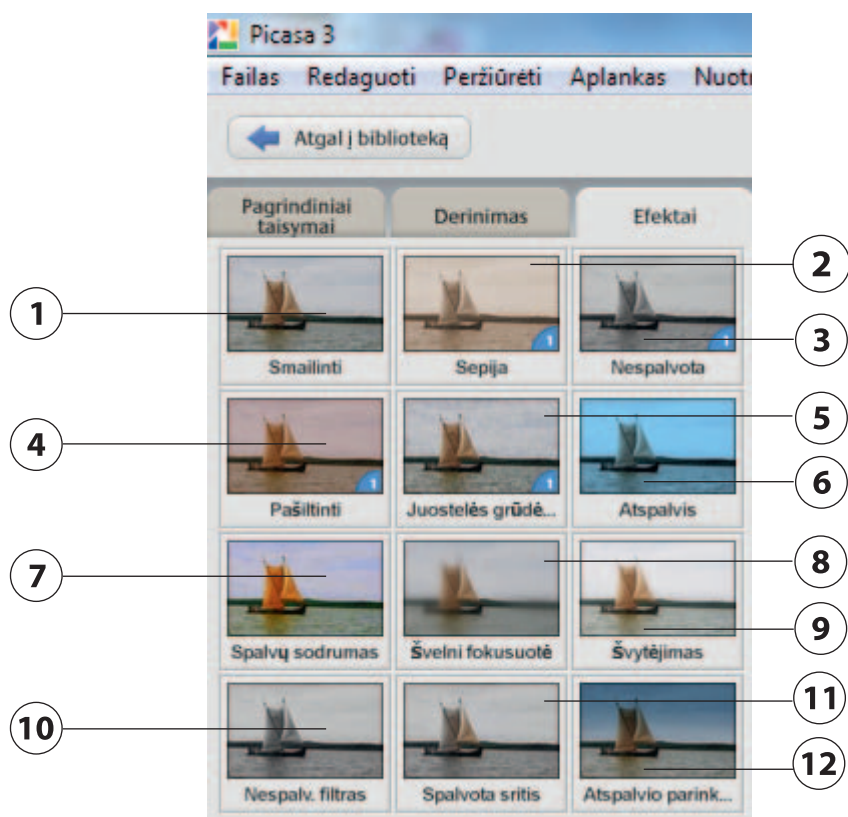
Programos **Picasa** paletė **Efektai**, priešingai nei kitos paletės, yra skirta ne nuotraukoms koreguoti, o suteikti joms įvairius meninius efektus: pavyzdžiui, spalvotą nuotrauką padaryti nespalvotą, sulieti vaizdą aplink pasirinktą objektą, suteikti nuotraukai tam tikrą atspalvį ir pan. (žr. 7.19 pav.).

Efektus galime naudoti tiek po vieną, tiek derindami vieną su kitu. Pasirinkus efektus **Sepija**, **Nespaltvota**, **Pašiltinti** bei **Juostelės grūdėtumas**, pakeitimai padaromi iškart. Tuo tarpu pasirinkę kitus efektus dar galime reguliuoti įvairius parametrus (pavyzdžiui, pasirinkti spalvas, efekto intensyvumą, fokusavimo sritį ir t. t.).

Žemiau pateikiame kiekvieno efekto apibūdinimą:

- **Smailinti (1)** – paryškina kontūrus nuotraukoje;
- **Sepija (2)** – suteikia nuotraukai sepijos (rusvą- rudą) toną;
- **Nespaltvota (3)** – paverčia nuotrauką nespaltvota;
- **Pašiltinti (4)** – paryškina šiltąsias spalvas, pagerina odos atspalvį;
- **Juostelės grūdėtumas (5)** – prideda fotojuostai būdingą grūdėtumą (sendina nuotrauką);
- **Atspalvis (6)** – nuotraukai suteikiamas vienos pasirinktos spalvos atspalvis;
- **Spalvų sodrumas (7)** – paryškina arba nugesina spalvas;
- **Švelni fokusuotė (8)** – sumažina ryškumą aplink pasirinktą sritį;
- **Švytėjimas (9)** – suteikia nuotraukai permatomo švytėjimo;
- **Nespaltvotas filtras (10)** – lyg būtų fotografuota nespaltvotai su tam tikros spalvos filtru;
- **Spaltvota sritis (11)** – nusodrina (panaikina spalvas) nuotrauką aplink pasirinktą sritį;
- **Atspalvio parinkimas (12)** – gradientinis filtras, naudingas dangui paryškinti.

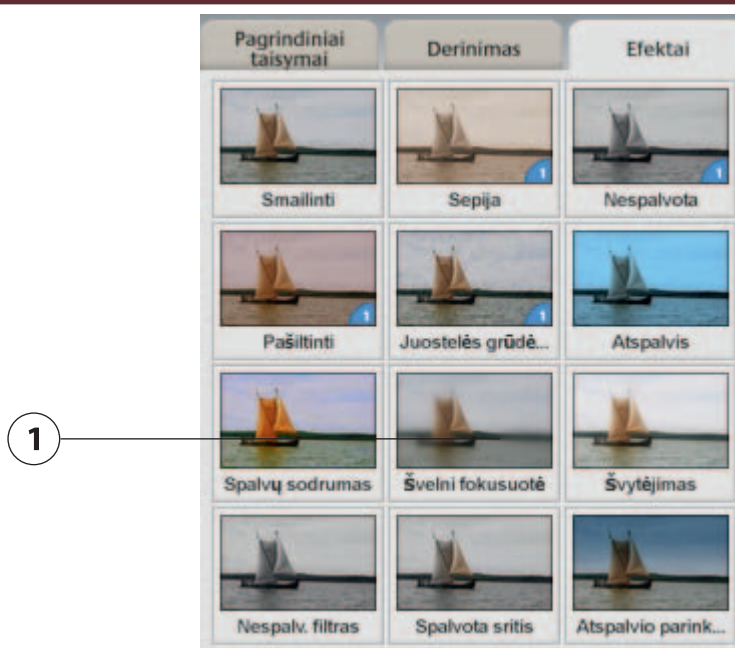
Kaip pavyzdį išbandykime efekto **Švelni fokusuotė** naudojimą: vienoje iš atostogų nuotraukų padarykime, kad pagrindinis objektas liktų ryškus, o vaizdas aplink jį būtų sulietas.



1 - efektas Smailinti, 2 - efektas Sepija, 3 - efektas Nespaltvota, 4 - efektas Pašiltinti, 5 - efektas Juostelės grūdėtumas, 6 - efektas Atspalvis, 7 - efektas Spalvų sodrumas, 8 - efektas Švelni fokusuotė, 9 - efektas Švytėjimas, 10 - efektas Nespaltvotas filtras, 11 - efektas Spaltvota sritis, 12 - efektas Atspalvio parinkimas.

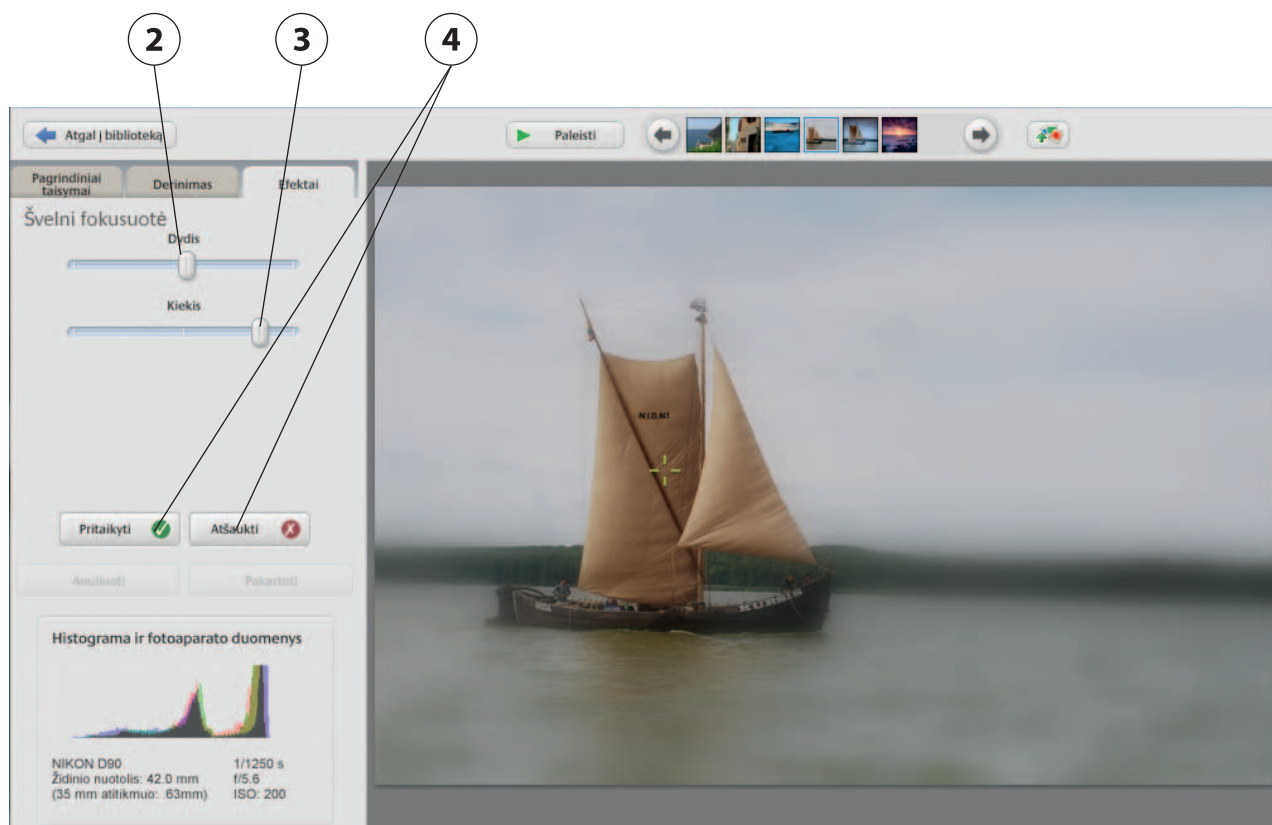
7.19 pav. Programos **Picasa** paletė **Efektai**

- 1 Reikiamą nuotrauką dukart spustelėkime kairiuoju pelės mygtuku ir paletėje **Derinimas** pasirinkime efektą **Švelni fokusuotė** (žr. 7.20 pav.).



7.20 pav. **Efeko Švelni** fokusuotė pasirinkimas paletėje **Efektai**

- 2 Slankikliu **Dydis** nustatykite fokusuojamos srities dydį nuotraukoje. Traukiant slankiklį į kairę, fokusuojama sritis mažės, o traukiant į dešinę didės (žr. 7.21 pav.).
- 3 Slankikliu **Kiekis** pasirinkime suliejimo aplink fokusuotą sritį laipsnį. Traukiant slankiklį į kairę, suliejimas bus mažesnis, o traukiant į dešinę – didesnis.



7.21 pav. Efeko **Švelni fokusuotė** nustatymai



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad visus pakeitimus iškart matysime dešinėje esančioje nuotraukoje!

- 4 Jei rezultatas mus tenkina, spauskime mygtuką **Pritaikyti**, o jei norime rezultatą anuliuoti, spauskime mygtuką **Atšaukti**.

7.22 pav. pateiktos dvi tos pačios nuotraukos versijos: originali ir pritaikius efektą **Švelni fokusuotė**.

PRIEŠ



PO



7.22 pav. Efekto **Švelni fokusuotė** pritaikymo pavyzdys



AR ŽINOTE?

Programa Picasa leidžia kopijuoti efektus. Pažymėję nuotrauką, kurios efektus norime kopijuoti, programos meniu spauskime Redaguoti ir Kopijuoti visus efektus. Tuomet pasirinkime nuotrauką (-as), kuriai (-ioms) norime pritaikyti tokius pačius efektus, ir programos meniu spauskime Redaguoti ir Įklijuoti visus efektus.



IŠBANDYKITE!

Programa Picasa galite atlikti tokius pačius pakeitimus kelioms nuotraukoms (ar visam aplankui/albumui) vienu metu. Pažymėkite norimas nuotraukas, tuomet programos meniu pasirinkite Nuotrauka, Redaguoti paketą ir iš sąrašo reikalingą korekciją. Tai labai patogu, kai tą patį pataisymą reikia pritaikyti dideliui skaičiui nuotraukų.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokias tris nuotraukų redagavimo paletes galime naudoti programoje **Picasa**?
2. Kaip galime apkirpti nuotrauką?
3. Kurioje paletėje rasime įrankį, skirtą raudonų akių efektui pašalinti?
4. Kada praverčia įrankis **Retušuoti**?
5. Kaip galime pašviesinti ar patamsinti nuotrauką?
6. Kaip galime panaikinti paskutinę nuotraukai pritaikytą korekciją?
7. Kaip išsaugosime nuotraukos pakeitimus? Ar tokiu atveju originali nuotrauka bus prarasta?

8. NUOTRAUKŲ SIUNTIMAS ELEKTRONINIU PAŠTU

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kokius pagrindinius žingsnius turime atlikti programoje Picasa, norėdami išsiųsti nuotraukas elektroniniu paštu.
- **Suprasite**, kodėl siųsti nuotraukas elektroniniu paštu tiesiai iš programos Picasa yra patogiau nei kitais būdais.
- **Gebėsite** tiesiai iš programos Picasa išsiųsti nuotraukas elektroniniu paštu, naudodamiesi Gmail (Google Mail) pašto programa.

Sutvarkę ir pakoregavę į kompiuterį įkeltas nuotraukas dažnai norime jomis pasidalyti su draugais ir artimaisiais. Jeigu jų nėra šalia, greičiausiai nuotraukas siųsime elektroniniu paštu.

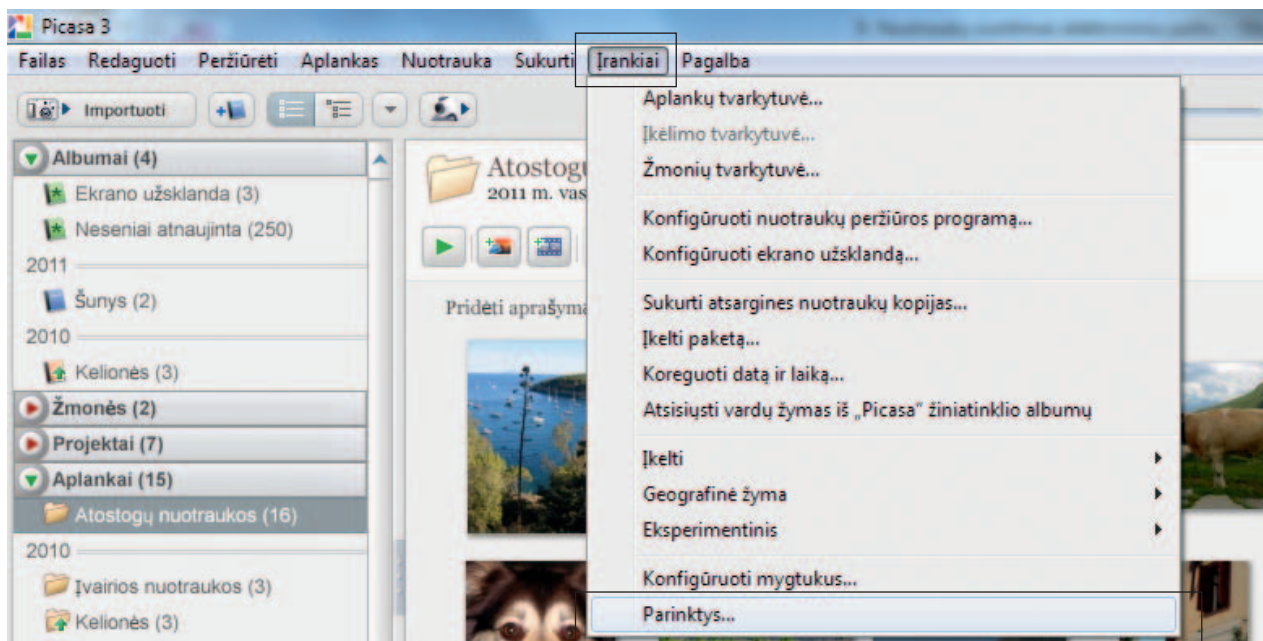


ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad kiekviena pašto sistema turi nustatytą maksimalų leistiną el. laiško dydį (dažniausiai iki 10 MB), kurį viršijus el. laišakai nebus išsiunčiami arba priimami. Todėl siunčiant nuotraukas, kurių bendras dydis viršija el. pašto sistemos nustatytas ribas, prireikia keisti siunčiamų nuotraukų failo tipą, dydį, naudoti archyvavimo priemones.

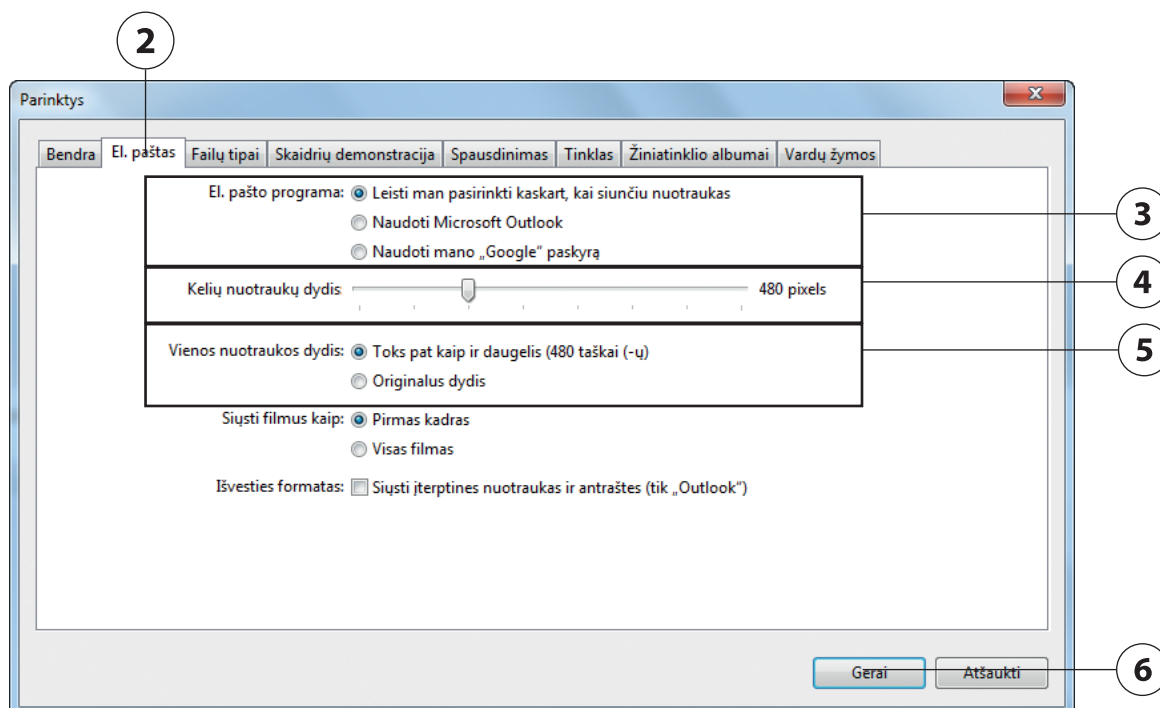
Tačiau viso to daryti mums neprireiks, jei nuotraukas siųsime tiesiai iš programos **Picasa**, kuri jas automatiškai pritaikys siųsti el. paštu. Šiuo atveju reikėtų turėti pašto dėžutę sistemoje **Gmail (Google Mail)**.

Prieš pirmą kartą siunčiant nuotraukas, rekomenduojama peržiūrėti siuntimo el. paštu nustatymus. Taip ir padarykime.

- 1 Programos meniu juostoje spauskime **Įrankiai** ir **Parinktys** (žr. 8.1 pav.).
- 2 Atsidariusiame lange pasirinkime kortelę **El. paštas** (žr. 8.2 pav.).
- 3 Kadangi, kaip jau minėjome, naudosimės pašto sistema **Gmail (Google Mail)**, pažymėkime parinktį **Naudoti mano „Google“ paskyrą**.
- 4 Nustatykite, kokio dydžio bus nuotraukos, kai siųsime kelias vienu metu. Pasirinktas pikselių skaičius rodo, iki kiek pikselių bus sumažinta ilgesnioji nuotraukos kraštinė. Kita kraštinė sutrumpės proporcingai (daugiau apie pikselius skaitykite 1 skyriuje).
- 5 Pasirinkime nuotraukos dydį siunčiant tik vieną nuotrauką. Pasirinkus nustatymą **Toks pat kaip ir daugelis**, viena nuotrauka bus sumažinama taip pat, kaip aprašyta 4-ame punkte. Jei pažymėsime **Originalus dydis**, tada siunčiant vieną nuotrauką bus išlaikytas jos originalus pikselių skaičius per ilgį ir plotį. Atkreipkite dėmesį, kad siunčiant el. paštu visų tipų nuotraukas programa **Picasa** automatiškai konvertuoja į JPEG formatą (daugiau apie failų formatus skaitykite 1 skyriuje).
- 6 Tam, kad nustatymus išsaugotume, paspauskime mygtuką **Gerai**.



8.1 pav. Parinkčių lango atidarymas programoje **Picasa**

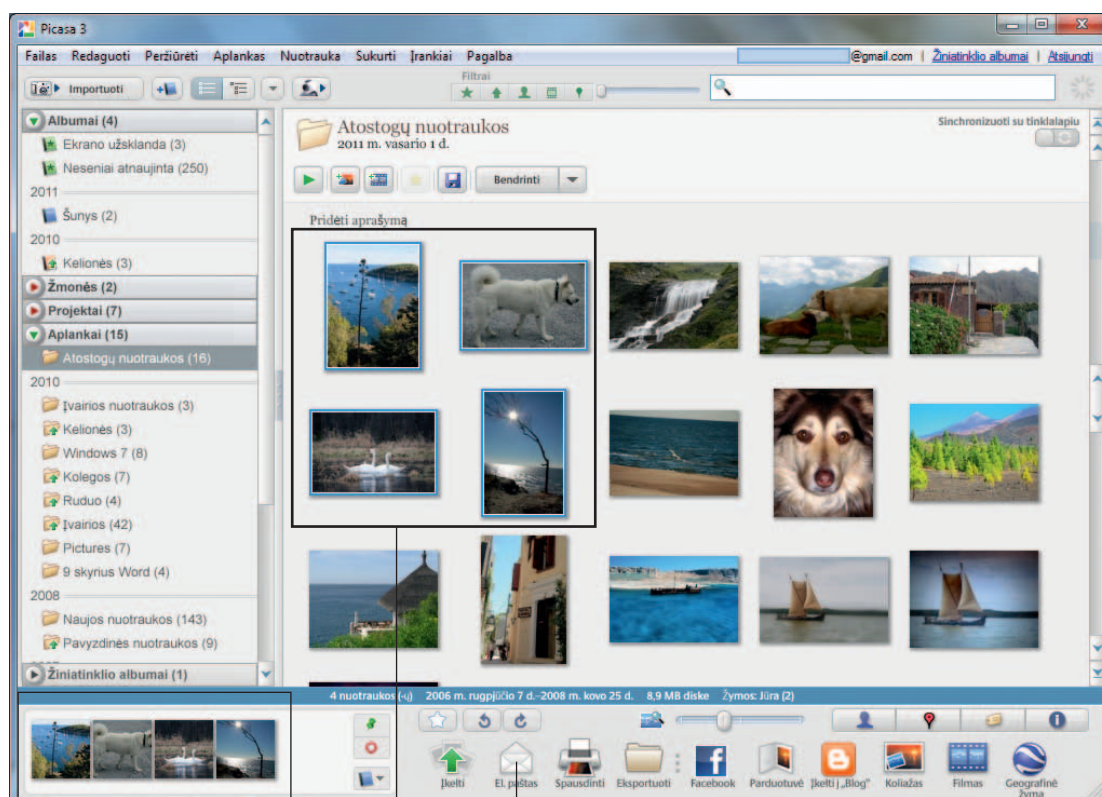


8.2 pav. Nuotraukų siuntimo el. paštu nustatymai

Pasirinkę el. pašto nustatymus galime siųsti norimas nuotraukas.

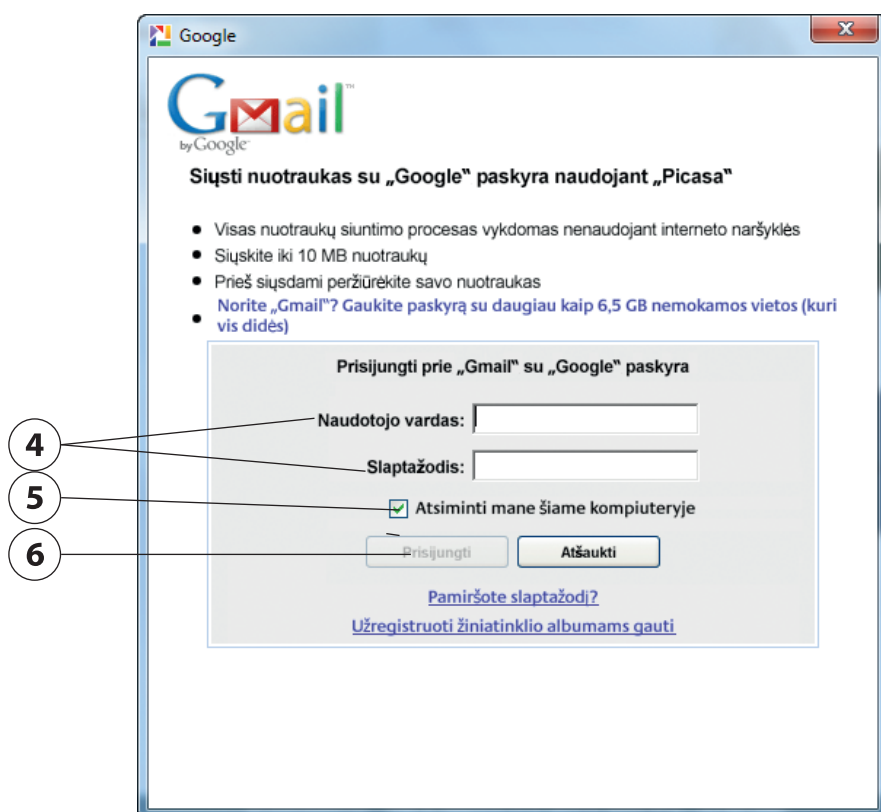
- 1 Nuotraukų peržiūros lange kairiuoju pelės mygtuku (laikydami paspaudę klaviatūros mygtuką **Ctrl** arba **Shift**) pažymėkime nuotraukas, kurias norėsime siųsti el. paštu (žr. 8.3 pav.).

- 2 Pasirinktas nuotraukas matysime užduočių juostoje esančiame nuotraukų dėkle. Jeigu pasirinkome siųsti visą aplanką ar albumą, nuotraukų dėkle nematysime visų nuotraukų, tačiau bus pranešimas, kad pasirinktas vienas ar kitas aplankas arba albumas.
- 3 Paspauskime užduočių juostoje esantį mygtuką **El. paštas**.

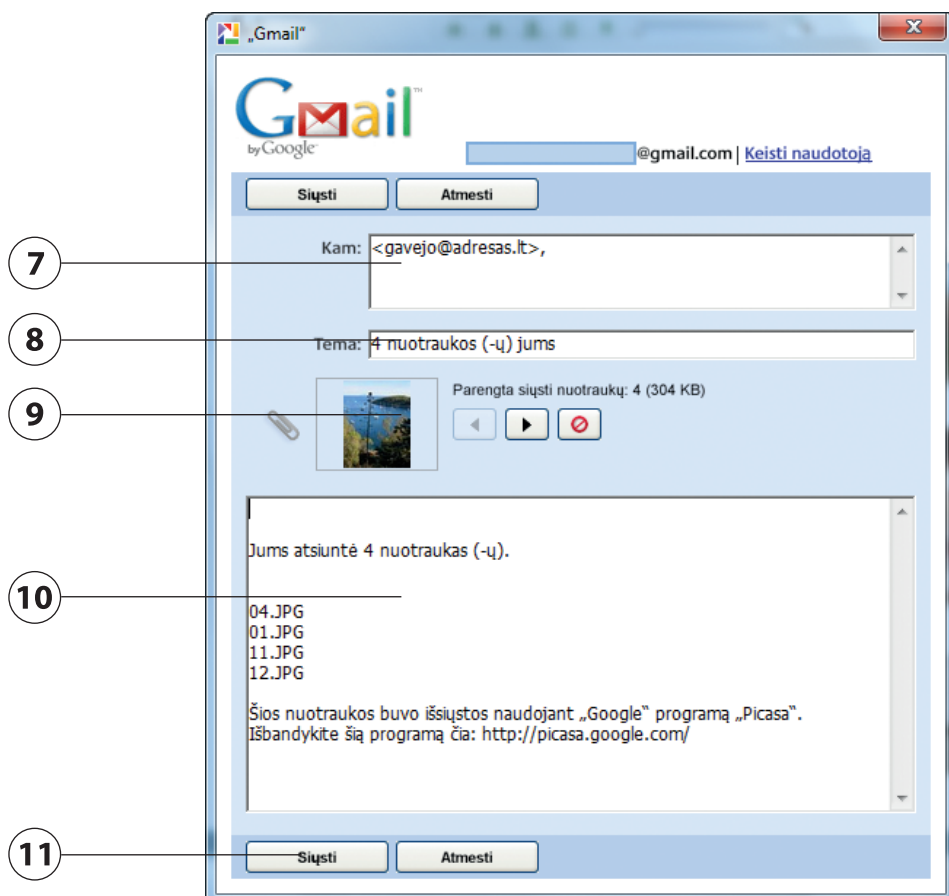


8.3 pav. Nuotraukų pažymėjimas ir siuntimas el. paštu

- 4 Kadangi anksčiau el. pašto parinktyse pasirinkome nustatymą **Naudoti mano „Google“ paskyrą**, pasirodžiusiame lange turėsime prisijungti prie savo **Google** paskyros (jei dar nesame prisijungę). Įveskime savo vartotojo vardą ir slaptažodį (žr. 8.4 pav.).
- 5 Pažymėjus laukelį **Atsiminti mane šiame kompiuteryje** varnele, kitą kartą prisijungti prie **Gmail** paskyros nebereikės (tačiau tai patartina rinktis tik tuose kompiuteriuose, prie kurių neprieina kiti asmenys).
- 6 Paspauskime mygtuką **Prisijungti** (jis tampa aktyvus tik įvedus prisijungimo duomenis).
- 7 Prisijungus atidaromas siuntimo langas. Laukelyje **Kam** įrašykime gavėjo (-ų) el. pašto adresą (-us). Keli adresai atskiriami kableliais arba kabliataškiais (žr. 8.5 pav.).
- 8 Laukelyje **Tema**, jei norime, galime pataisyti numatytą el. laiško antraštę.
- 9 Lange matome siunčiamų nuotraukų miniatiūras (jas galime peržiūrėti naudodami rodykles), jų skaičių ir bendrą dydį. Jei persigalvojome, pavienes nuotraukas galime pašalinti paspausdami mygtuką su raudonu perbrauktu apskritimu.
- 10 Jei norime, galime pataisyti automatiškai suformuotą šabloninį el. laiško turinį.
- 11 Atlikę visus veiksmus spauskime mygtuką **Siųsti**.



8.4 pav. Prisijungimo prie **Gmail** paskyros langas



8.5 pav. Siunčiamo el. laiško su prisegtomis nuotraukomis pavyzdys



AR ŽINOTE?

Nuotraukų siuntimo el. paštu nustatymuose taip pat galime pasirinkti, kaip bus siunčiami filmai. Pažymėjus parinktį **Pirmas kadras**, gavėjui bus išsiųsta tik pirmojo filmo kadro nuotrauka.



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad viso filmo siuntimas gali trukti labai ilgai arba išvis nepavykti, nes tokie failai paprastai būna labai dideli.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kodėl siųsti nuotraukas tiesiai iš programos **Picasa** yra patogiau?
2. Kokius pagrindinius nustatymus turime pasirinkti prieš siųsdami nuotraukas el. paštu pirmą kartą?



9. NUOTRAUKŲ PUBLIKAVIMAS PROGRAMOS PICASA ŽINIATINKLIO ALBUMUOSE

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kokius pagrindinius veiksmus galite atlikti programos **Picasa** žiniatinklio albumuose.
- **Suprasite**, kokie yra pagrindiniai nuotraukų publikavimo programos **Picasa** žiniatinklio albumuose pranašumai.
- **Gebėsite** įkelti nuotraukas į programos **Picasa** žiniatinklį, pasidalyti jo nuoroda su kitais bei atsisiųsti kitų įkeltas nuotraukas į savo kompiuterį.

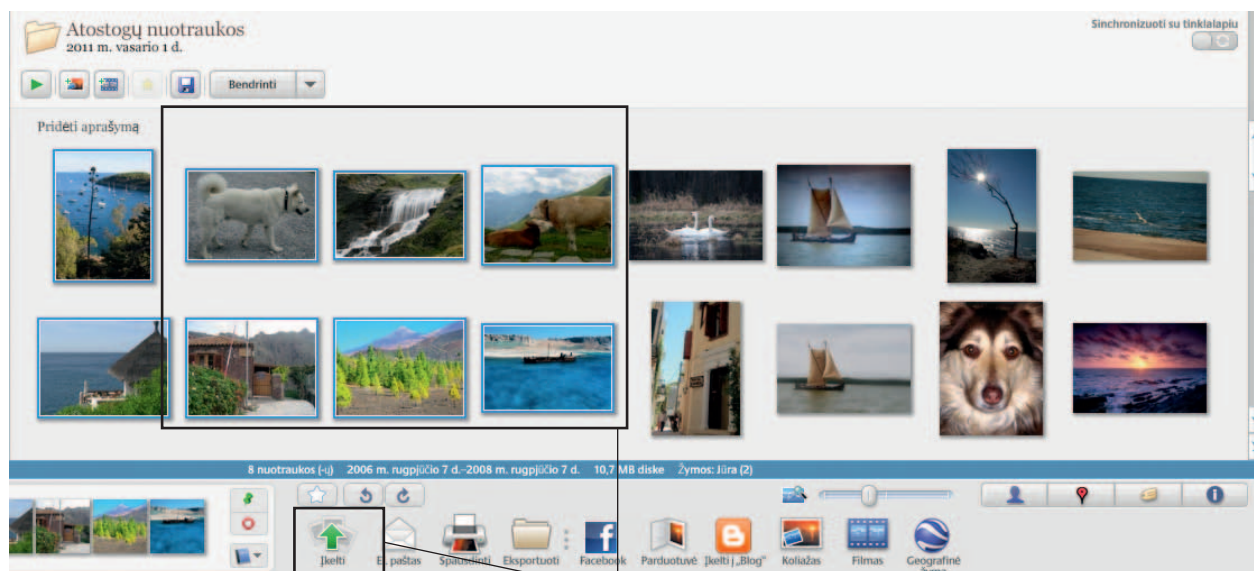
Jei norime savo nuotraukomis pasidalyti su kitais, praktiškiausias sprendimas yra publikuoti nuotraukų albumą internete, kur jis būtų prieinamas tiems, kam yra skirtas. Tokią galimybę suteikia programos **Picasa** žiniatinklio albumai, kuriuose galime patogiai ir paprastai tvarkyti nuotraukų albumus ir jais dalytis su šeima, draugais, kolegomis ar visu pasauliu.

Kadangi programa **Picasa** yra kompanijos **Google** produktas, norint naudotis šiame skyriuje aprašomomis funkcijomis reikia turėti **Google** paskyrą.

9.1 NUOTRAUKŲ ĮKĖLIMAS Į PICASA ŽINIATINKLIO ALBUMUS

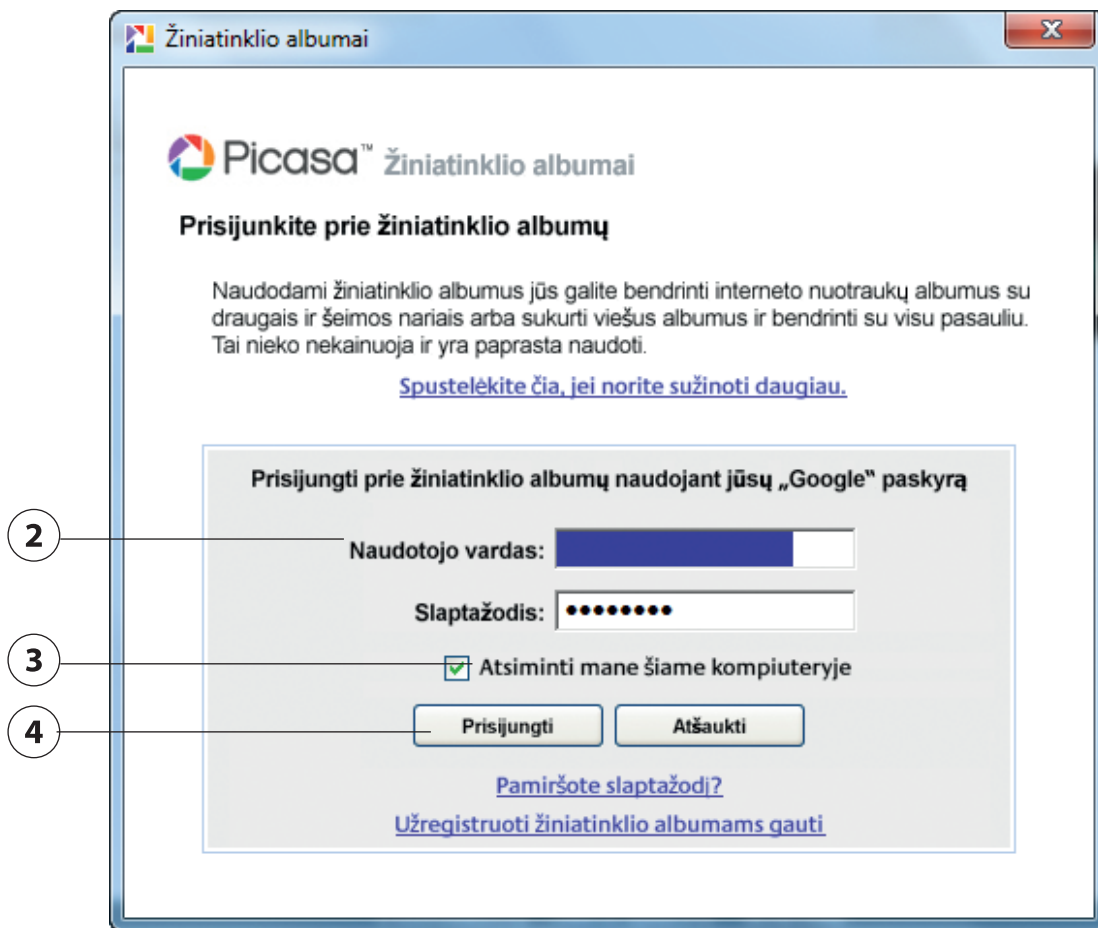
Įkelkite keletą pasirinktų nuotraukų iš aplanko Atostogų nuotraukos į programos Picasa žiniatinklio albumą.

- 1 Nuotraukų lauke kairiuoju pelės mygtuku (laikydami paspaudę klaviatūros mygtuką **Ctrl** arba **Shift**) pažymėkite reikiamas nuotraukas ir užduočių juostoje spauskite mygtuką **Įkelti** (žr. 9.1 pav.).



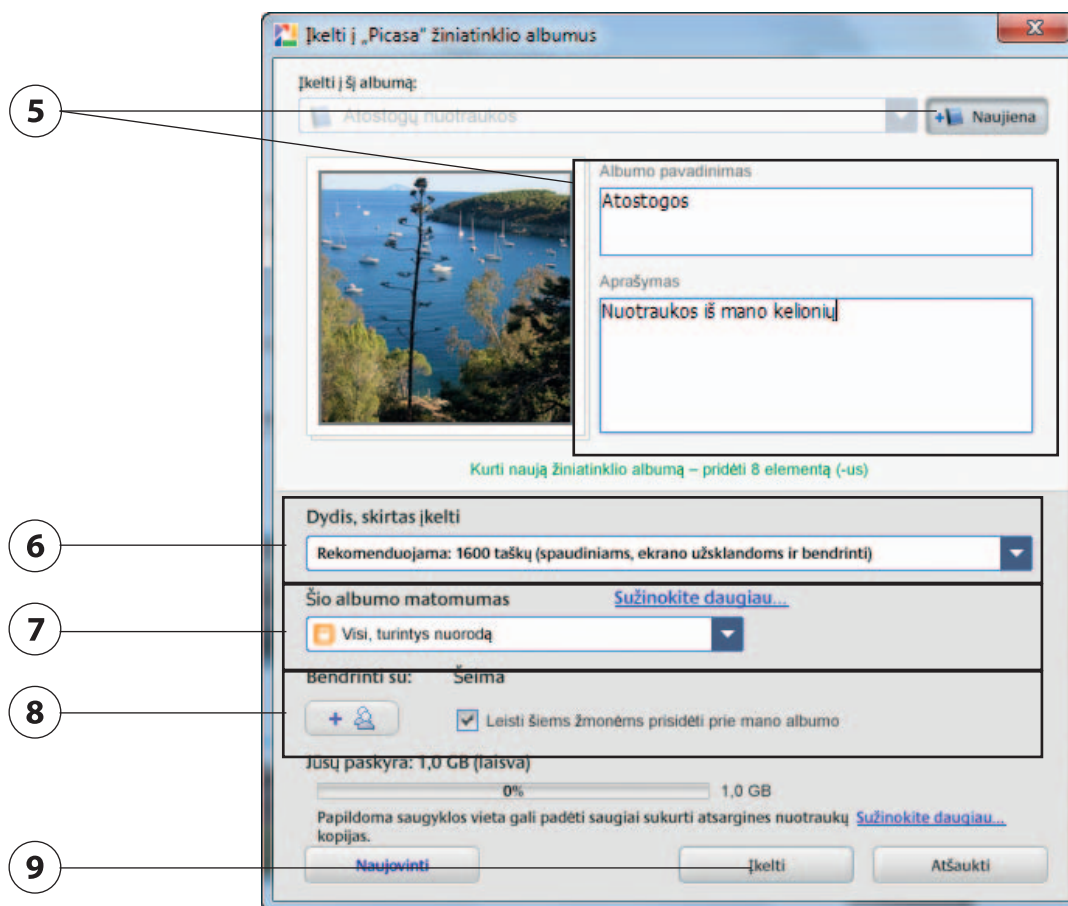
9.1 pav. Nuotraukų pasirinkimas, norint įkelti į žiniatinklio albumą

- 2 Atsidariusiame lange įveskite savo prisijungimo prie **Google** paskyros duomenis: vartotojo vardą ir slaptažodį (žr. 9.2 pav.).

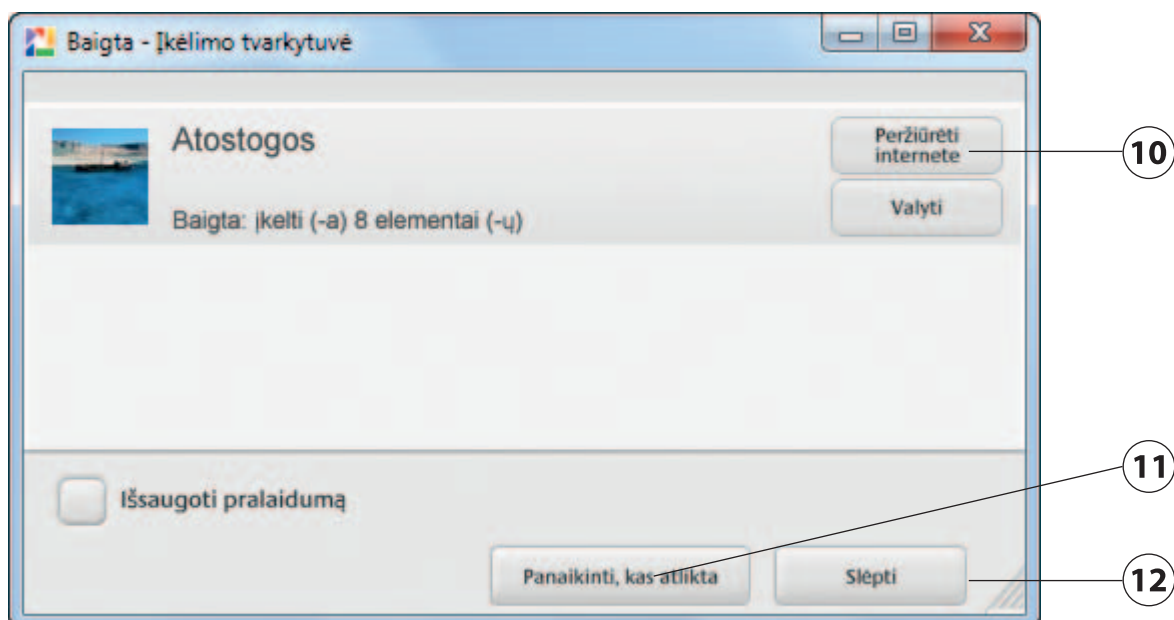


9.2 pav. Prisijungimas prie **Picasa** žiniatinklio albumų, naudojant **Google** paskyrą

- 3 Jeigu norime, kad kitą kartą prisijungti nebereikėtų, pažymėkime laukelį **Atsiminti mane šiame kompiuteryje** varnele (šį nustatymą patartina rinktis tik tuose kompiuteriuose, prie kurių neprieina kiti asmenys).
- 4 Spauskime mygtuką **Prisijungti**.
- 5 Prisijungus prie programos **Picasa** žiniatinklio albumų, atsiveria nuotraukų įkėlimo langas. Jei siūlomas albumo pavadinimas netinka, spauskime mygtuką **Naujiena**, skirtą naujam albumui sukurti. Atsiradusiame lauke **Albumo pavadinimas** įrašykime naują pavadinimą, o lauke **Aprašymas** – papildomą informaciją apie šį albumą (nebūtina) (žr. 9.3 pav.).
- 6 Tuomet sąrašė **Dydis, skirtas įkelti** pasirinkime, ar į albumą kelsime originalaus dydžio nuotraukas, ar norėsime jas sumažinti iki siūlomo formato: **Rekomenduotina: 1 600 taškų** (spaudiniams, ekrano užsklandoms ir bendrinti), **Vidutinė: 1 024 taškų** (bendrinti), **Mažas: 640 taškų** (tinklaraščiams ir tinklaraščiams).
- 7 Sąrašė **Šio albumo matomumas** pasirinkime, kas galės matyti į programos **Picasa** žiniatinklį įkeltą albumą: **Vieša žiniatinklyje** (matoma visiems), **Visi, turintys nuorodą** (matoma tik turintiems nuorodą), **Privatus** (matoma tik turintiems leidimą ir prisijungusiems prie **Google** paskyros).
- 8 Paspaudę šį mygtuką sužymėkime narių grupes, su kuriomis norime dalytis nuotraukomis (nebūtina). Jei norime leisti pažymėtoms žmonių grupėms prisidėti prie albumo kūrimo, pažymėkime laukelį **Leisti žmonėms prisidėti prie mano albumo** varnele.
- 9 Pasirinkę visus nustatymus spauskime mygtuką **Įkelti**.
- 10 Atsiradusiame lange matome įkeltų į programos **Picasa** žiniatinklį albumų sąrašą. Galime iškart peržiūrėti albumus internete, paspaudę mygtuką **Peržiūrėti internete** (žr. 9.4 pav.).



9.3 pav. Įkėlimo į **Picasa** žiniatinklio albumus langas

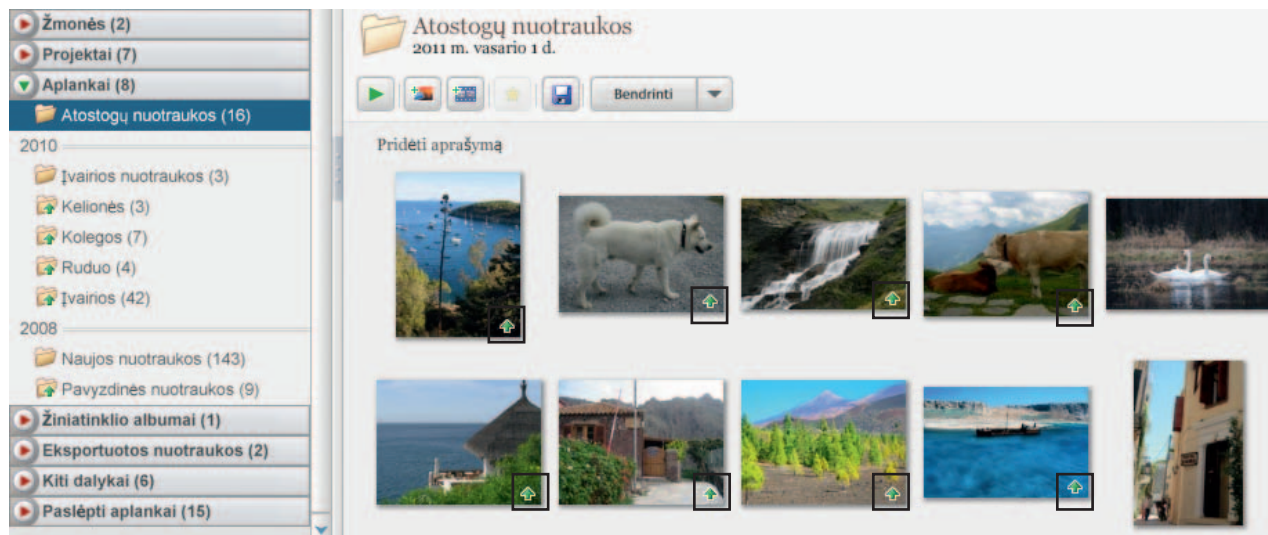


9.4 pav. Į žiniatinklį įkeltų albumų tvarkytuvė

- 11 Jei atsidariusiame lange nenorime matyti įkeltų albumų sąrašo, paspauskime mygtuką **Panaikinti, kas atlikta**. Šis veiksmas neturi jokios įtakos albumams, esantiems žiniatinklyje!
- 12 Norėdami uždaryti langą **Įkėlimo tvarkytuvė**, paspauskime mygtuką **Slėpti**.

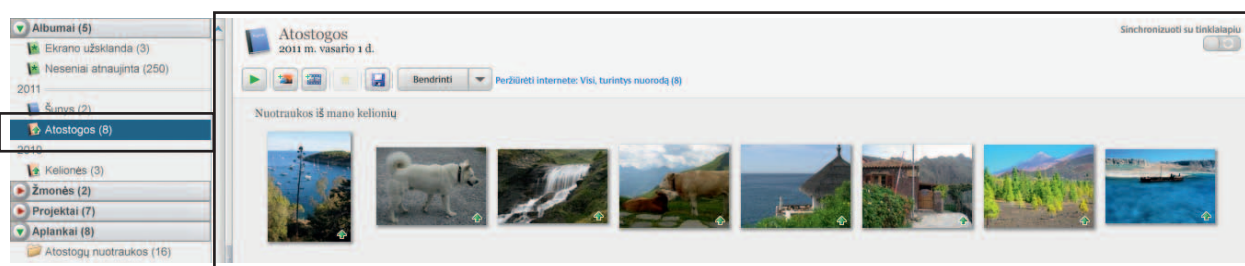


ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad aplanke **Atostogų nuotraukos** tos nuotraukos, kurias įkėlėme į žiniatinklį, yra pažymėtos žalia rodyklėle dešiniajame apatiniame kampe (žr. 9.5 pav.).



9.5 pav. Į **Picasa** žiniatinklį įkeltų nuotraukų žymėjimas

Be to, kolekciijoje **Albumai** yra automatiškai sukuriamas albumas su įkeltomis nuotraukomis, analogiškas žiniatinklyje publikuotam albumui (žr. 9.6 pav.).



9.6 pav. Automatiškai sukurtas albumas, analogiškas į žiniatinklį įkeltam albumui

9.2 PROGRAMOS PICASA ŽINIATINKLIO ALBUMŲ VARTOTOJO SĄSAJA

Prisijungę prie programos **Picasa** žiniatinklio (per savo **Google** paskyrą) jame jau matysime albumą, kurį sukūrėme įkeldami nuotraukas iš programos **Picasa** (žr. 9.7 pav.).

Prieš pradėdami nagrinėti pavienes funkcijas, kurias galima atlikti programos **Picasa** žiniatinklio albumuose, susipažinkime su pagrindiniais ekrano laukais ir mygtukais (žr. 9.8 ir 9.9 pav.).

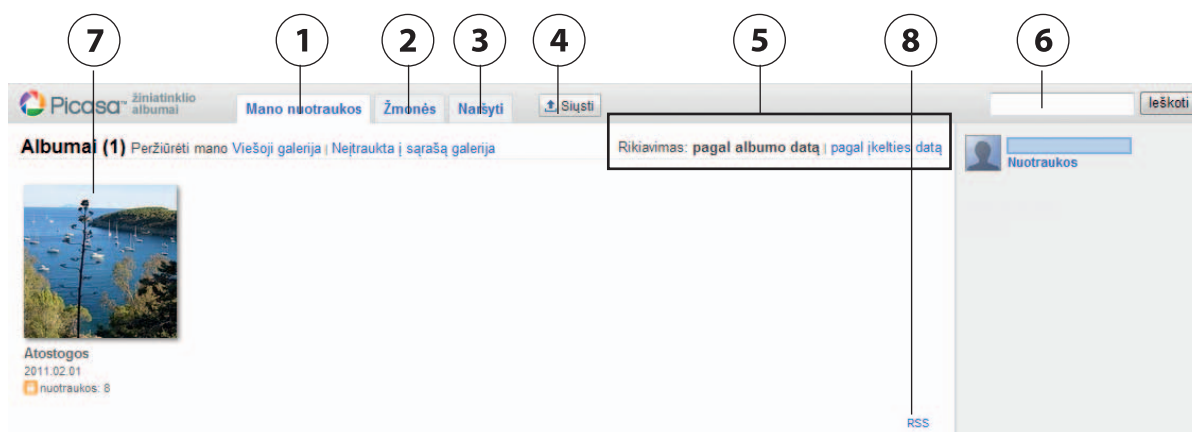
Prisijungę prie programos **Picasa** žiniatinklio, pirmiausiai pateksime į aplinką **Mano nuotraukos**. Norėdami patekti į albumo aplinką, turime kairiuoju pelės mygtuku paspausti norimą albumą.

MANO NUOTRAUKŲ APLINKA

9.8 pav. pateikiamas aplinkos **Mano nuotraukos** detalus ekrano vaizdas ir joje esančių elementų paaiškinimai.



9.7 pav. Albumas, įkeltas į programos **Picasa** žiniatinklį



1 - kortelė **Mano nuotraukos**, kurioje yra visi įkelti albumai, 2 - kortelė **Žmonės**, kurioje rodomi visi nuotraukose esantys žmonės, 3 - kortelė **Naršyti**, kurioje galime ieškoti viešai prieinamų kitų žmonių įkeltų nuotraukų, 4 - įkelti nuotraukas į **Picasa** žiniatinklį, 5 - įkeltų albumų rikiavimo pasirinkimas, 6 - paieškos laukas, skirtas ieškoti nuotraukų tiek savo, tiek viešuose albumuose, 7 - į **Picasa** žiniatinklį įkelti mūsų albumai, 8 - užsisakyti šio žiniatinklio naujienų santrauką.

9.8 pav. Aplinka **Mano nuotraukos** programos **Picasa** žiniatinklyje

ALBUMO APLINKA

9.9 pav. pateikiamas konkretaus albumo aplinkos programos **Picasa** žiniatinklyje ekrano vaizdas ir joje esančių elementų paaiškinimai.

1 - pradėti albumo skaidrių demonstraciją, 2 - dalytis albumu su kitais, nusiunčiant kvietimą el. paštu, 3 - įkelti daugiau nuotraukų į šį albumą, 4 - atsisiųsti albumą (taip pat spausdinti, kurti koliažą ar filmą programoje **Picasa**), 5 - keisti albumo nustatymus (pavyzdžiui, parinkti viršelio nuotrauką, pridėti nuotraukų antraštes, ištrinti albumą ir kt.), 6 - nustatyti, kokio dydžio nuotraukų miniatiūros bus rodomos albume, 7 - informacija apie pasirinktą albumo nuotrauką, 8 - įvairūs veiksmai, kuriuos galime atlikti su albumu: paskelbti apie jį socialiniuose tinklapiuose, užsisakyti naujienas, gauti albumo nuorodą ir pan.

9.9 pav. Albumo aplinka programos **Picasa** žiniatinklyje

9.3 DARBAS SU ŽINIATINKLYJE PUBLIKUOTU ALBUMU

Su programos **Picasa** žiniatinklyje publikuotu albumu galime atlikti įvairius veiksmus, todėl aptarkime, kaip:

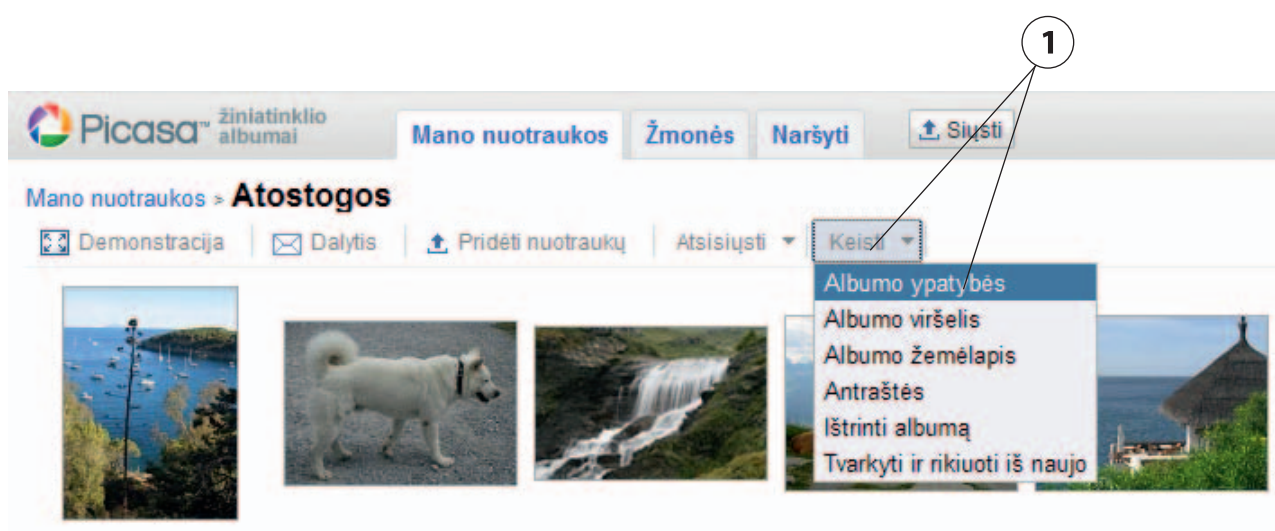
- keisti albumo ypatybes (pavadinimą, datą, aprašymą ir kt.);
- pasirinkti albumo viršelio nuotrauką;
- suteikti albume esančioms nuotraukoms antraštes;
- keisti nuotraukų tvarką albume.

Visa tai galime padaryti būdami konkretaus albumo aplinkoje.

ALBUMO YPATYBĖS

Pakeiskime įkelto albumo ypatybes.

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Keisti** ir veiksmų sąrašė pasirinkime **Albumo ypatybės** (žr. 9.10).
- 2 Atsidariusiame lange **Redaguoti albumo duomenis** galime pakeisti albumo pavadinimą, datą, aprašymą, fotografavimo vietą, matomumo teises bei grupes, su kuriomis norime šį albumą bendrinti (žr. 9.11 pav.).
- 3 Atlikę reikiamus pakeitimus ir norėdami juos išsaugoti spauskime mygtuką **Įrašyti pakeitimus**.



9.10 pav. Albumo ypatybių keitimo funkcija albumo aplinkoje

Redaguoti albumo duomenis

Pavadinimas
Atostogos

Data
2011.02.01

Aprašymas (pasirinktinai)
Nuotraukos iš mano kelionių

Fotografavimo vieta (pasirinktinai) ☐ Rodyti vietovę žemėlapyje

Išplėstinės teisės ▶

Matomumas: Visi, turintys nuorodą ? [Sužinokite daugiau](#)

Bendrinti su: ☐ Draugai (Redaguoti) ☐ Šeima (Redaguoti) ☐ Bendradarbiai (Redaguoti)

9.11 pav. Langas Redaguoti albumo duomenis

ALBUMO VIRŠELIS



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad programos **Picasa** žiniatinklyje pirmosios albumuose esančios nuotraukos automatiškai tampa albumų viršeliais. Jeigu norime, galime albumo viršeliui panaudoti bet kurią kitą albume esančią nuotrauką.

Pakeiskime mūsų sukurto albumo viršelio nuotrauką.

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Keisti** ir veiksmų sąrašė pasirinkime **Albumo viršelis** (žr. 9.12 pav.).



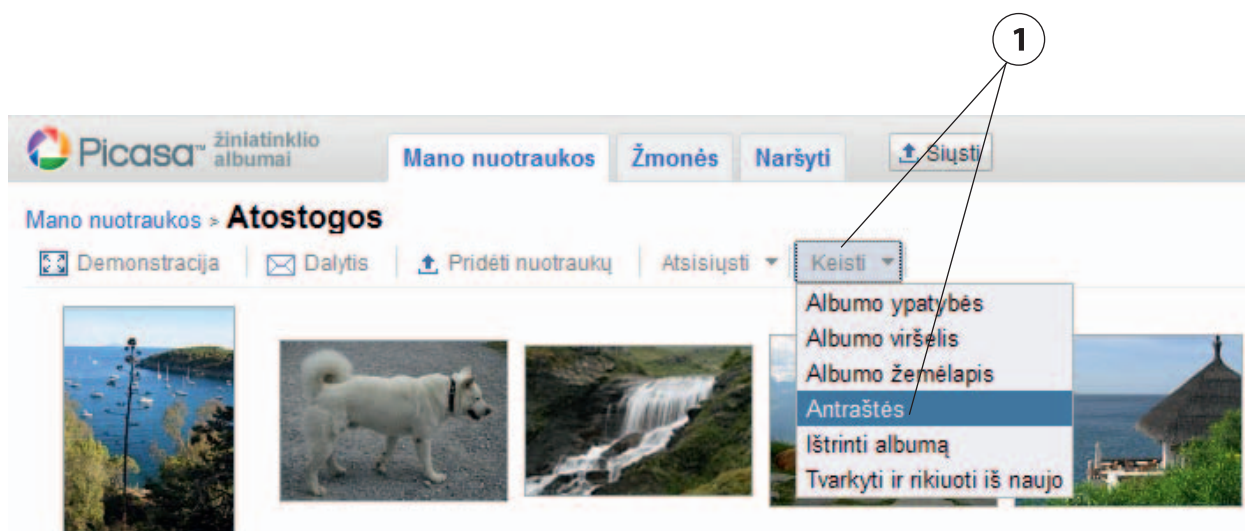
- 2 Atsidariusiame lange kairiuoju pelės mygtuku paspausime nuotrauką, kurią norime matyti kaip albumo viršelį (žr. 9.13 pav.). Pakeitimas bus iškart atliktas.



NUOTRAUKŲ ANTRAŠTĖS

Suteikime įkeltoms nuotraukoms antraštes (pavadinimus).

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Keisti** ir veiksmų sąrašė pasirinkime **Antraštės** (žr. 9.14 pav.).



9.14 pav. Antraščių įterpimo funkcija albumo aplinkoje

- 2 Atsidariusioje aplinkoje **Redaguoti antraštes** kiekvienai nuotraukai šalia esančiame lauke galime parašyti pavadinimą ar trumpą komentarą (žr. 9.15 pav.).
- 3 Įrašę norimas nuotraukų antraštes spauskime mygtuką **Baigta**.



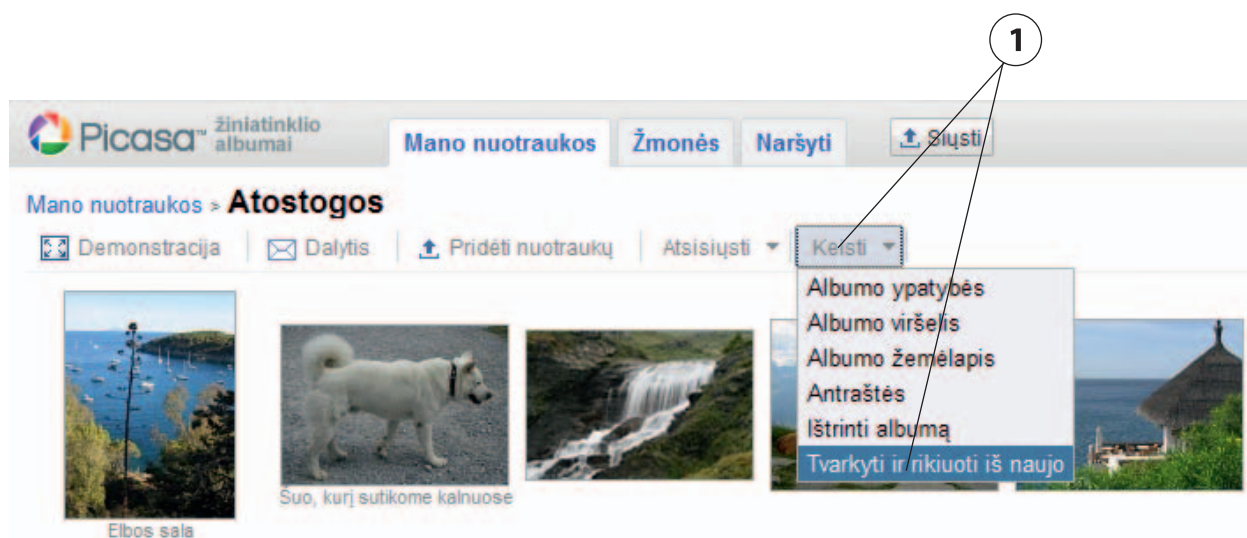
9.15 pav. Aplinkos **Redaguoti antraštes** langas

NUOTRAUKŲ TVARKA

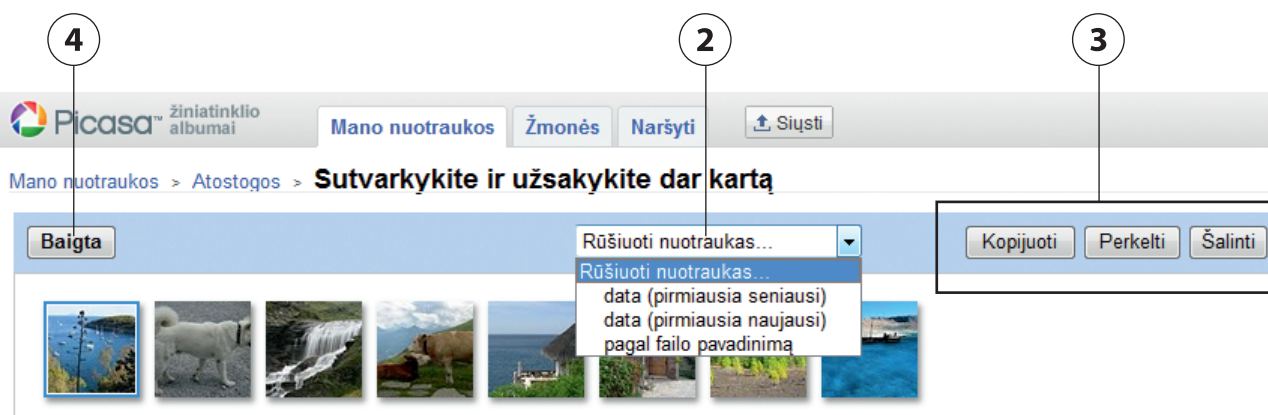
Nuotraukos į programos **Picasa** žiniatinklį įkeliamos tokia pačia tvarka, kokia buvo išdėstytos programoje **Picasa**. Tačiau šią tvarką galime keisti.

Sukeiskime įkeltas atostogų nuotraukas vietomis.

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Keisti** ir veiksmų sąraše pasirinkime **Tvarkyti ir rikiuoti iš naujo** (žr. 9.16 pav.).
- 2 Atsidariusioje aplinkoje nuotraukas galime rūšiuoti pagal datą bei failo pavadinimą arba tiesiog sukeisti vietomis vilkdami ir paleisdami (žr. 9.17 pav.).
- 3 Taip pat galime kairiuoju pelės mygtuku pažymėtas nuotraukas kopijuoti, perkelti į kitus žiniatinklio albumus arba šalinti dešinėje esančiais mygtukais.
- 4 Atlikę visus pakeitimus ir norėdami juos išsaugoti spauskime mygtuką **Baigta**.



9.16 pav. Nuotraukų tvarkymo ir rikiavimo funkcija albumo aplinkoje



9.17 pav. Aplinkos **Sutvarkykite ir užsakykite dar kartą** langas

9.4 DALIJIMASIS PROGRAMOS Picasa ŽINIATINKLIO ALBUMAIS

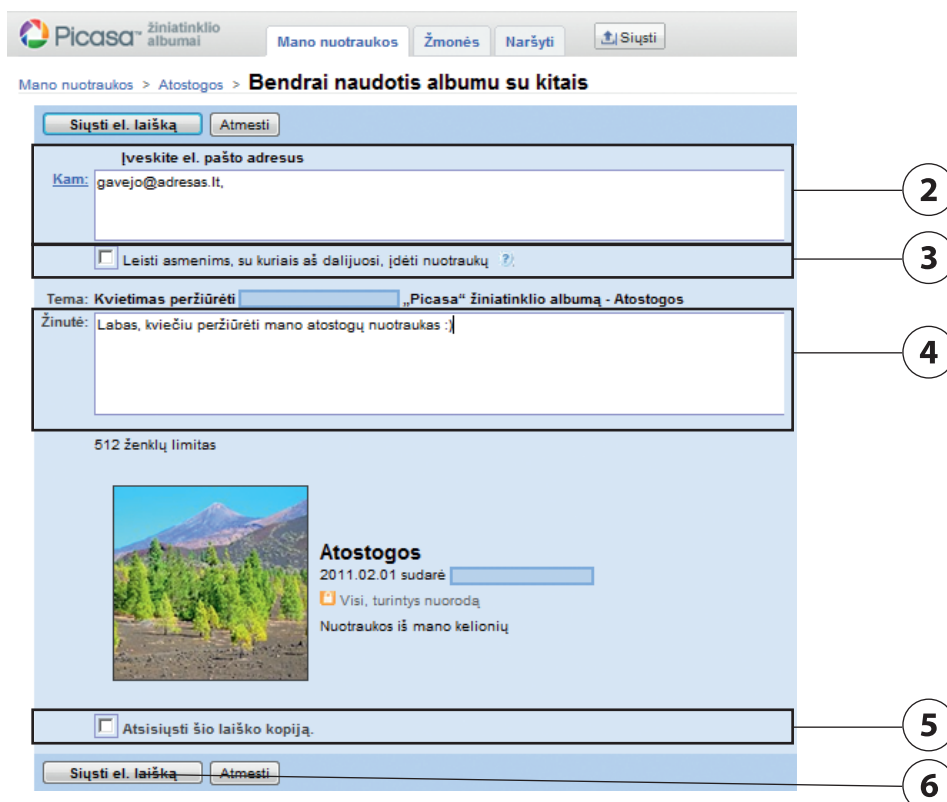
Programos **Pisaca** žiniatinklyje publikuojamu albumu greitai ir nesudėtingai galime pasidalyti su kitais, nusiųsdami jo nuorodą el. paštu. Tai galime padaryti būdami konkretaus albumo aplinkoje.

Išsiųskime nuotraukų albumo Atostogos nuorodą.

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Dalytis** (žr. 9.18 pav.).

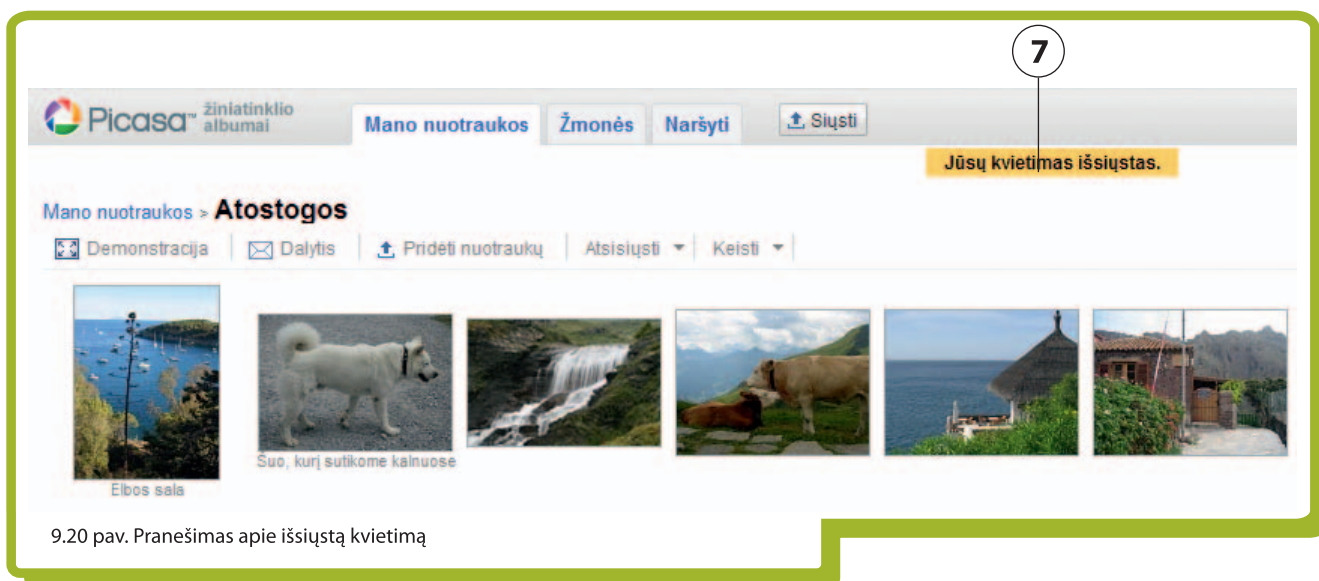


9.18 pav. Mygtuko **Dalytis** vieta albumo aplinkoje



9.19 pav. Suformuoto el. laiško, kviečiančio peržiūrėti žiniatinklio albumą, pavyzdys

- 2 Ekrane pasirodys automatiškai suformuotas laiško šablonas. Laukelyje **Kam** įrašykime gavėjo el. pašto adresą (ar kelis adresus, atskirtus kableliais arba kabliataškiais) (žr. 9.19 pav.).
- 3 Jei norime leisti šiems žmonėms papildyti albumą, laukelį **Leisti asmenims, su kuriais aš dalijuosi, įdėti nuotraukų** pažymėkime varnele.
- 4 Laukelyje **Žinutė** įrašykime el. laiško turinį (iki 512 ženklų).
- 5 Norėdami gauti siunčiamo laiško kopiją į savo pašto dėžutę, laukelį **Atsisiųsti šio laiško kopiją** pažymėkime varnele.
- 6 Norėdami išsiųsti el. laišką, spauskime mygtuką **Siųsti el. laišką**.
- 7 Išsiuntę el. laišką, albumo dešiniajame viršutiniame kampe pamatysime pranešimą **Jūsų kvietimas išsiųstas** (žr. 9.20 pav.).



9.20 pav. Pranešimas apie išsiųstą kvietimą

9.5 PICASA ŽINIATINKLIO ALBUMŲ IR NUOTRAUKŲ ATSISIUNTIMAS

Gavėjas (-ai), kuriam (-iems) išsiuntėme kvietimą, gaus el. laišką su nuoroda į mūsų žiniatinklio albumą (žr. 9.21 pav.). Šiame laiške paspaudus nuorodą **Žiūrėti albumą** bus atidarytas interneto naršyklės langas su mūsų albumo turiniu.



9.21 pav. El. paštu gautas kvietimas peržiūrėti nuotraukų albumą

Gavę kvietimą peržiūrėti programos **Picasa** žiniatinklyje publikuojamą nuotraukų albumą, dažnai norime ne tik peržiūrėti jį žiniatinklyje, bet ir atsisiųsti į savo kompiuterį. Toliau aptarsime, kaip atsisiųsti visą žinia-

tinklio albumą arba pavienes jame esančias nuotraukas.

Jei kompiuteriu naudojotės viešojoje bibliotekoje, nepamirškite atsisiųstų nuotraukų įsirašyti į kompaktinį diską ar USB atmintuką, nes Jums išėjus iš savo paskyros, visa Jūsų atsisiųsta informacija bus ištrinta!

VISO ALBUMO ATSISIUNTIMAS

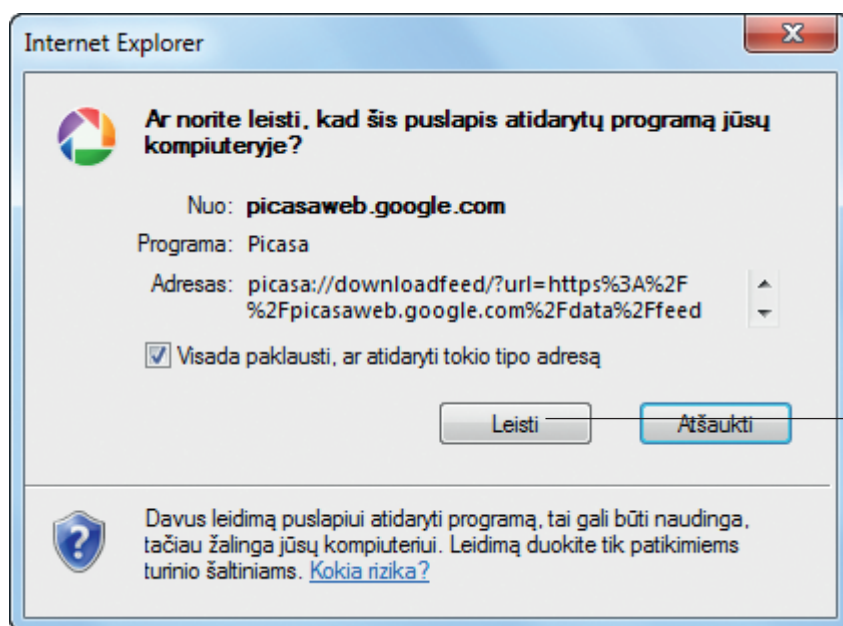
Atsisiųskime visą albumą iš programos Picasa žiniatinklio.

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Atsisiųsti** ir veiksmų sąrašė pasirinkime **Atsisiųsti į „Picasa“** (žr. 9.22 pav.).



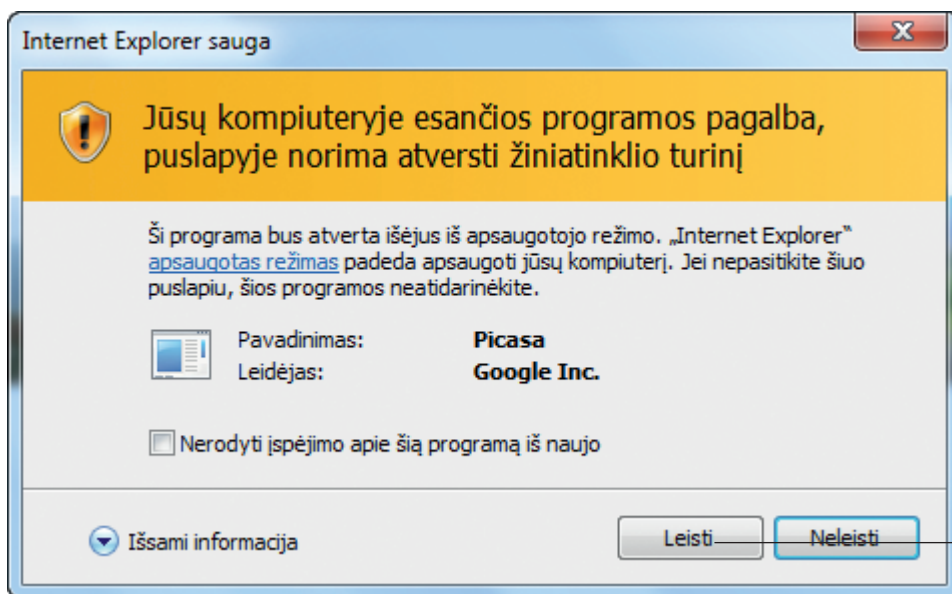
9.22 pav. Mygtuko **Atsisiųsti** vieta albumo aplinkoje

- 2 Atsidariusiame dialogo lange **Internet Explorer** mūsų paklaus, ar tikrai sutinkame leisti puslapiui atidaryti programą **Picasa**. Spauskime mygtuką **Leisti**.



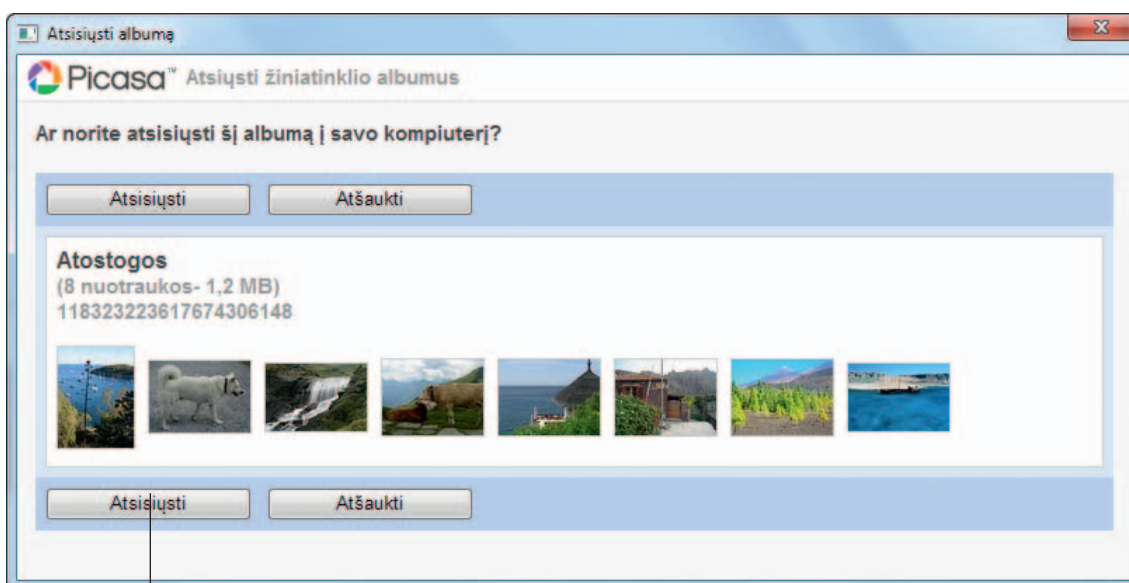
9.23 pav. Dialogo langas, klausiantis, ar leisti atidaryti programą **Picasa**

- 3 Priklausomai nuo kompiuterio saugumo nuostatų gali atsirasti dialogo langas **Internet Explorer sauga**. Paspauskime mygtuką **Leisti** sutikdami, kad programa **Picasa** atverstų žiniatinklio turinį (žr. 9.24 pav.).



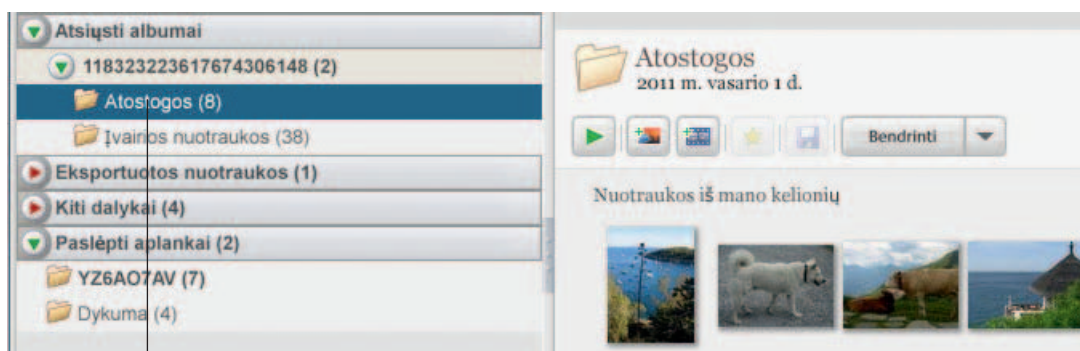
9.24 pav. Dialogo langas, klausiantis, ar leisti atversti žiniatinklio turinį

- 4 Atsidariusiame programos **Picasa** žiniatinklio lange **Atsisiųsti albumą** spauskime mygtuką **Atsisiųsti**. Albumas bus pradėtas siųsti į mūsų kompiuterį.



9.25 pav. Mygtuko **Atsisiųsti** vieta lange **Atsisiųsti albumą**

- 5 Atsisiųstą iš žiniatinklio albumą matysime programos **Picasa** navigacijos lauke, kolekcijoje **Atsisiųsti albumai** (žr. 9.26 pav.).



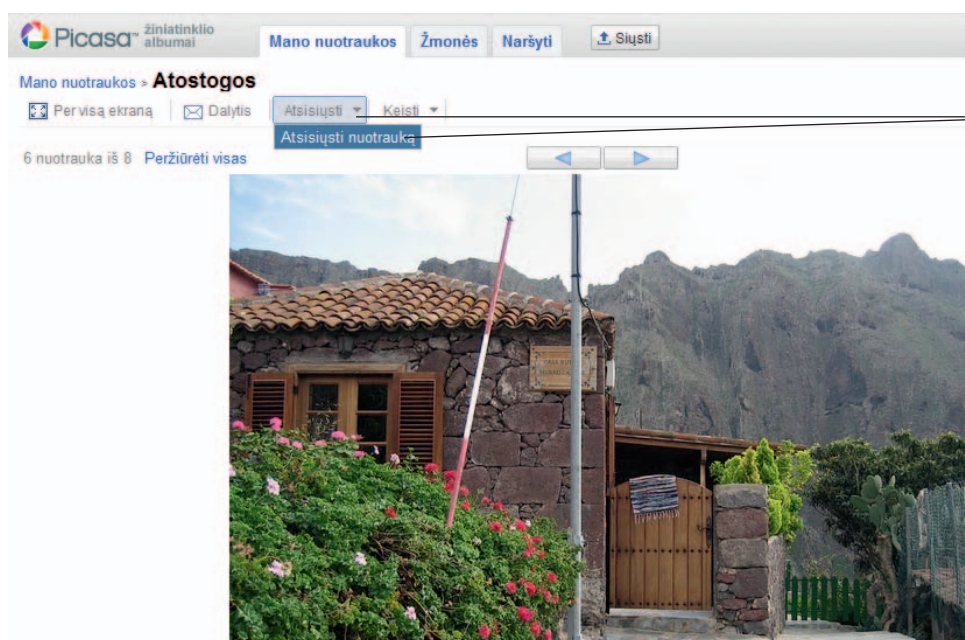
5

9.26 pav. Atsisiųsto albumo vieta programos **Picasa** navigacijos lauke

PAVIENĖS NUOTRAUKOS ATSISIUNTIMAS

Atsisiųskime atskirai vieną nuotrauką iš programos Picasa žiniatinklio albumo.

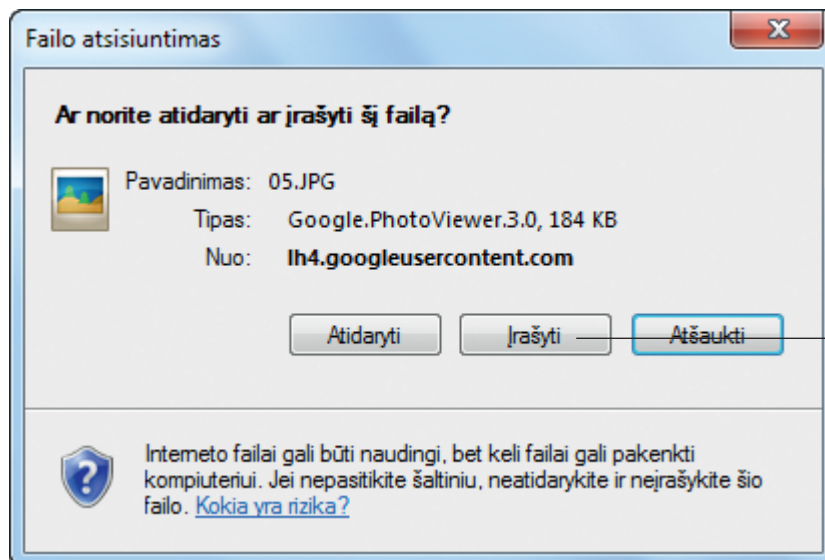
- 1 Atsidarę reikiamą nuotrauką peržiūros režimu spauskime mygtuką **Atsisiųsti** ir pasirinkime **Atsisiųsti nuotrauką** (žr. 9.27 pav.).



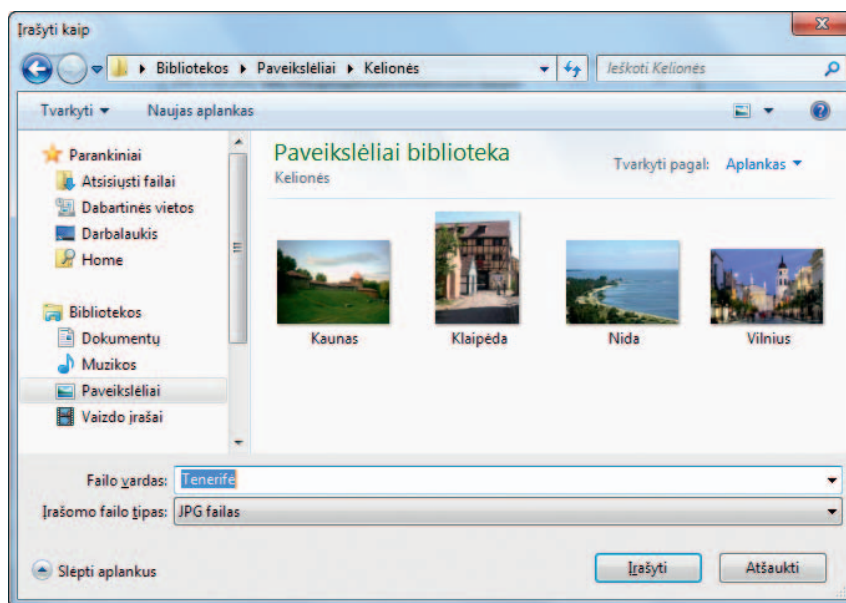
1

9.27 pav. Mygtuko **Atsisiųsti** vieta nuotraukos peržiūros režime

- 2 Atsidariusiame lange **Failo atsisiuntimas** spauskime mygtuką **Įrašyti**.
- 3 Atsidariusiame lange **Įrašyti kaip** galime nuotrauką pervadinti ir pasirinkti jos išsaugojimo vietą kompiuteryje. Tuomet spauskime mygtuką **Įrašyti** (žr. 9.29 pav.).



9.28 pav. Langas **Failo atsisiuntimas**



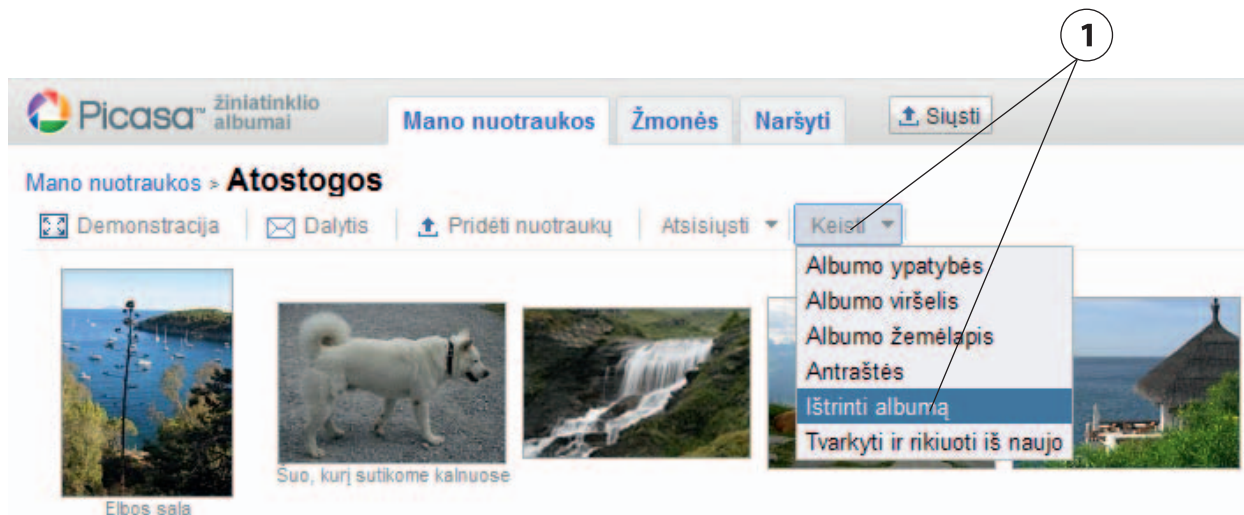
9.29 pav. Mygtuko **Įrašyti** vieta lange **Įrašyti kaip**

9.6 ŽINIATINKLIO ALBUMO ŠALINIMAS

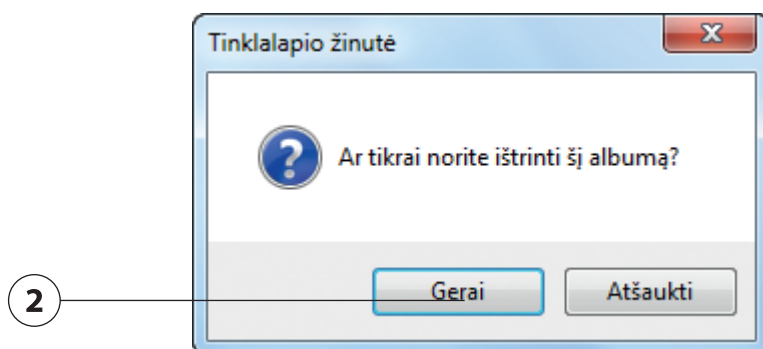
Jeigu programos **Picasa** žiniatinklyje nuotraukų albumo publikuoti nebenorime, galime jį nesunkiai ištrinti. Tai galime padaryti būdami albumo aplinkoje.

Pašalinkime nuotraukų albumą Atostogos.

- 1 Atsidarę albumą spauskime mygtuką **Keisti** ir veiksmų sąrašė pasirinkime **Ištrinti albumą** (žr. 9.30 pav.).
- 2 Atsidariusiame lange **Tinklalapio žinutė** paspauskime mygtuką **Gera**, norėdami galutinai ištrinti žiniatinklio albumą (žr. 9.31 pav.).



9.30 pav. Žiniatinklio albumo šalinimo funkcija albumo aplinkoje



9.31 pav. Žiniatinklio albumo šalinimo patvirtinimas



AR ŽINOTE?

Programos **Picasa** žiniatinklio albumuose pasirinkę aplinką **Naršyti**, kairėje pusėje matysite atrinktas ypatingas nuotraukas, dešinėje – nuolat besikeičiančias naujausias vartotojų įkeltas viešas nuotraukas. Taip pat žemiau siūloma pažaisti žaidimą **Kurioje pasaulio vietoje?** Žiūrėdami įvairias nuotraukas iš viso pasaulio galėsite žemėlapyje spėti, kur jos buvo padarytos.



IŠBANDYKITE!

Nuotraukas nebūtinai iškart turime įkelti į konkretų programos **Picasa** žiniatinklio albumą. Norėdami tiesiog greitai publikuoti jas žiniatinklyje, galime pasinaudoti žiniatinklio albumų „Drop box“ tarnyba. Tam programoje **Picasa** du kartus spragtelėję ant nuotraukos paspaudžiame virš jos esantį mygtuką . Taip įkeltas nuotraukas matysime albume **Bendras rinkinys**, iš kurio jas galėsime perkelti į kitus žiniatinklio albumus.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokį mygtuką naudosite norėdami nuotraukas įkelti į programos **Picasa** žiniatinklį?
2. Kokius pagrindinius nustatymus turime pasirinkti įkeldami nuotraukas į programos **Picasa** žiniatinklį?
3. Kaip ir kur programoje **Picasa** bus pažymėtos nuotraukos, kurias įkėlėme į žiniatinklį?
4. Kokius veiksmus galime atlikti su programos **Picasa** žiniatinklyje publikuotu albumu?
5. Kaip programos **Picasa** žiniatinklyje publikuojamą albumą galime pasidalyti su kitais?
6. Kaip galime atsisiųsti programos **Picasa** žiniatinklyje publikuojamą albumą, kurio nuorodą gavome el. paštu?
7. Kokioje navigacijos lauke esančioje kolekcijoje matysime atsisiųstą albumą?

10. NUOTRAUKŲ SPAUSDINIMAS

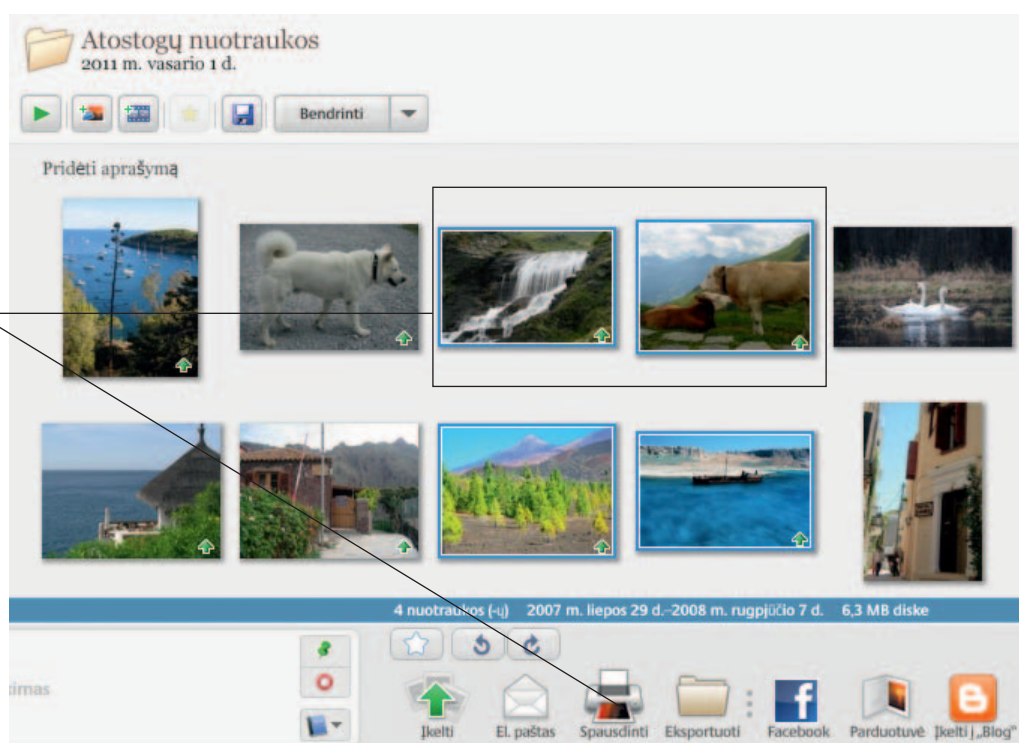
SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, spausdinimo galimybes, naudojantis programa Picasa.
- **Suprasite**, kokius pagrindinius nustatymus reikia pasirinkti prieš spausdinant nuotraukas.
- **Gebėsite** atspausdinti nuotraukas.

Naudodamiesi programa **Picasa** kompiuteryje esančias nuotraukas galime lengvai ir greitai atspausdinti. Dabartiniai spausdintuvai leidžia pasiekti pakankamai gerą vaizdo kokybę. Tačiau turėtume nepamiršti, kad nuotraukoms spausdinti sunaudosime žymiai daugiau dažų (ar dažomųjų miltelių) nei tekstui – tiek spausdinami spalvotai, tiek nespalsvotai.

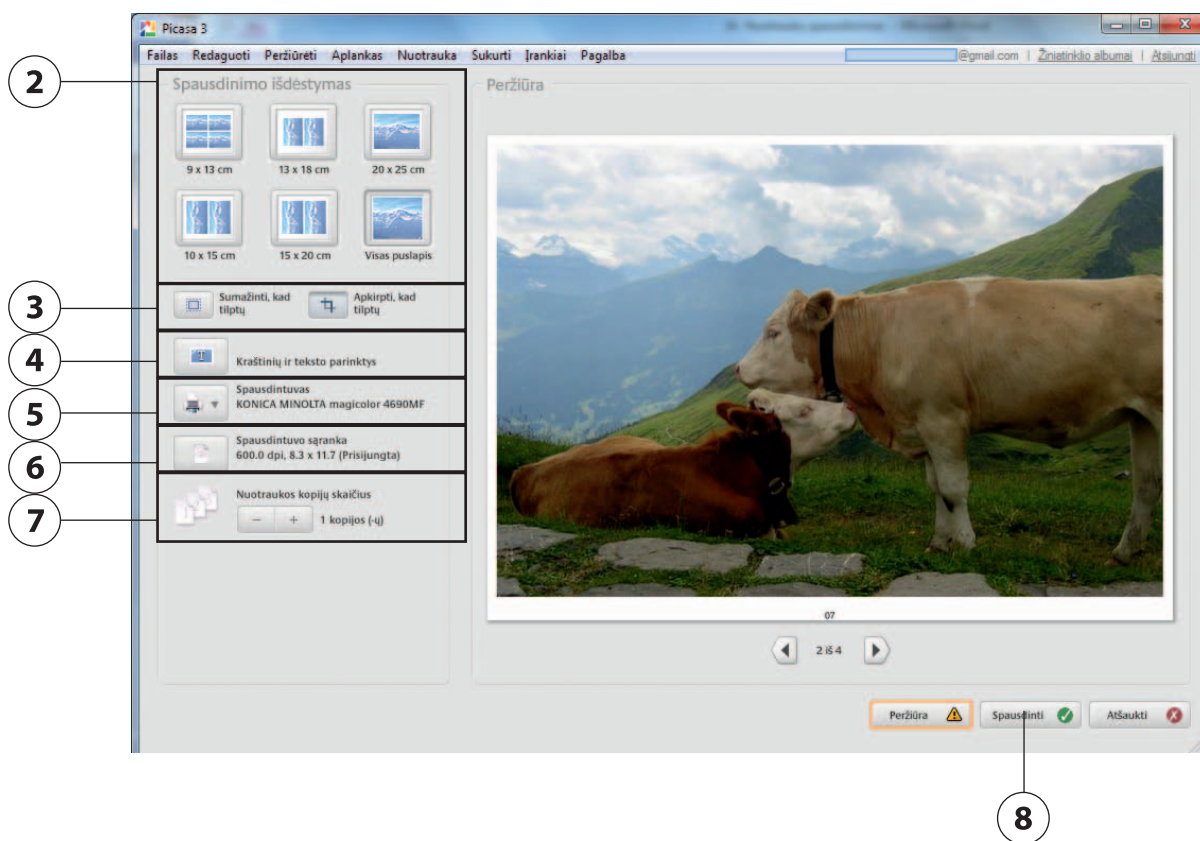
Atspausdinkime keletą nuotraukų iš aplanko Atostogų nuotraukos.

- 1 Pažymėkime nuotraukas, kurias norime spausdinti, kairiuoju pelės mygtuku (laikydami paspaudę klaviatūros mygtuką **Ctrl** arba **Shift**) ir užduočių juostoje spauskime mygtuką **Spausdinti** (žr. 10.1 pav.).

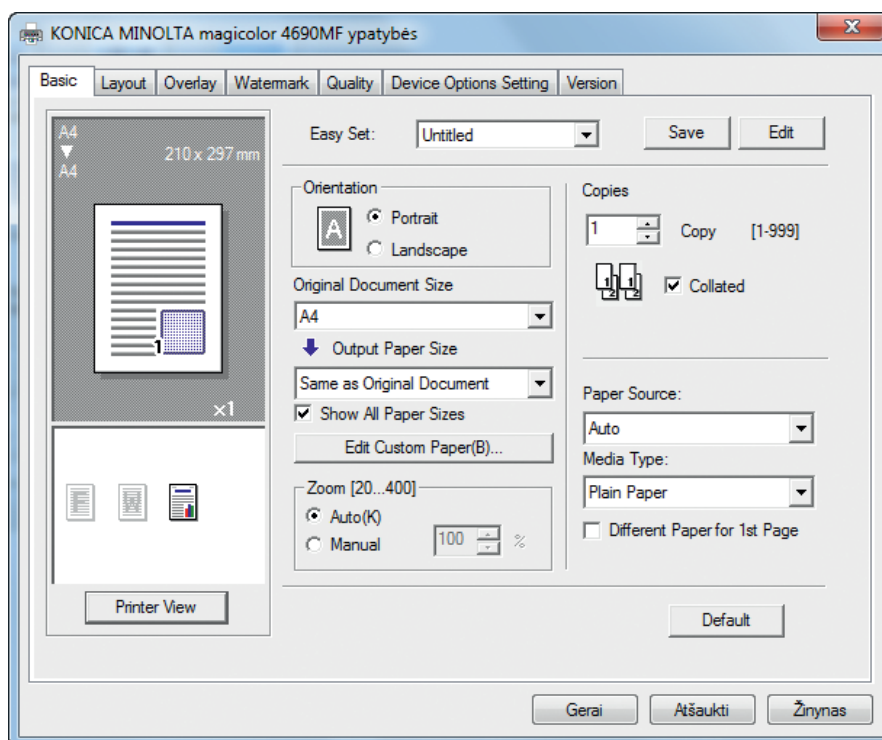


10.1 pav. Mygtuko **Spausdinti** vieta užduočių juostoje

- 2 Atsidariusiame spausdinimo parinkčių lange pasirinkime nuotraukų dydį ir išdėstymą (žr. 10.2 pav.).
- 3 Taip pat patikslinsime, ar nuotrauka iki reikiamo dydžio bus sumažinta, ar apkirpta.
- 4 Paspaudę mygtuką **Krašinių ir teksto parinktys**, galime pritaikyti spausdinamoms nuotraukoms norimos spalvos ir storio rėmelius, taip pat nurodyti, kokį informacinį tekstą spausdinti, bei pasirinkti jo apipavidalinimą.
- 5 Jei netinka automatiškai nurodytas spausdintuvas, paspaudę mygtuką **Spausdintuvas** galime iš sąrašo parinkti kitą.
- 6 Paspaudę mygtuką **Spausdintuvo sąranka**, galime nustatyti spausdinimo parametrus (pavyzdžiui, nespaltotas ar spalvotas spausdinimas, spausdinimo kokybė ir pan.). Atkreipkite dėmesį, kad langas, kuris atsidarys paspaudus šį mygtuką, priklauso nuo to, koku spausdintuvu naudojotės. 10.3 pav. pateiktas galimo spausdintuvo parinkčių lango pavyzdys.
- 7 Pasirinkime spausdinamų nuotraukų kopijų skaičių.
- 8 Pasirinkę visus reikalingus nustatymus spauskime mygtuką **Spausdinti**.



10.2 pav. Spausdinimo nustatymų langas



10.3 pav. Spausdintuvo parinkčių lango pavyzdys



AR ŽINOTE?

Atkreipkite dėmesį, kad vaizdas, kurį matome kompiuterio ekrane, jį atspausdinus gali pasirodyti ne toks kokybiškas. Taip yra dėl to, kad spausdintos nuotraukos kokybei įtakos turi ir spausdintuvo parametrai.



AR ŽINOTE?

Norint atspausdinti nuotrauką, kokią mes esame įpratę matyti, mums prireiks ne tik kokybiško spalvoto spausdintuvo, bet ir specialaus fotopopieriaus. Tačiau tokio popieriaus kaina yra sąlyginai didelė, todėl verčiau naudotis profesionalios fotolaboratorijos paslaugomis.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokį mygtuką spausime norėdami atspausdinti nuotrauką programoje **Picasa**?
2. Kokius pagrindinius nustatymus turime pasirinkti prieš spausdindami nuotrauką?

11. NUOTRAUKŲ ĮRAŠYMAS Į USB ATMINTUKĄ

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

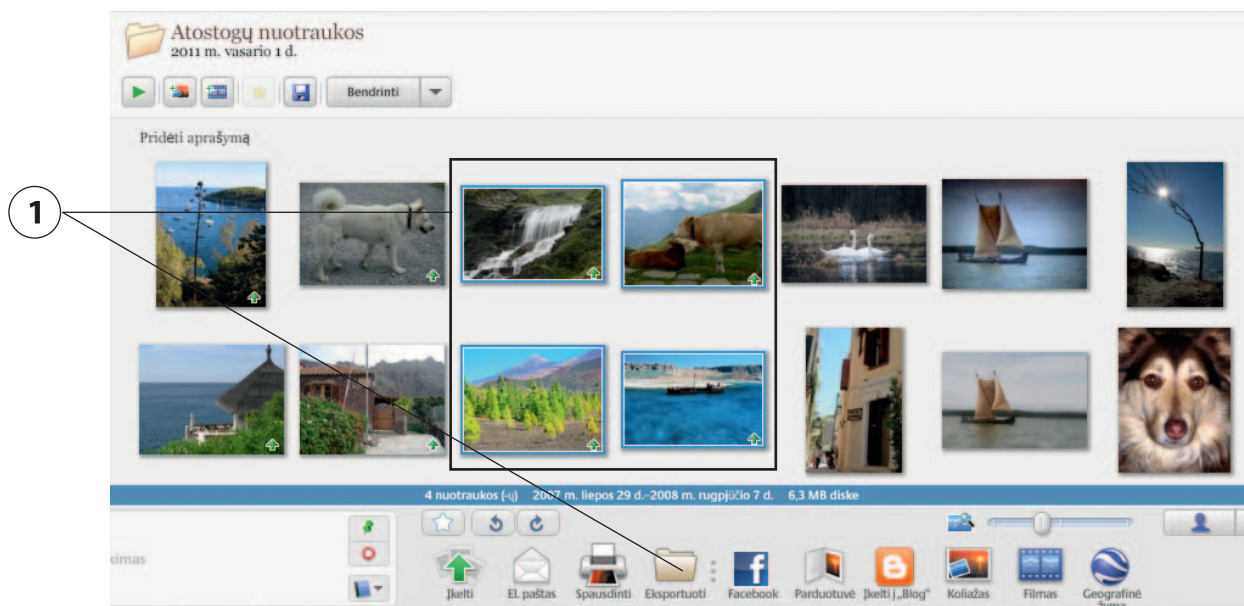
- **Žinosite**, kam yra skirta eksportavimo funkcija programoje Picasa.
- **Suprasite**, kokius nustatymus svarbu pasirinkti prieš įrašant nuotraukas į išorinę laikmeną, pavyzdžiui, USB atmintuką.
- **Gebėsite** iš programos Picasa įrašyti nuotraukas į USB atmintuką.

Kompiuteryje sutvarkytas ir pakoreguotas nuotraukas dažnai norime įrašyti į tam tikrą laikmeną – USB atmintuką, kompaktinį diską ar išorinį standųjį diską. To prireikia, kai nuotraukas norime parodyti kitame kompiuteryje. Be to, jei mūsų turimos nuotraukos užima daug vietos, jas geriau saugoti ne kompiuteryje, o išorinėse laikmenose – taip taupysime vietą kompiuterio diske.

Toliau aptarsime vieną iš pavyzdžių – kaip įrašyti nuotraukas į USB atmintuką naudojantis programos **Picasa** eksportavimo funkcija. Eksportavimas iš programos **Picasa** yra pranašesnis už kitus nuotraukų perkėlimo būdus tuo, kad iškart galime pasirinkti, kokio dydžio bei kokybės nuotraukas eksportuoti, suteikti nuotraukoms vandens ženklus (vienodus užrašus nuotraukos apatiniame dešiniajame kampe, pavyzdžiui, informaciją apie autorių teises).

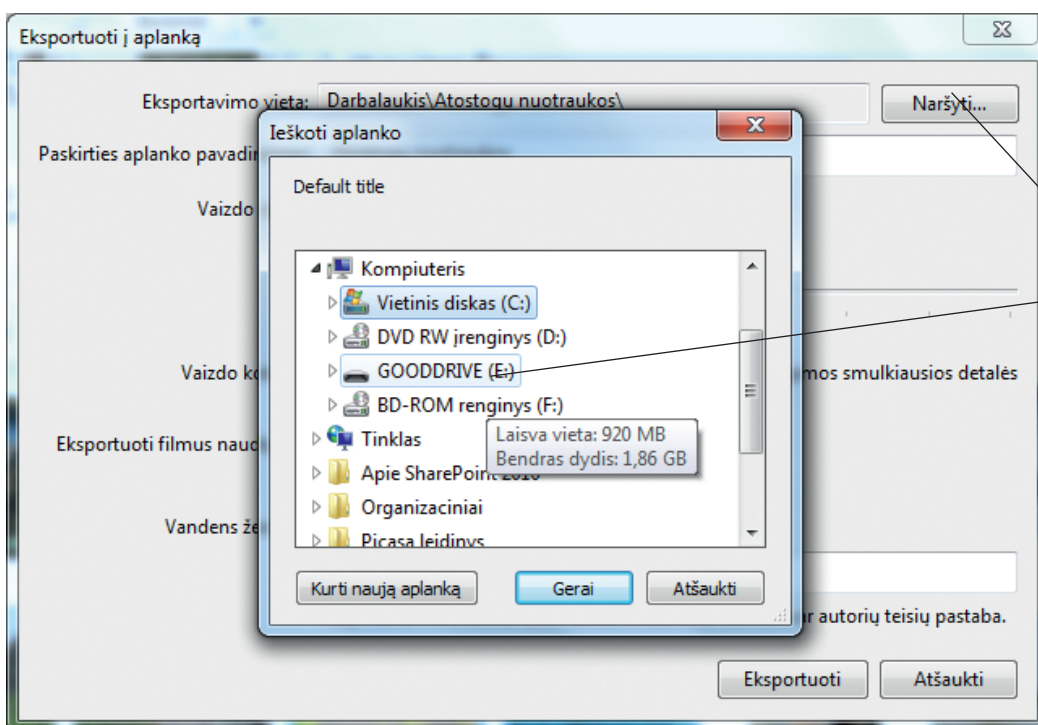
Įrašykime kelias atostogų nuotraukas į USB atmintuką. Pirmiausiai įsitikinkime, kad USB atmintukas yra prijungtas!

- 1 Nuotraukų lauke kairiuoju pelės mygtuku sužymėkime nuotraukas, kurias norime įrašyti (arba pasirinkime visą nuotraukų albumą navigacijos lauke), ir spauskime užduočių juostoje esantį mygtuką **Eksportuoti** (taip programoje **Picasa** yra vadinamas įrašymo į laikmeną veiksmas) (žr. 11.1 pav.).



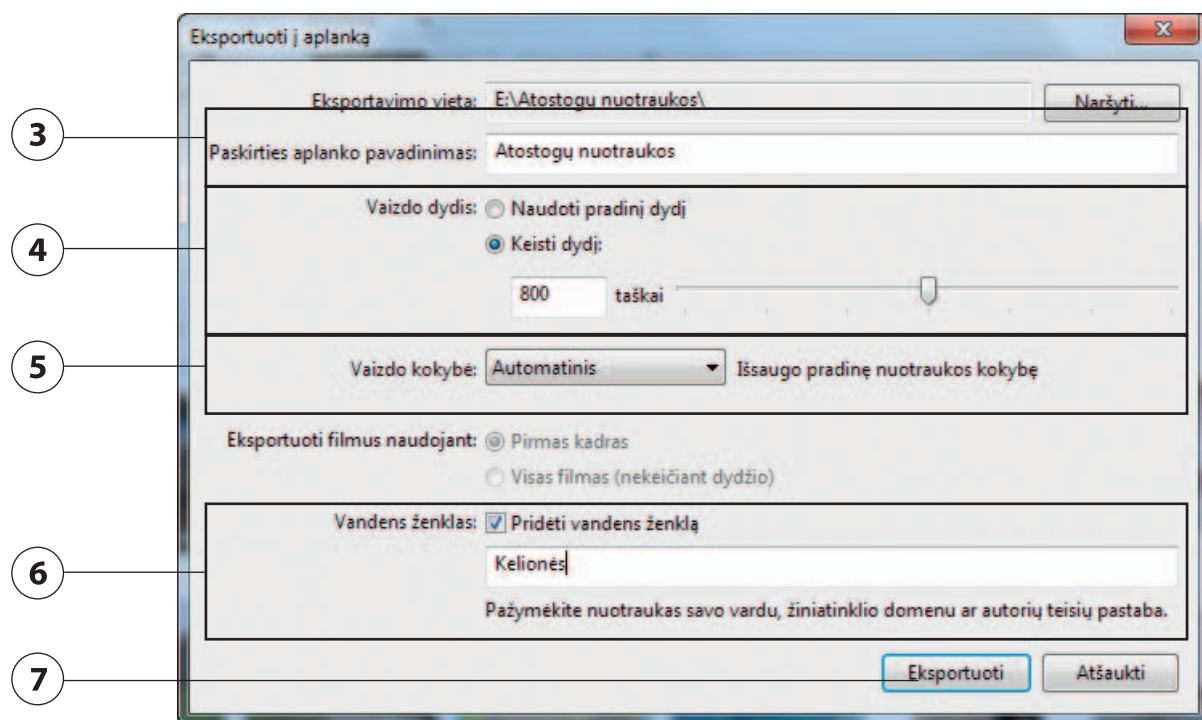
11.1 pav. Mygtuko **Eksportuoti** vieta užduočių juostoje

- 2 Atsidariusiame lange **Eksportuoti į aplanką** spauskime mygtuką **Naršyti** ir nurodykime vietą, į kurią eksportuosime nuotraukas (šiuo atveju renkamės prijungtą USB atmintuką) (žr. 11.2 pav.).



11.2 pav. Eksportavimo vietos pasirinkimas

- 3 Jei norime, galime pakeisti automatiškai siūlomą aplanko, kuriame bus išsaugotos įrašomos nuotraukos, pavadinimą (žr. 11.3 pav.).
- 4 Jeigu nekeisime nuotraukos dydžio, pažymėkime parinktį **Naudoti pradinį dydį**. Jeigu norime sumažinti nuotraukų formatą, pažymėkime parinktį **Keisti dydį** ir slankikliu pasirinkime norimą nuotraukų ilgesniosios kraštinės ilgį taškais. Visos eksportuojamos nuotraukos, kurios šį ilgį viršys, bus atitinkamai sumažintos.
- 5 Taip pat galime pakeisti vaizdo kokybę. Jei sąrašė pasirinksiame **Automatinis**, bus išsaugota pradinė nuotraukos kokybė.
- 6 Jei norime pridėti vandens ženklą, pažymėkime šį punktą varnele ir į žemiau esantį laukelį įrašykime pasirinktą tekstą. 11.4 pav. yra pateiktas pavyzdys, kaip atrodo įterptas vandens ženklas.
- 7 Pasirinkę visus nustatymus spauskime mygtuką **Eksportuoti**. Nuotraukos bus įrašytos į USB atmintuką.



11.3 pav. Eksportavimo nuostatų pasirinkimas



11.4 pav. Į nuotrauką įterpto vandens ženklų pavyzdys



AR ŽINOTE?

Eksportavimo nustatymuose taip pat galime pasirinkti, kaip bus įrašomi filmai. Pažymėjus parinktį **Pirmas kadras**, bus įrašyta tik pirmojo filmo kadro nuotrauka. Jei įrašyti pasirinksite visą filmą, atkreipkite dėmesį, kad tokie failai paprastai būna labai dideli, todėl gali netilpti į laikmeną arba užimti labai daug vietos.



IŠBANDYKITE!

Norėdami nuotraukas įrašyti į kompaktinę plokštelę (CD ar DVD), taip pat galime pasinaudoti programos **Picasa** funkcija **Sukurti dovanų CD**, kurią rasite meniu **Sukurti**. Tik nepamirškite įdėti tuščio CD (DVD) į kompiuterio diskasukį!

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kokią programos **Picasa** funkciją naudosite, norėdami nuotraukas įrašyti į USB atmintuką?
2. Kokius pagrindinius nustatymus turime pasirinkti prieš įrašydami nuotraukas į USB atmintuką?
3. Kaip į USB atmintuką įrašomoms nuotraukoms galime suteikti vienodus užrašus (pavyzdžiui, informuojančius apie autorių teises)?

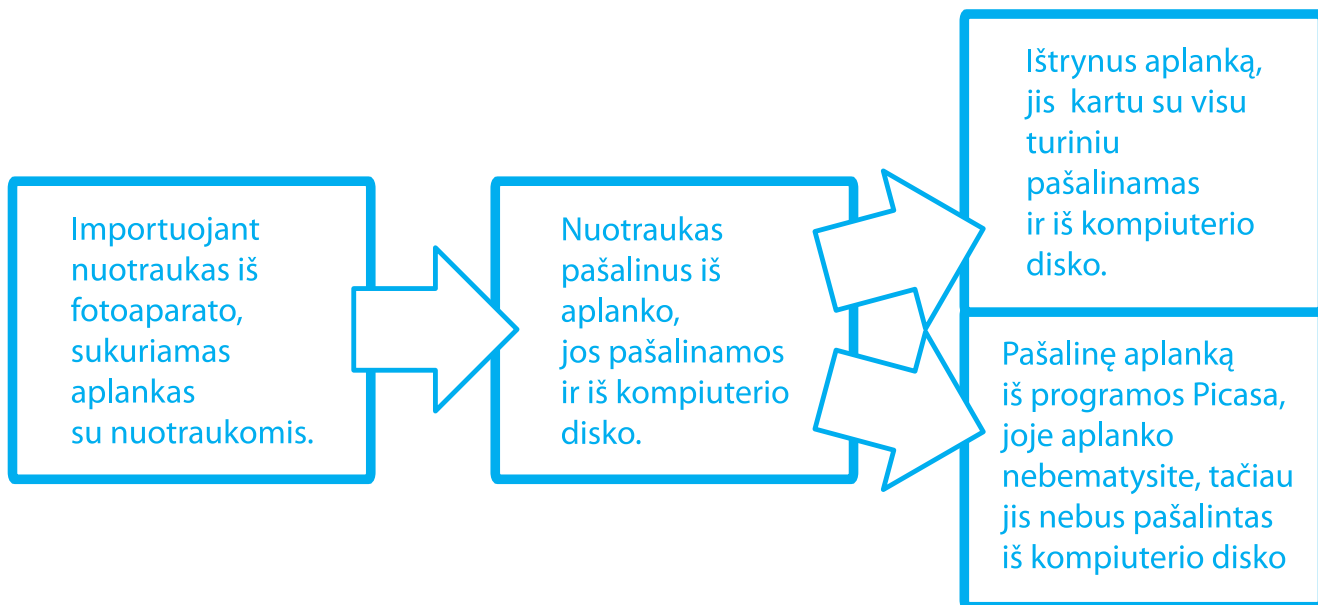
12. NUOTRAUKŲ, APLANKŲ IR ALBUMŲ ŠALINIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

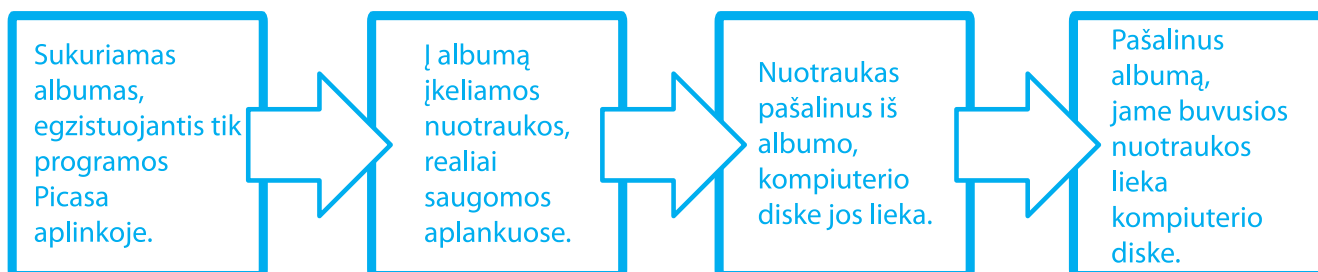
- **Žinosite**, kaip ištrinti programos **Picasa** aplankus, albumus ir juose esančias nuotraukas bei kuo šie veiksmai skiriasi.
- **Suprasite**, kuo skiriasi darbo su aplankais ir darbo su albumais loginės schemos programoje **Picasa**.
- **Gebėsite** ištrinti programos **Picasa** aplankus, albumus ir juose esančias nuotraukas, taip pat atkurti netyčia ištrintą nuotrauką.

Kai jau esame aptarę, kaip nuotraukas įkelti į kompiuterį, kaip jas tvarkyti, redaguoti, kaip jomis pasidalyti su kitais bei įrašyti į išorinę laikmeną, lieka sužinoti, kaip galime pašalinti pavienes nuotraukas, jų albumus bei aplankus. To mums reikia įvairiais atvejais: pavyzdžiui, kai į kompiuterį įkeliame daug nuotraukų, iš kurių paskui norime pasilikti tik geriausias, kai norime pašalinti nebereikalingus albumus ir pan. Be to, kaip jau buvo rašyta 11 skyriuje, nuotraukas geriau saugoti ne kompiuteryje, o išorinėse laikmenose – taip taupysime vietą kompiuterio diske. Todėl įrašę nuotraukas jas turime ištrinti iš kompiuterio.

Pagrindiniai programos **Picasa** aplankų ir albumų skirtumai jau buvo aptarti 6 skyriuje. Juos dar kartą prisimindami pateikiame darbo su aplankais (žr. 12.1 pav.) ir darbo su albumais (žr. 12.2 pav.) logines schemas.



12.1 pav. Veiksmų, atliekamų su aplankais programoje **Picasa**, loginė schema



12.2 pav. Veiksmų, atliekamų su albumais programa **Picasa**, loginė schema

Toliau atskirai išnagrinėkime įvairius nuotraukų, aplankų ir albumų šalinimo atvejus.

12.1 NUOTRAUKŲ ŠALINIMAS IŠ APLANKŲ

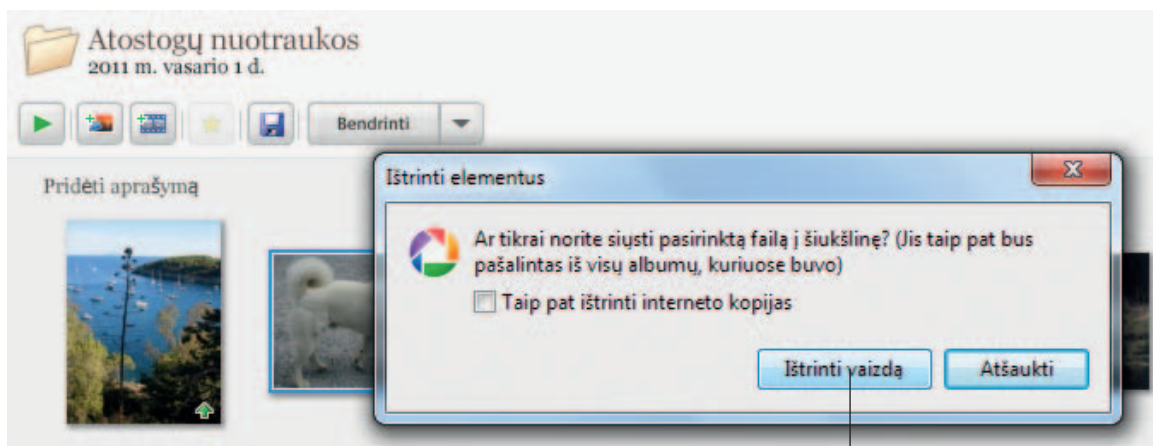
Pašalinkime pasirinktą nuotrauką iš aplanko **Atostogų nuotraukos**.

- 1 Reikiamą nuotrauką pažymėkime nuotraukų lauke ir paspaudę dešinįjį pelės mygtuką pasirodžiusiame sąraše pasirinkime **Ištrinti iš disko** (žr. 12.3 pav.).



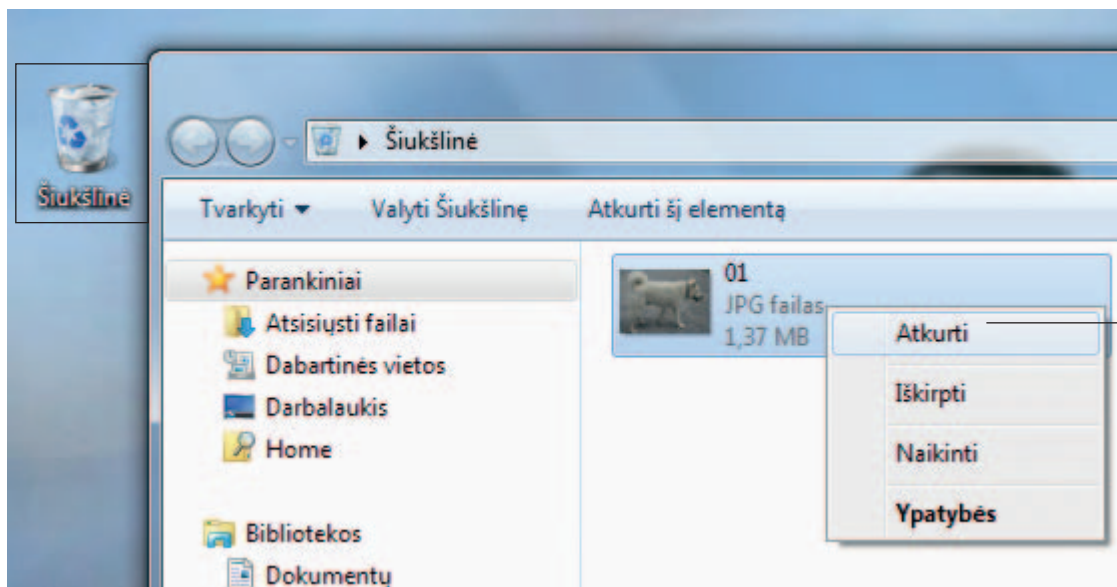
12.3 pav. Nuotraukos šalinimas iš aplanko

- 2 Atsidariusiame lange **Ištrinti elementus** šalinimą patvirtinkime paspausdami mygtuką **Ištrinti vaizdą** (žr. 12.4 pav.). Nuotrauka bus perkelta į kompiuterio **Šiukšlinę** ir ištrinta iš kompiuterio diske esančio aplanko.



12.4 pav. Nuotraukos šalinimo iš aplanko patvirtinimas

- 3 Jei nuotrauką ištrynėme netyčia ir norime ją grąžinti, atidarykime kompiuterio darbalaukyje esančią **Šiukšlinę** ir ant ištrintos nuotraukos spragtelėkime dešiniuju pelės mygtuku. Atsidariusiame meniu pasirinkus **Atkurti** (žr. 12.5 pav.) nuotrauka grįš į pradinę vietą.



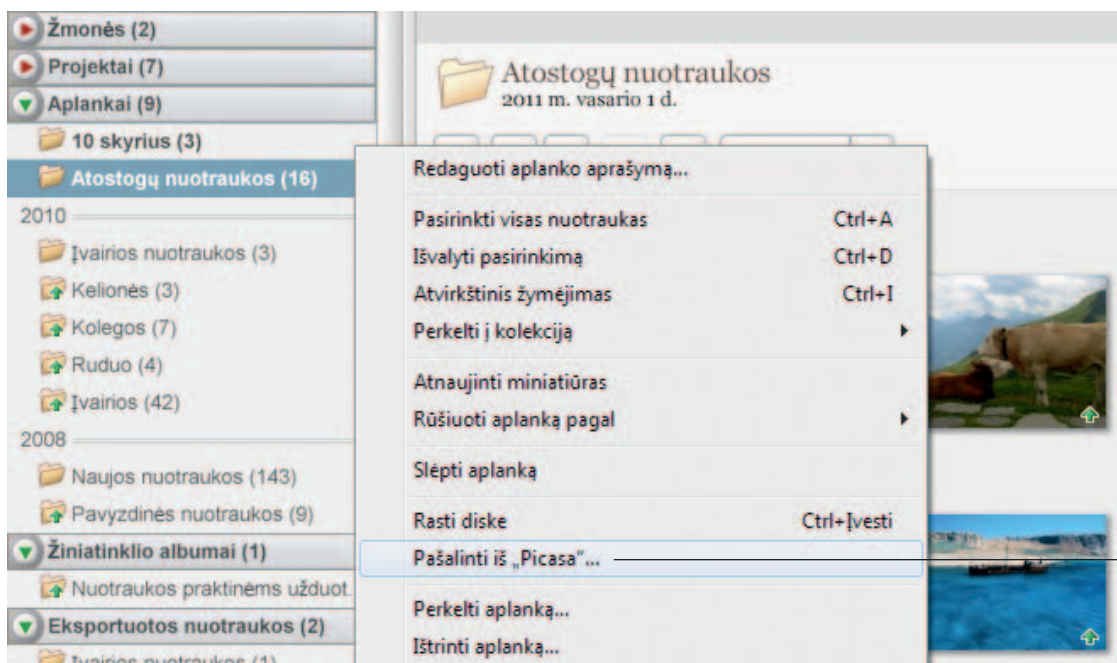
12.5 pav. Ištrintos nuotraukos atkūrimas

12.2 APLANKŲ ŠALINIMAS

Aplankų šalinimas programoje **Picasa** gali būti dvejopas: vienu atveju galime aplanką pašalinti tik iš programos **Picasa** aplinkos (kompiuteryje jis liks) (žr. 12.6 ir 12.7 pav.), kitu – iš paties kompiuterio disko (žr. 12.8 ir 12.9 pav.). Šiuo atveju jis bus perkeltas į darbalaukyje esančią **Šiukšlinę**, iš kurios gali būti atkurtas analogiškai kaip ištrinta nuotrauka (žr. 12.5 pav.) arba visiškai ištrintas iš kompiuterio disko.

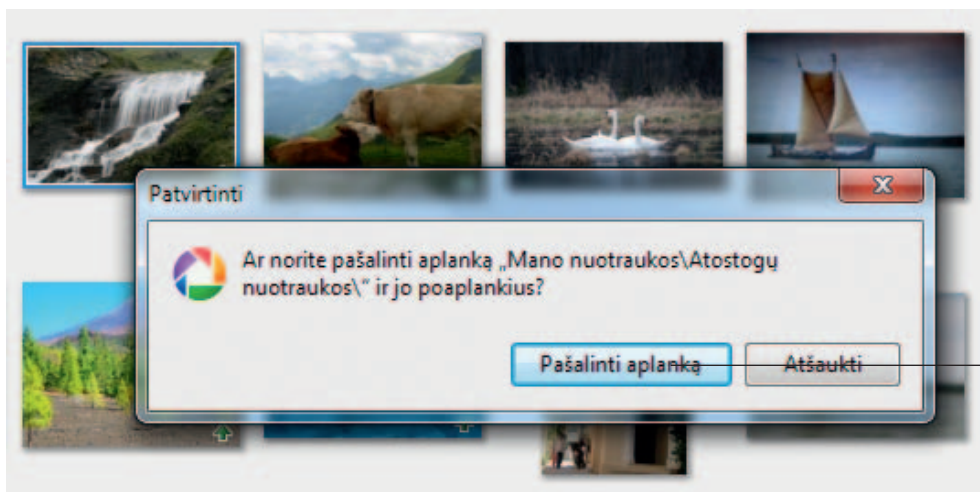
Pašalinkime aplanką Atostogų nuotraukos iš programos Picasa aplinkos, neištrindami jo iš kompiuterio disko.

- 1 Pažymėkime aplanką navigacijos arba nuotraukų lauke, paspauskime dešinįjį pelės mygtuką ir iš atsidariusio sąrašo pasirinkime **Pašalinti iš „Picasa“** (žr. 12.6 pav.).



12.6 pav. Aplanko šalinimas iš programos **Picasa**

- 2 Pasirodžiusiame lange mūsų paklaus, ar tikrai norime pašalinti aplanką. Tai patvirtinkime paspausdami mygtuką **Pašalinti aplanką** (žr. 12.7 pav.).



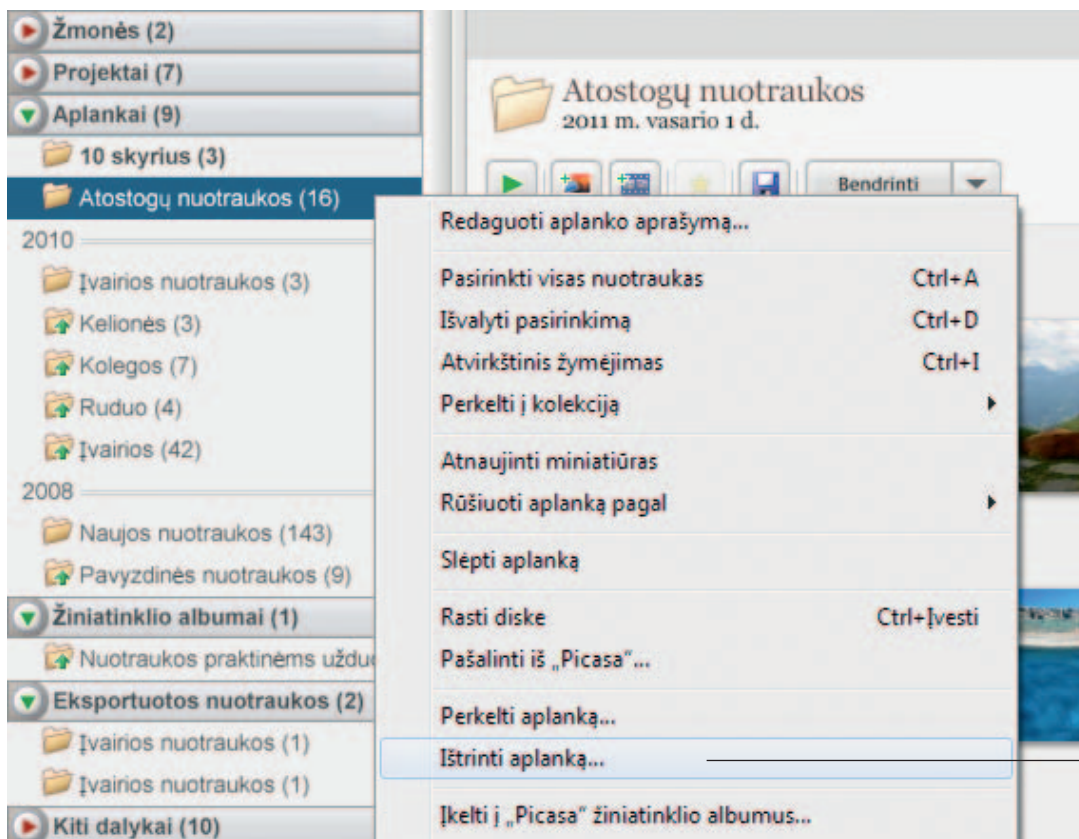
12.7 pav. Aplanko šalinimo iš programos **Picasa** patvirtinimas

Atlikę šiuos veiksmus nuotraukų aplanko nebematysime programoje **Picasa**, tačiau jis liks kompiuterio diske.

Norėdami aplanką ištrinti ne tik iš programos **Picasa** aplinkos, bet ir iš kompiuterio disko, turime atlikti šiek tiek kitokią procedūrą.

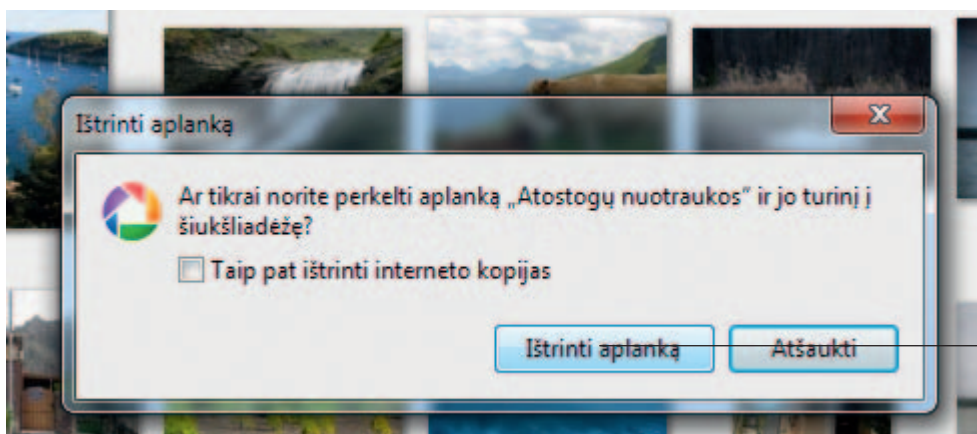
Išbandykime tai su aplanku **Atostogų nuotraukos**.

- 1 Reikiamą aplanką pasirinkime navigacijos arba nuotraukų lauke, paspauskime dešiniuoju pelės mygtuku ir iš atsidariusio sąrašo pasirinkime **Ištrinti aplanką** (žr. 12.8 pav.).



12.8 pav. Aplanko šalinimas iš kompiuterio disko

- 2 Pasirodžiusiame lange mūsų paklaus, ar tikrai norime perkelti aplanką ir jo turinį į šiukšliadėžę. Tai patvirtinkime paspausdami mygtuką **Ištrinti aplanką** (žr. 12.9 pav.).



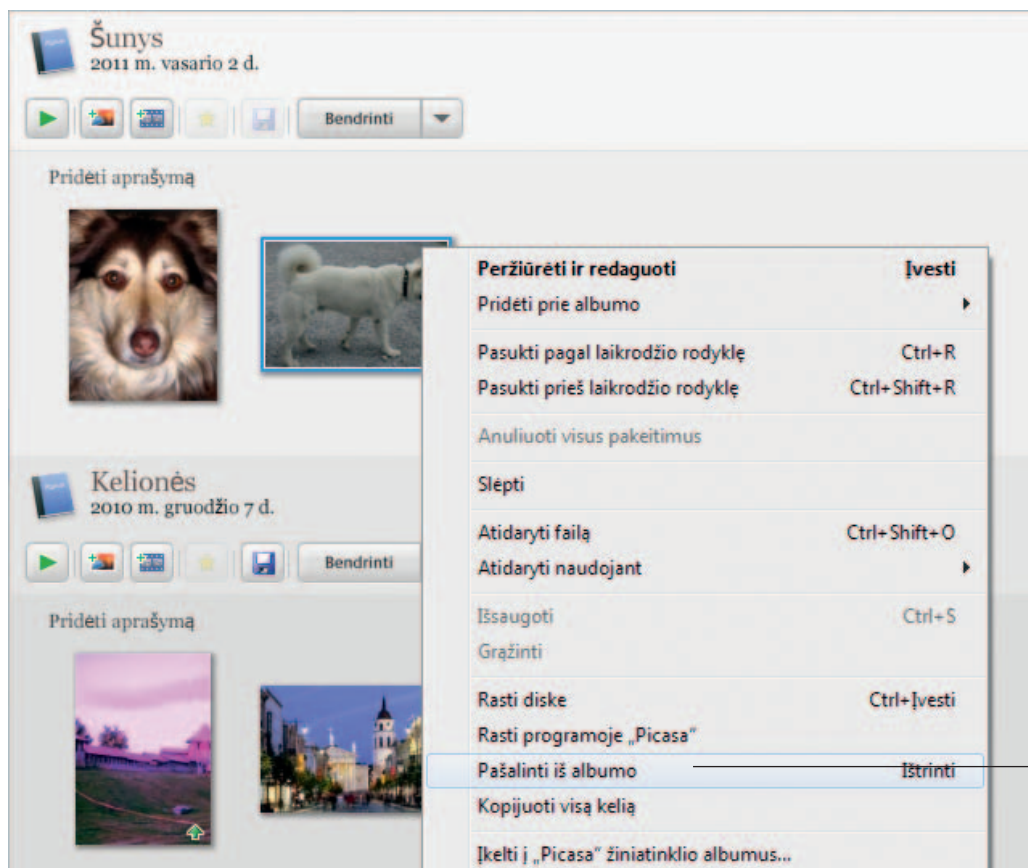
12.9 pav. Aplanko šalinimo iš kompiuterio disko patvirtinimas

12.3 NUOTRAUKŲ ŠALINIMAS IŠ ALBUMO

Kaip jau minėjome, nuotraukų albumai egzistuoja tik programos **Picasa** aplinkoje ir tik atspindi realiai kompiuteryje saugomas nuotraukas. Taigi ištrinta iš albumo nuotrauka kompiuterio diske liks.

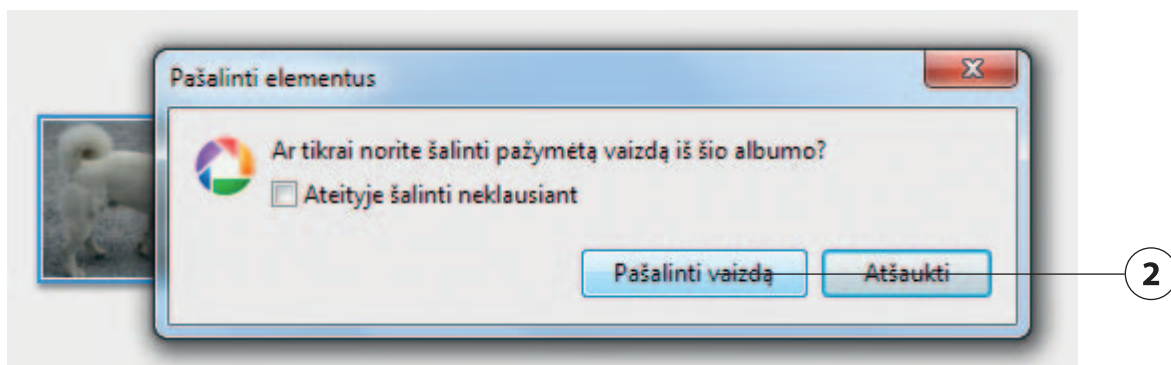
Ištrinkime pasirinktą nuotrauką iš albumo Šunys.

- 1 Reikiamą nuotrauką paspauskime dešiniuoju pelės mygtuku ir iš pasirodžiusio sąrašo pasirinkime **Pašalinti iš albumo** (žr. 12.10 pav.).



12.10 pav. Nuotraukos šalinimas iš albumo

- 2 Pasirodžiusiame lange šalinimą patvirtinkime paspausdami mygtuką **Pašalinti vaizdą** (žr. 12.11 pav.). Nuotrauka iš albumo bus pašalinta, bet kompiuteryje išliks.



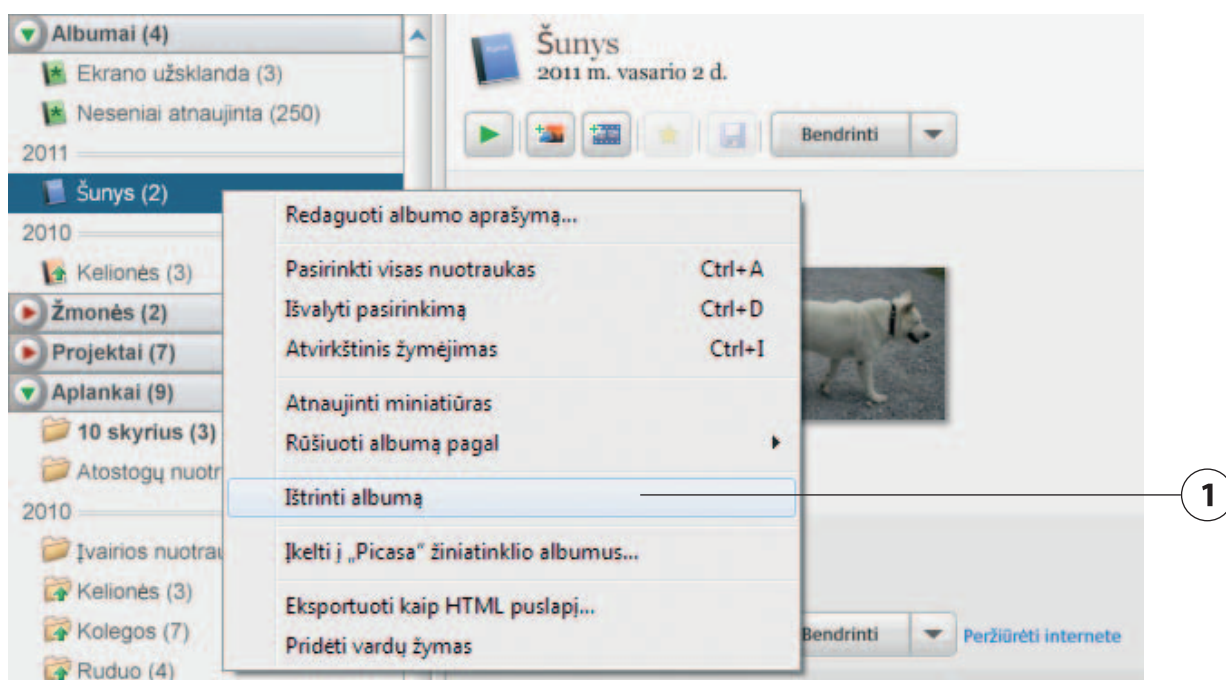
12.11 pav. Nuotraukos šalinimo iš albumo patvirtinimas

12.4 ALBUMO ŠALINIMAS

Kaip jau žinome, albumų šalinimas programoje **Picasa** skiriasi nuo aplankų šalinimo. Pašalinus albumą, jame buvusios nuotraukos iš kompiuterio ištrintos nebus – liks aplankuose.

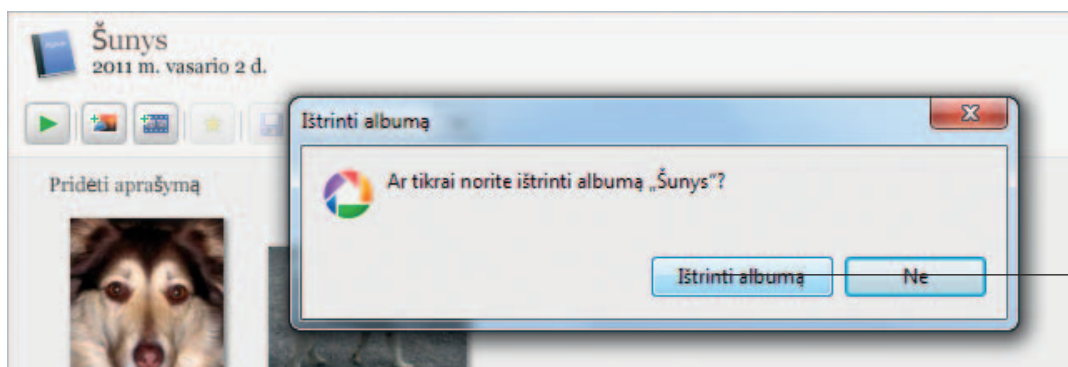
Pašalinkime mūsų sukurtą albumą Šunys.

- 1 Reikiamą albumą paspauskime dešiniuoju pelės mygtuku navigacijos arba nuotraukų lauke ir iš atsidariusio sąrašo pasirinkime **Ištrinti albumą** (žr. 12.12 pav.).



12.12 pav. Albumo šalinimas

- 2 Pasirodžiusiame lange albumo šalinimą patvirtinkime paspausdami mygtuką **Ištrinti albumą** (žr. 12.13 pav.).



12.13 pav. Albumo šalinimo patvirtinimas



ATKREIPKITE DĖMESĮ, kad ištrinti galėsite tik savo sukurtus albumus! Automatiškai sukurtų albumų (jie žymimi ne mėlynomis, o žaliomis ikonėlėmis) programa ištrinti neleis.



AR ŽINOTE?

Programoje **Picasa** esančius aplankus galite paslėpti. Tai padarysite ant jų pavadinimų navigacijos lauke paspaudę dešinįjį pelės mygtuką ir sąrašę pasirinkę **Slėpti aplanką**. Paslėpti aplankai atsiras kolekcijoje **Paslėpti aplankai**.



IŠBANDYKITE!

Programoje **Picasa** galite keisti aplankų bei albumų išdėstymo tvarką. Tai padarysite navigacijos lauke juos paspaudę dešiniuoju pelės mygtuku, sąrašę pasirinkę **Rūšiuoti aplanką pagal** arba **Rūšiuoti albumą pagal** ir tuomet – norimą rūšiavimo kriterijų.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



1. Kuo skiriasi aplankų ir albumų šalinimas programoje **Picasa**?
2. Ar ištrinta iš programos **Picasa** aplanko nuotrauka bus ištrinta ir iš kompiuterio disko?
3. Kaip galime atkurti netyčia ištrintą nuotrauką?

13. NUOTRAUKŲ SKENAVIMAS

SUSIPAŽINĘ SU ŠIO SKYRIAUS MEDŽIAGA JŪS:

- **Žinosite**, kaip popieriuje esančią nuotrauką galima paversti skaitmenine.
- **Suprasite**, kokie nustatymai yra svarbiausi norint sėkmingai nuskenuoti nuotrauką.
- **Gebėsite** nuskenuoti nuotrauką, pasirinkdami reikiamą spalvos ir vaizdo failo formatą.

Iki šiol kalbėjome apie darbą su nuotraukomis, kurias padarėme skaitmeniniu fotoaparatu ir įkėlėme į kompiuterį. Kompiuteryje esančias nuotraukas patogiu tvarkyti ir redaguoti, jomis lengva pasidalyti su kitais siunčiant el. paštu bei publikuojant žiniatinklyje.

Tačiau turbūt kiekvienas dar turime šūsnį popierinių nuotraukų, darytų juostiniais fotoaparatais. Tokios nuotraukos laikui bėgant blunka, praranda ryškumą, be to, popierinėmis nuotraukomis žymiai sunkiau dalytis su kitais (ypač jei neturime foto juostelės, iš kurios galėtume padaryti daugiau tokių pat nuotraukų).

Išeitis – popierines nuotraukas paversti skaitmeninėmis, t. y. perkelti į kompiuterį naudojant skenerį (kartais dar vadinamą skaitytuvu). Dabar skeneriai dažnai integruojami su spausdintuvais ir kopijuokliais, todėl namų sąlygomis paprastai užtenka turėti vieną įrenginį. Nuotraukas skenuoti galime naudodami skenerio skenavimo programą arba naudodamiesi kai kurių nuotraukų tvarkymo programų gebėjimu nuskaityti nuotraukas iš skenerio. Tuomet skenuotą vaizdą galime redaguoti nuotraukų tvarkymo programomis, pritaikydami konkrečiai situacijai: rodyti ekrane, spausdinti, siųsti elektroniniu paštu ar viešinti internete.

Reikia paminėti, kad skenerių būna labai įvairių, skiriasi jų programinė įranga, tačiau bendri skenavimo principai lieka tie patys. Taigi žinodami, kaip prijungti skenerį, kaip pradėti skenuoti bei kokius nustatymus pasirinkti, galėsime greitai perprasti bet kurio skenerio darbą.

13.1 OPTIMALIŲ SKENAVIMO PARAMETRŲ PARINKIMAS

Siekiant, kad skenuota nuotrauka nenuviltų, prieš skenuojant labai svarbu pasirinkti tinkamus parametrus. Skenavimo programinės įrangos parinkti automatiniai parametrai ne visada garantuos optimalų rezultatą. Aptarkime, kaip tinkamai pasirinkti skenuojamų vaizdų parametrus, nepriklausomai nuo to, kokių skenerių naudojame.

Skenuojant vaizdus būtina pasirinkti skenuojamos nuotraukos (ar paveikslėlio) skiriamąją gebą (raišką), kuri priklausys nuo to, kam skenuotą vaizdą ruošiamės naudoti. Jei nuotraukas ketiname rodyti ekrane, viešinti internete, įkelti į dokumentą ir pan., užtenka pasirinkti 100 *dpi* raišką. Norėdami skenuotą nuotrauką spausdinti, turime pasirinkti 150–300 *dpi* raišką. Norint spausdinti rašaliniu spausdintuvu pakanka 150 *dpi* raiškos, tačiau pagrindinę kopiją siūloma skenuoti 300 *dpi* raiška, kad ateityje failą būtų galima suglaudinti norint siųsti el. paštu, viešinti internete ir t. t.

Jei nuotrauką ateityje norėsime redaguoti, geriausiai rinktis **TIF** formatą, išsaugantį visą svarbiausią nuotraukos informaciją. Jei nuotrauka bus tik viešinama internete, spausdinama, rodoma ekrane, užteks **JPG** formato. **BMP** formatas išsaugo pakankamai daug informacijos, bet tokie failai yra sunkūs, tad nepatariama šio formato rinktis, jei informaciją siųsime internetu.

13.1 lentelėje pateikta informacija, kokius failų bei spalvų formatus reikėtų rinktis priklausomai nuo to, ką skenuojame. Čia pateikiame informaciją ne tik apie nuotraukų, bet ir apie grafinių paveikslėlių bei teksto skenavimą.

13.1 lentelė. Informacija apie nuotraukų ir grafinių paveikslėlių skenavimą.

SKENUOJAMAS TURINYS	REKOMENDUOJAMAS SKENUOTO FAILO FORMATAS	PASTABOS	REKOMENDUOJAMAS SPALVOS FORMATAS
Nuotrauka	TIFF	Aukščiausios kokybės be praradimų suglaudintas originalas, kurio kopijos vėliau gali būti panaudotos įvairiais tikslais, pavyzdžiui, redaguoti, konvertuoti į kitus formatus.	Spalvotas, arba Color
	JPEG	Naudojamas tuomet, kai norime gauti konkretaus dydžio failą su minimaliais glaudinimo (failo dydžio ir kokybės santykio) nuostoliais. Patogu naudoti siunčiant nuotraukas el. paštu arba publikuojant internete.	
		Spalvotą nuotrauką nuskenavus nespalvotai, JPEG formatas spalvoms koduoti naudos ne 24, o 16 bitų, todėl failo dydis bus žymiai mažesnis.	Pustoniai, arba Gray
Grafinis paveikslėlis	GIF	Naudojamas grafiniams paveikslėliams, kuriuose yra nedaug spalvų arba viena spalva užima didelį plotą. Jei šio formato skeneris pasirinkti neleidžia, rekomenduojama rinktis JPEG formatą.	Spalvotas, arba Color
Tekstas (spalvotas)	GIF	Spalvotas tekstas yra traktuojamas kaip grafinis paveikslėlis. Jei šio formato skeneris pasirinkti neleidžia, rekomenduojama rinktis JPEG formatą.	Spalvotas, arba Color

Tekstas (n spalvotas)	TIFF	Gaunamas mažiausio dydžio failas.	Juodas-baltas, arba Black and white (B/W)
--------------------------	------	--------------------------------------	--

13.2 SKENAVIMO PROCESAS

Toliau aptarsime pavyzdį, kaip skenuoti nuotrauką daugiafunkciniu įrenginiu „**Canon MP270**“, kuriame, be spausdintuvo ir kopijuoklio, yra integruotas skeneris (žr. 13.1 pav.).



13.1 pav. Daugiafunkcinis įrenginys „**Canon MP270**“

Jeigu naudojotės operacine sistema **Windows 7**, prieš pradėdant skenuoti jokių papildomų darbų atlikti nereikės. Kitais atvejais turėtume įdiegti programinę įrangą ir reikiamas tvarkykles (paprastai visa tai pridėdama perkant skenerį).

Išnagrinėkime visą skenavimo procesą žingsnis po žingsnio.

- 1 Skenerį prijunkime prie kompiuterio USB jungtimi (žr. 13.2 pav.) ir jį įjunkime (jeigu nuotraukas skenuosite Lietuvos viešosiose bibliotekose esančia įranga, prijungti skenerio prie kompiuterio nebereikės).



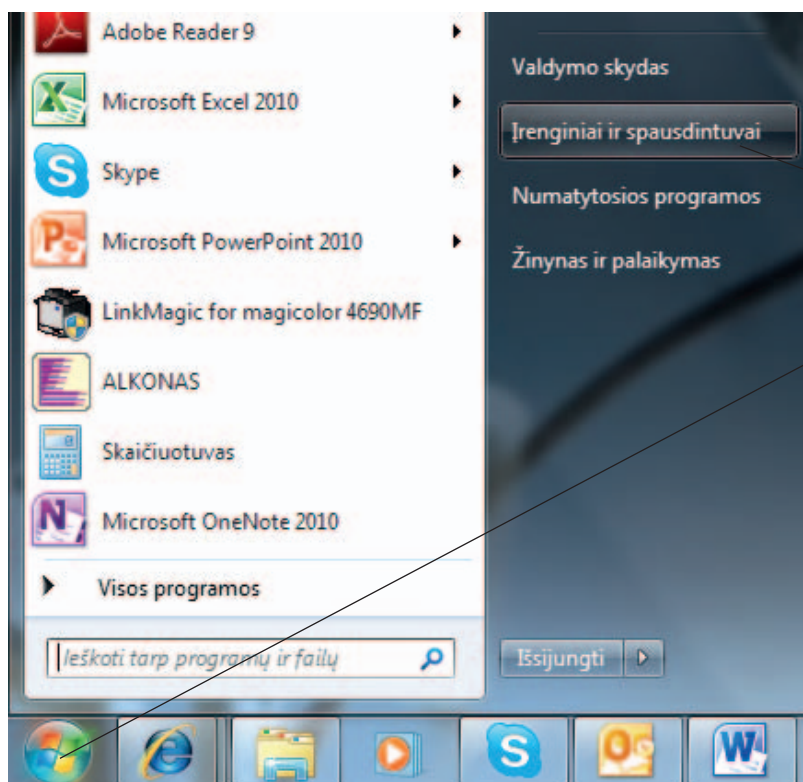
13.2 pav. Skenerio prijungimas prie kompiuterio USB jungtimi

- 2 Nuotrauką, kurią norėsime skenuoti, vaizdu žemyn padėkime ant skenavimo stiklo, priglausdami ją prie kampo, kuris dažniausiai yra žymimas rodykle (žr. 13.3 pav.).



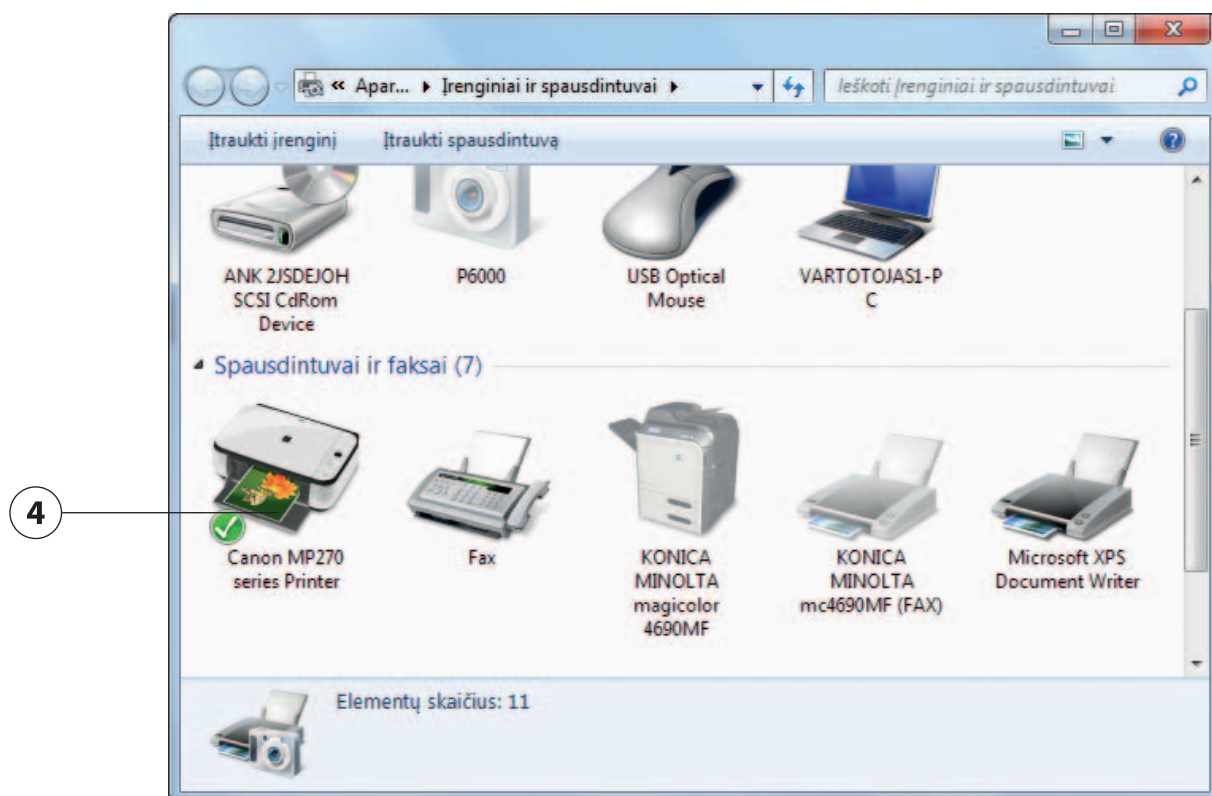
13.3 pav. Teisinga nuotraukos padėtis ant skenavimo stiklo

- 3 Paspauskime **Windows** užduočių juostoje esantį mygtuką **Pradėti**  ir meniu pasirinkime **Įrenginiai ir spausdintuvai** (žr. 13.4 pav.).



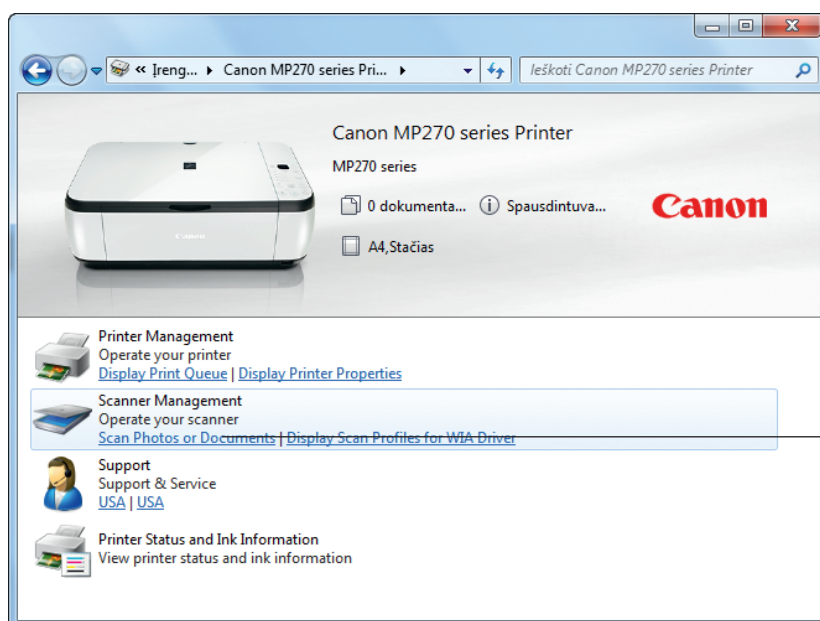
13.4 pav. Priėjimas prie **Įrenginių ir spausdintuvų** per pradžios meniu

- 4 Atsidariusiame lange raskime skenerį (šiuo atveju daugiafunkcinį įrenginį „**Canon MP270 series printer**“) ir du kartus spustelėkime jį kairiuoju pelės mygtuku (žr. 13.5 pav.). Sėkmingai prijungti įrenginiai yra žymimi žalia varnele!



13.5 pav. Skenerio pasirinkimas lange **Įrenginiai ir spausdintuvai**

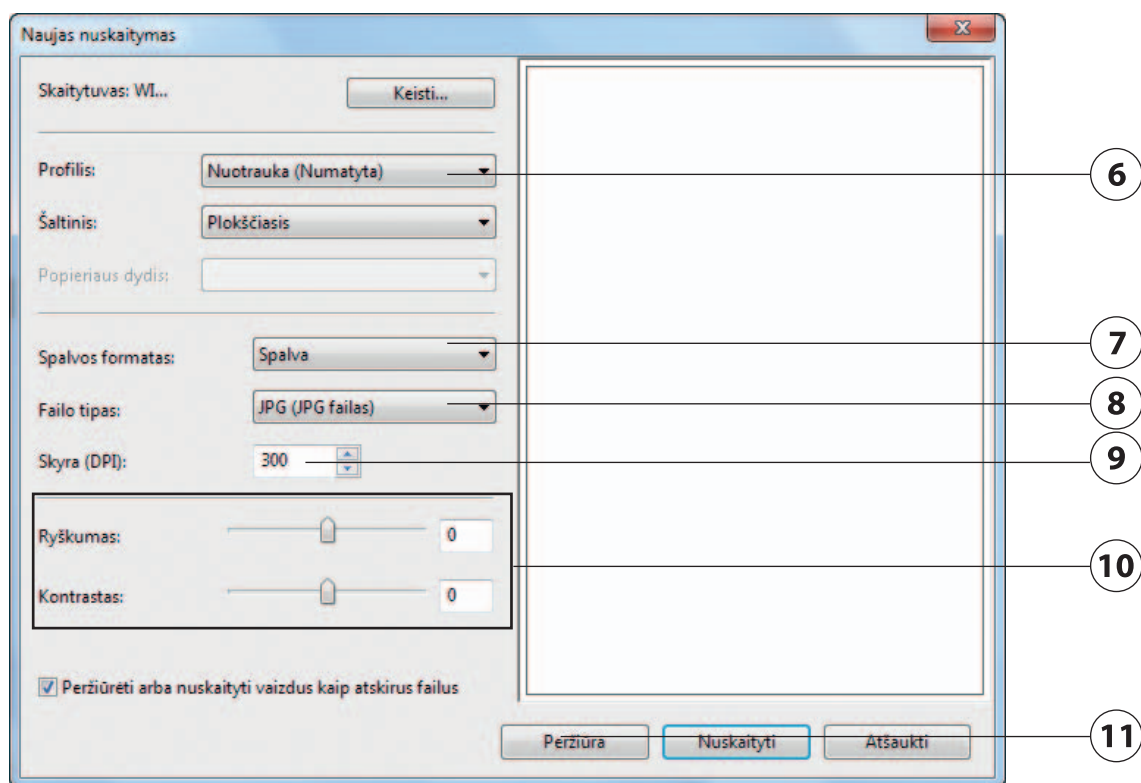
- 5 Atsivėrusiame lange paspauskime nuorodą **Scan photos or documents** (skenuoti nuotraukas ar dokumentus) (žr. 13.6 pav.).



13.6 pav. Skenavimo funkcijos pasirinkimas

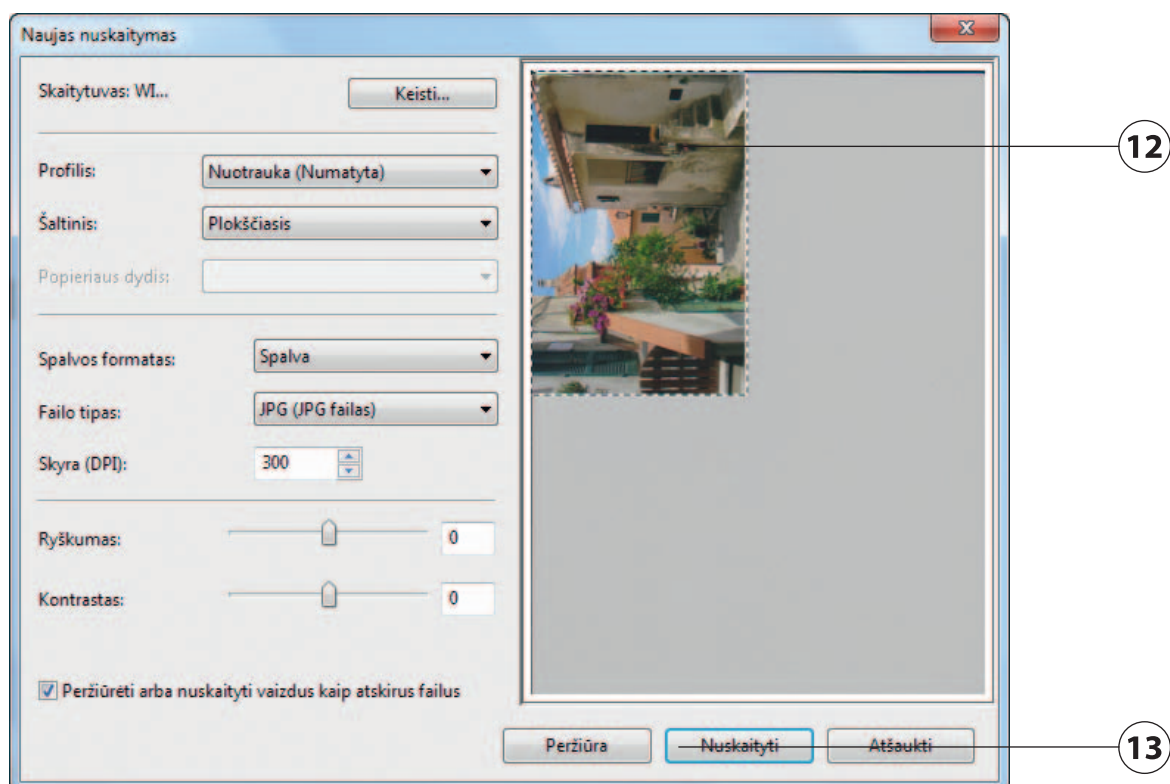
Atsidariusiame lange **Naujas nuskaitymas** atlikime kitą labai svarbų žingsnį – pasirinkime tinkamus skenavimo nustatymus (žr. 13.7 pav.).

- 6 Sąrašė **Profilis** pasirinkime, ką skenuosime – nuotrauką (paveikslėlį) ar tekstą (dokumentą).
- 7 Sąrašė **Spalvos formatas** pasirinkime, ar nuotrauką skenuosime spalvotai, ar pustoniais (pilkais atspalviais), ar nespalvotai (šis pasirinkimas tinka tik tekstui, bet ne nuotraukoms skenuoti).
- 8 Sąrašė **Failo tipas** pasirinkime, koku formatu norime išsaugoti skenuotą vaizdą (pavyzdžiui, BMP, JPG, PNG arba TIF). Nepamirškite, kad pasirinkus skirtingus failų tipus, jų dydis skirsis! Daugiau apie tai – 13.1 skyrelyje.
- 9 Laukelyje **Skyra (DPI)** pasirinkime norimą skenuojamo vaizdo raišką. Daugiau apie tai – 13.1 skyrelyje.
- 10 Slankikliais, jei reikia, pareguliuokime vaizdo ryškumą bei kontrastą.



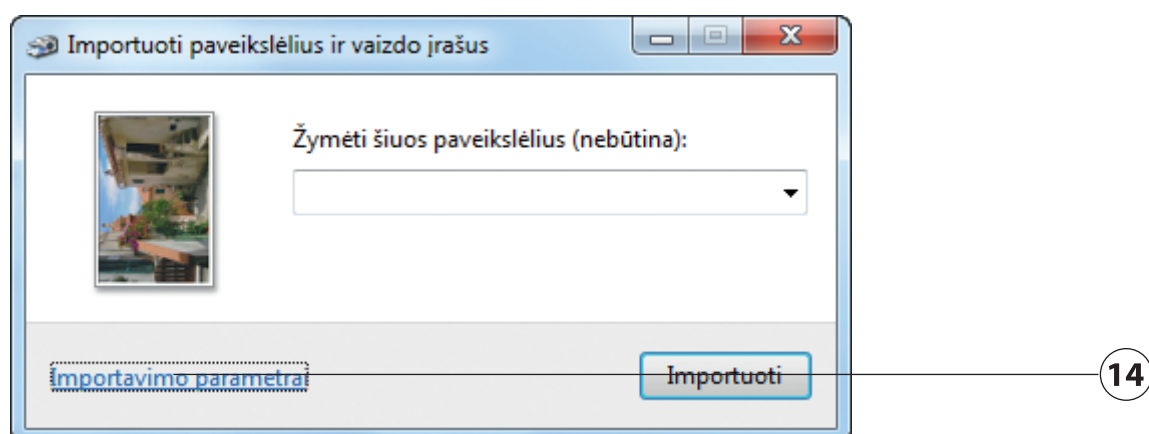
13.7 pav. Skenavimo langas **Naujas nuskaitymas**

- 11 Norėdami pamatyti preliminarų skenuojamos nuotraukos vaizdą paspauskime mygtuką **Peržiūra**.
- 12 Tuomet dešinėje esančiame lauke išvysime preliminarų skenuojamos nuotraukos vaizdą (žr. 13.8 pav.).
- 13 Įsitikinę, kad vaizdas mus tenkina ir pasirinkome visus reikiamus nustatymus, spauskime mygtuką **Nuskaityti**.



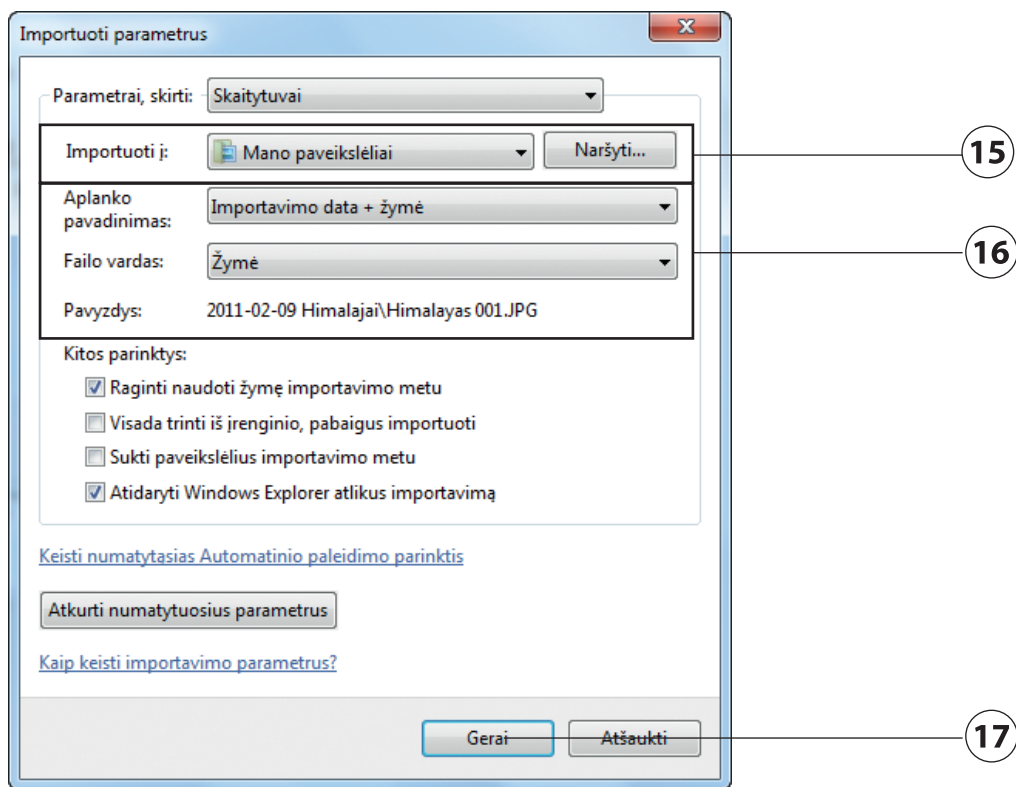
13.8 pav. Skenuojamo vaizdo peržiūra

- 14 Atsidariusiame lange **Importuoti paveikslėlius ir vaizdo įrašus** paspauskime nuorodą **Importavimo parametrai** (tai svarbu, jei skenuojame pirmą kartą, vėliau galėsime iškart spausti mygtuką **Importuoti**) (žr. 13.9 pav.).



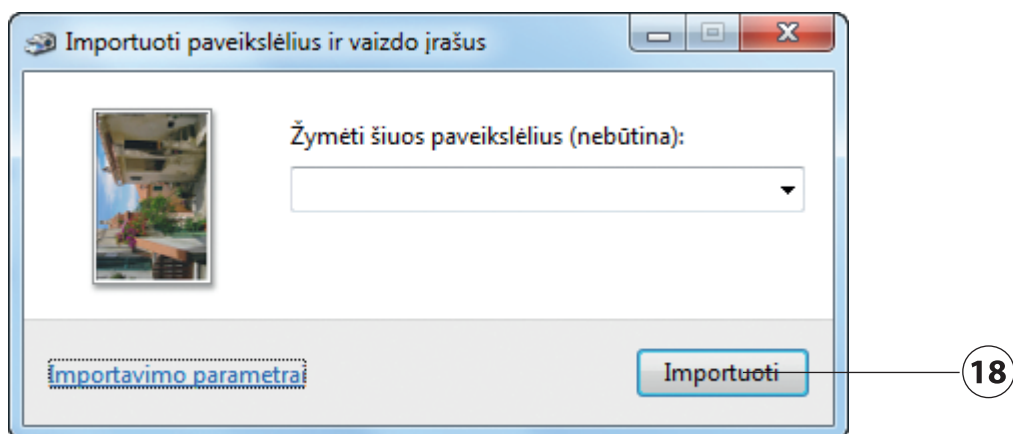
13.9 pav. Langas **Importuoti paveikslėlius ir vaizdo įrašus**

- 15 Sąrašė **Importuoti į** pasirinkime vieną iš nurodytų vietų arba paspaudę mygtuką **Naršyti** pasirinkime bet kurią kitą kompiuterio disko vietą (žr. 13.10 pav.). Čia bus išsaugota skenuota nuotrauka.
- 16 Jei norime, galime pakeisti principus, pagal kuriuos pavadinamas skenuotas failas bei aplankas, kuriame jis publikuojamas.
- 17 Pasirinkę norimus nustatymus spauskime mygtuką **Gerai**.



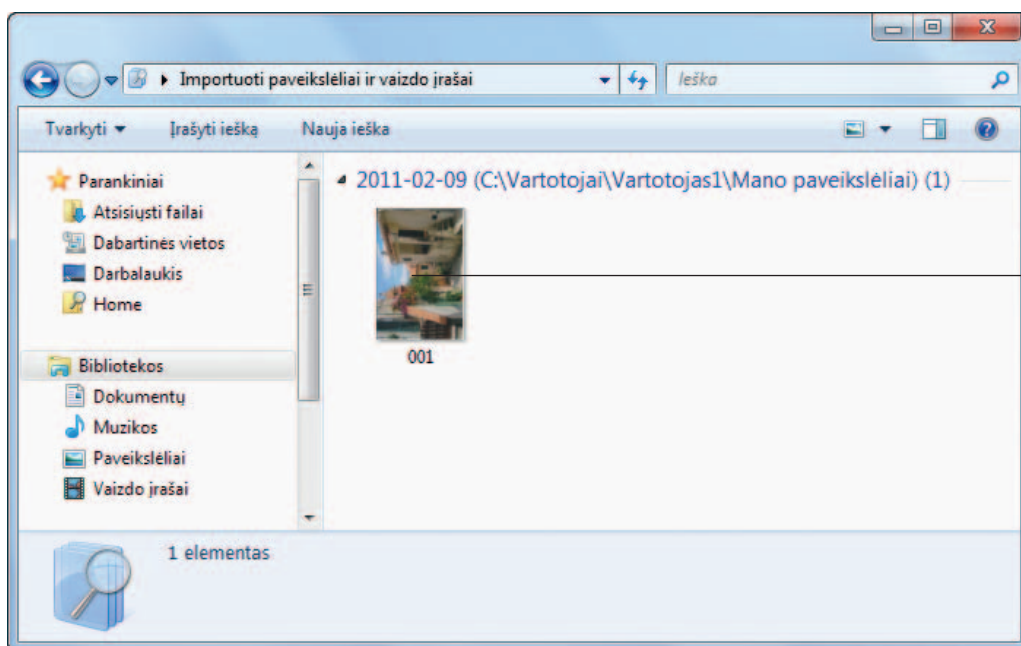
13.10 pav. Langas **Importuoti parametrus**

- 18 Grįžę į langą **Importuoti paveikslėlius ir vaizdo įrašus** spauskime mygtuką **Importuoti**.



13.11 pav. Skenuoto vaizdo importavimas

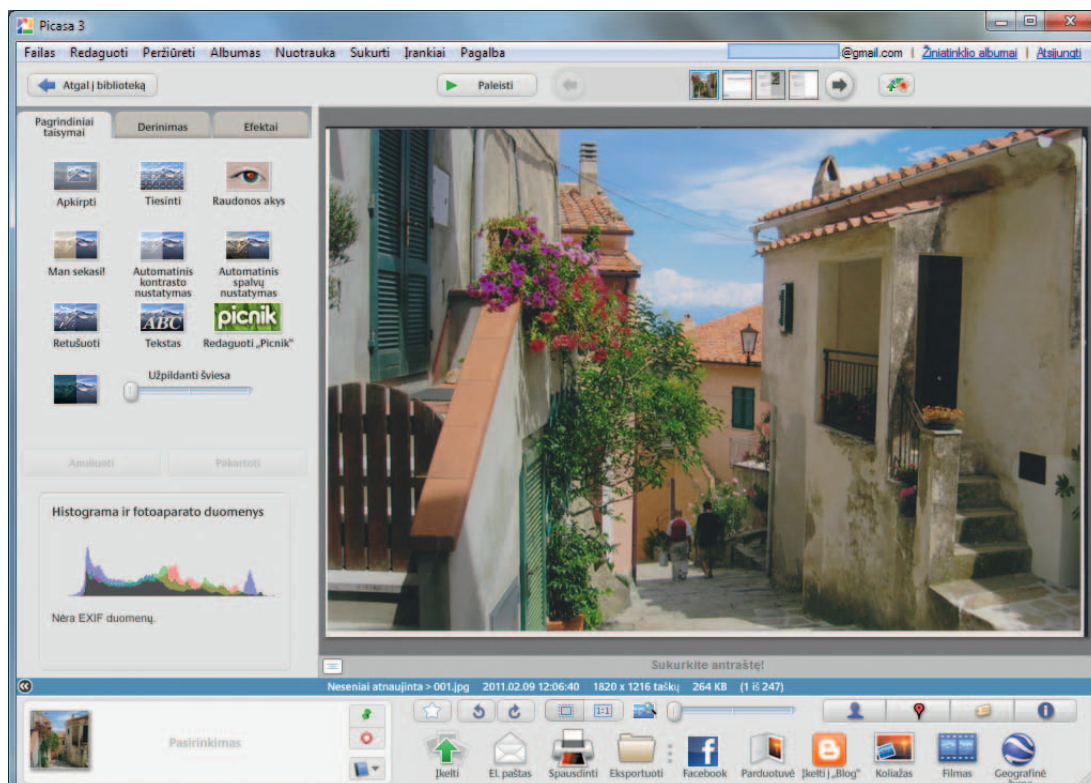
- 19 Skenuotą vaizdą matysime aplanke, kurį nurodėme atlikdami 15-ą žingsnį (žr. 13.12 pav.).



19

13.12 pav. Skenuota nuotrauka

- 20 Su skenuota nuotrauka programoje Picasa galime atlikti visus ankstesniuose skyriuose aptartus veiksmus (žr. 13.13 pav.).



13.13 pav. Skenuota nuotrauka programoje Picasa



AR ŽINOTE?

Iš visų kompiuterinių įrenginių skeneris buvo išrastas vienas pirmųjų. XX a. pradžioje vokiečių fizikas Kornomas sukūrė fototelegrafą, kuris iš principo niekuo nesiskiria nuo šiuolaikinio būgninio skenerio.



AR ŽINOTE?

Kadangi dažniausiai prireikia ne tik skenuoti dokumentus ar paveikslėlius, bet vėliau juos ir spausdinti, verta įsigyti daugiafunkcinį įrenginį. Neapkraudami darbo stalo daugybe kompiuterinės įrangos turėsime ir skenerį, ir kopijuoklį, ir spausdintuvą, bet tik vieną įrenginį.

SAVITIKROS KLAUSIMAI



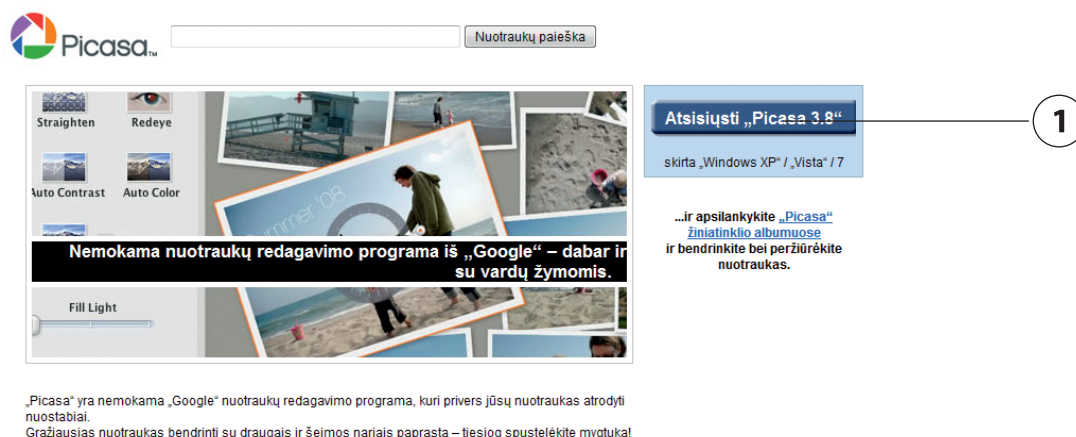
1. Kaip popierinę nuotrauką galime paversti skaitmenine?
2. Į ką atsižvelgdami turime pasirinkti skenuojamos nuotraukos skiriamąją gebą?
3. Kokiu formatu išsaugosime skenuotą nuotrauką, jeigu norėsime ją redaguoti?
4. Kokiu formatu išsaugosime skenuotą nuotrauką, jeigu ją tik siųsime el. paštu?
5. Ar skenuotą nuotrauką galėsime redaguoti taip pat kaip ir įkeltą iš skaitmeninio fotoaparato?

1 PRIEDAS. PROGRAMOS *PICASA* ATSISIUNTIMAS IR DIEGIMAS KOMPIUTERYJE

Nemokamą nuotraukų peržiūros bei redagavimo programą **Picasa** galime atsisiųsti iš oficialios gamintojo svetainės adresu <http://picasa.google.com>. Šiuo metu naujausias 3.8 versijos paketas yra prieinamas ir lietuvių kalba. Ši versija tinkama operacinėms sistemoms **Windows XP**, **Windows Vista** ir **Windows 7**.

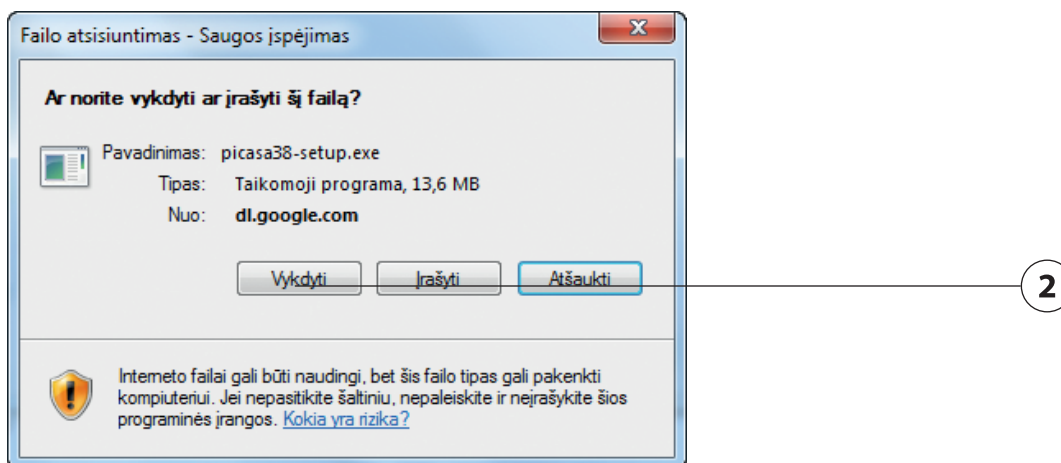
Parsiųskime ir įdiekime programą Picasa.

- 1 Interneto naršyklėje atidarę puslapį <http://picasa.google.com>, paspauskime dešinėje ekrano pusėje esantį mygtuką **Atsisiųsti „Picasa 3.8“**.



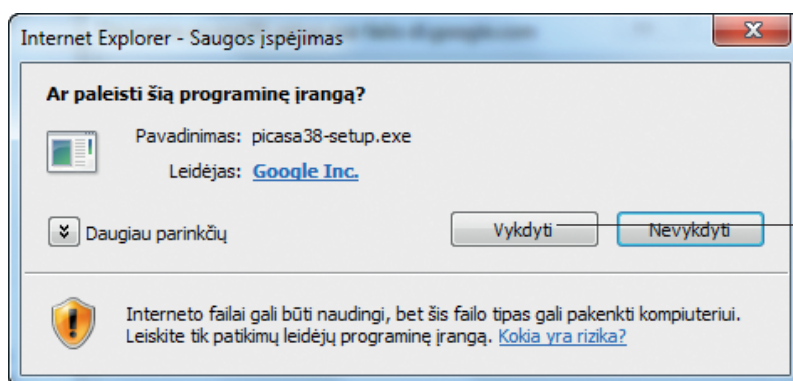
P1.1 pav. Interneto puslapis, iš kurio galime atsisiųsti programą **Picasa**

- 2 Atsidariusiame lange **Failo atsisiuntimas – Saugos įspėjimas** paspauskime mygtuką **Vykdyti**. Programa **Picasa** bus pradėta siųsti.



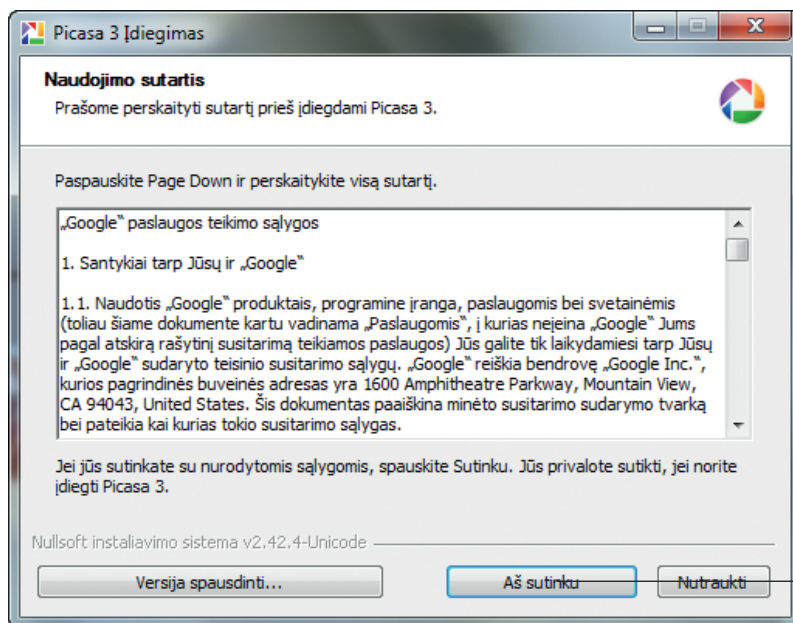
P1.2 pav. Langas **Failo atsisiuntimas – Saugos įspėjimas**

- 3 Atsidariusiame lange **Internet Explorer – Saugos įspėjimas** būsime paklausti, ar paleisti šią programinę įrangą. Paspauskime mygtuką **Vykdyti**.



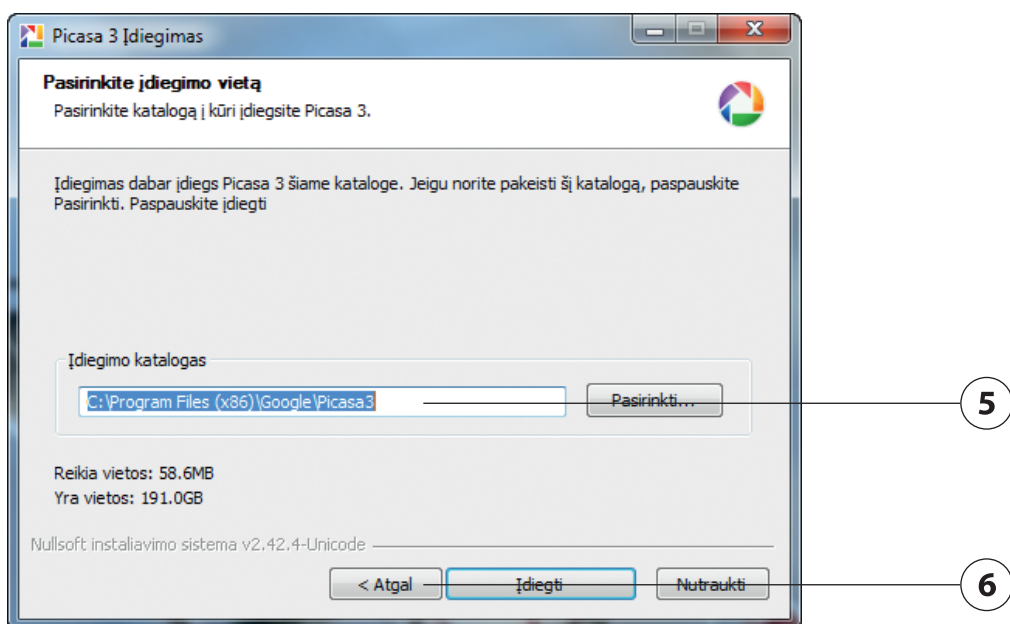
P1.3 pav. Langas Internet Explorer – Saugos įspėjimas

- 4 Lange **Picasa 3 Įdiegimas** susipažinkime su programos **Picasa** naudojimo sutartimi ir spauskime mygtuką **Aš sutinku**.



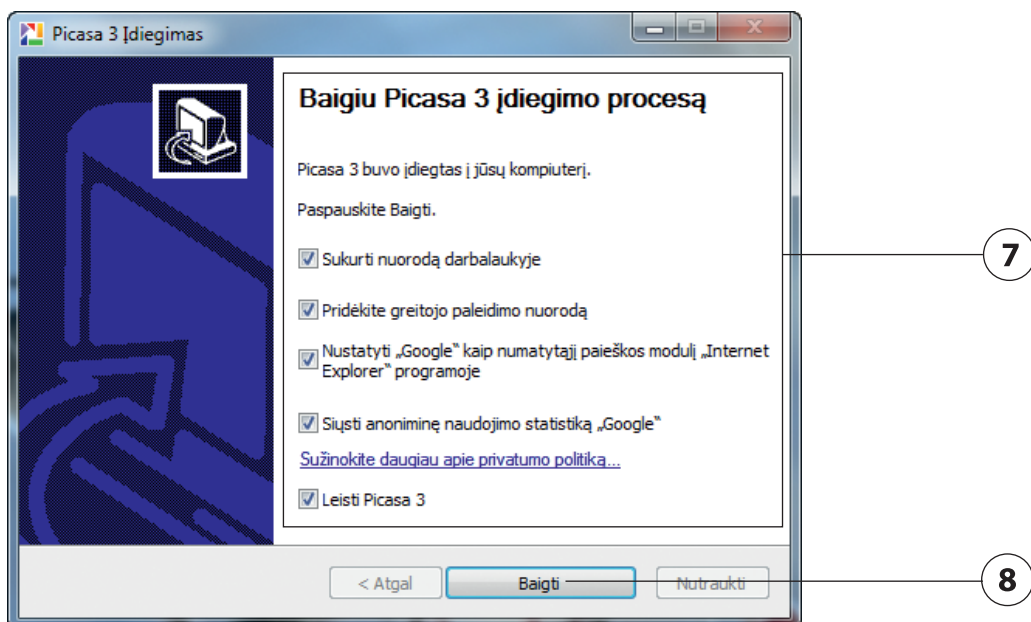
P1.4 pav. Programos **Picasa** naudojimo sutartis

- 5 Kitame atsidariusiame lange matysime nurodytą įdiegimo vietą, kur programa **Picasa** bus išsaugota. Įdiegimo katalogo keisti nerekomenduojama!
- 6 Spauskime mygtuką **Įdiegti**.



P1.5 pav. Programos **Picasa** įdiegimo katalogo nurodymas

- 7 Baigus diegti programą **Picasa** atsidarys langas, kuriame visi galimi nustatymai bus pažymėti varnele (**Sukurti nuorodą darbalaukyje**, **Pridėti greitojo paleidimo nuorodą** ir kt.). Jei kai kurių nustatymų nepageidaujame, varneles nuimkime.
- 8 Diegti programą baikime paspausdami mygtuką **Baigti**.



P1.6 pav. Programos **Picasa** įdiegimo paskutiniai nustatymai

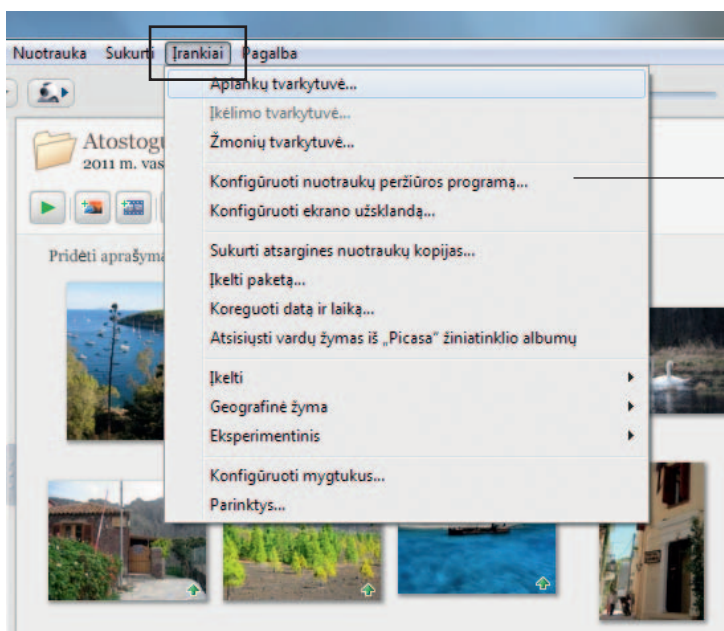
2 PRIEDAS. APLANKŲ TVARKYTUVĖ

Norėdami nustatyti, kokiuose kompiuterio aplankuose programa **Picasa** ieškos nuotraukų ir filmų, turime pasinaudoti **Aplankų tvarkytuve**. Išbandykime.

Naudodamiesi funkcija **Konfigūruoti nuotraukų peržiūros programą**, nustatymus galime pasirinkti trijose kortelėse:

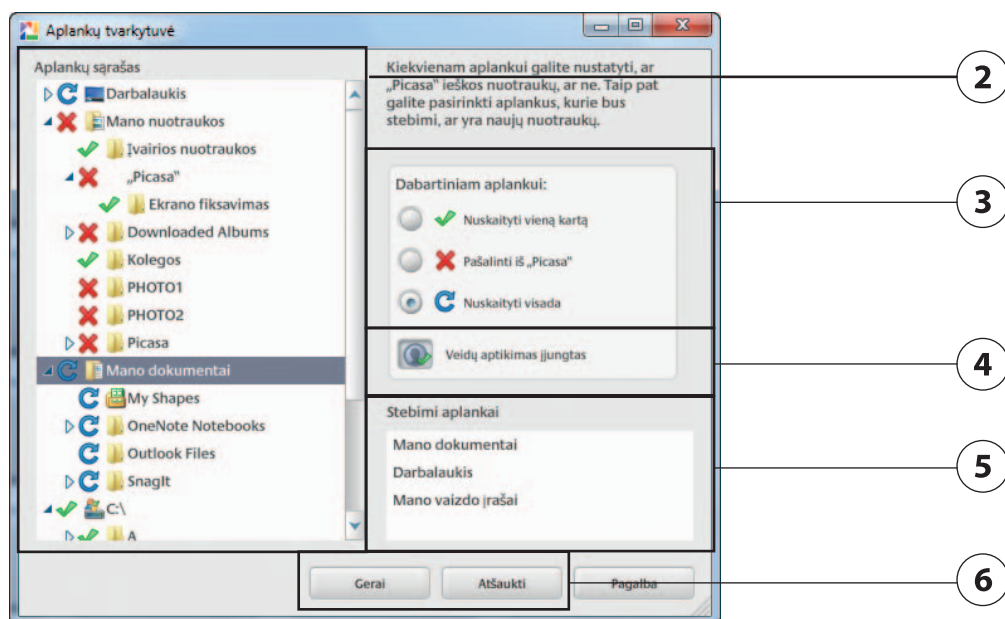
- **Failų tipai** (failų, kurie bus atidaromi programos **Picasa** peržiūros priemone, tipai);
 - **Žiniatinklio albumai** (prisijungimas prie **Google** paskyros);
 - **Naudotojo sąsaja** (papildomi funkcionalumai).
- Išbandykime šiuos nustatymus.

- 1 Programos **Picasa** meniu paspausime **Įrankiai** ir iš sąrašo pasirinkime **Aplankų tvarkytuvę**.



P2.1 pav. Aplankų tvarkytuvės vieta programos **Picasa** meniu

- 2 Atsidariusio lango kairėje pusėje matome kompiuterio aplankų sąrašą. Šviesūs trikampėliai prie pavadinimų reiškia, kad sąrašą toje vietoje dar galime išskleisti, tamsūs – kad sąrašas yra išskleistas
- 3 Kairėje pusėje pasirinkę aplanką, jam galime suteikti vieną iš trijų dešinėje lango pusėje matomų ženklų: žalia varnelė pažymėtuose aplankuose esančias nuotraukas **Picasa** nuskaitys tik vieną kartą, mėlyna rodykle – nuolatos, kai juose atsiranda naujų nuotraukų, o raudonu kryžiu pažymėti aplankai išvis nebus nuskaitomi
- 4 Paspaudus mygtuką **Veidų aptikimas įjungtas**, programa aptiks nuotraukas, kuriose yra žmonių veidų. Navigacijos lauke šias nuotraukas matysime kataloge **Žmonės** ir galėsime įvardyti jose esančius žmones.
- 5 Lauke **Stebimi aplankai** matome sąrašą tų aplankų, kuriuos pasirinkome nuskaityti visada.
- 6 Atlikę norimus pakeitimus, spauskime mygtuką **Gerai**. Jei norime uždaryti langą nieko nepakeitę, spauskime mygtuką **Atšaukti**.



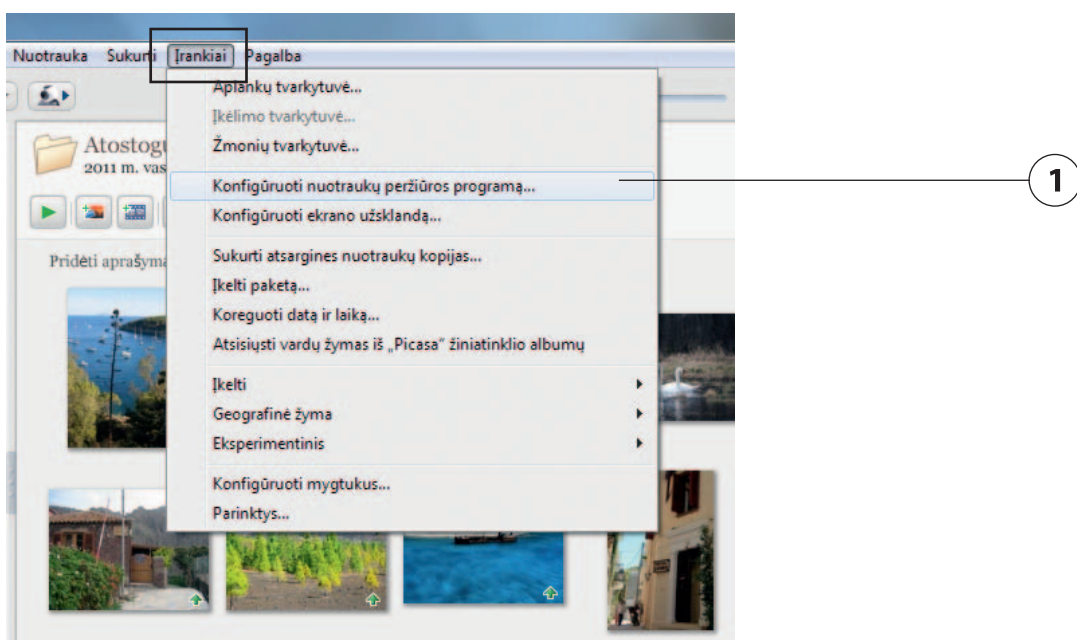
P2.2 pav. Langas **Aplankų tvarkytuvė**

3 PRIEDAS. NUOTRAUKŲ PERŽIŪROS PROGRAMOS KONFIGŪRACIJA

Naudodamiesi funkcija **Konfigūruoti nuotraukų peržiūros programą**, nustatymus galime pasirinkti trijose kortelėse:

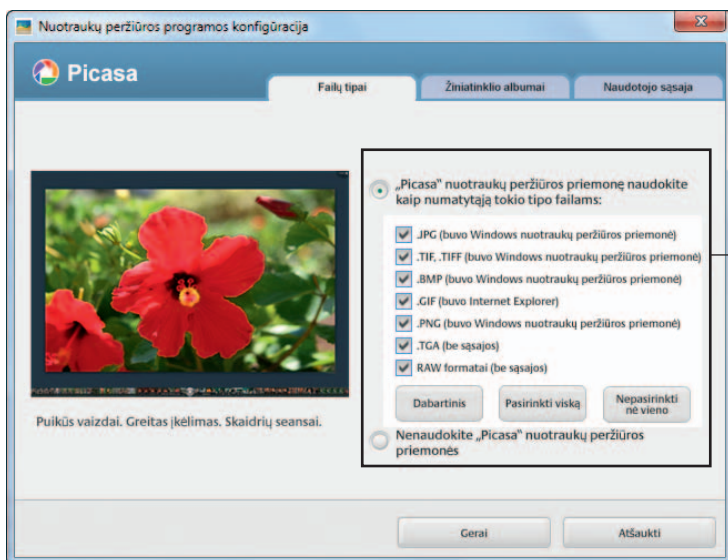
- **Failų tipai** (failų, kurie bus atidaromi programos **Picasa** peržiūros priemone, tipai);
- **Žiniatinklio albumai** (prisijungimas prie **Google** paskyros);
- **Naudotojo sąsaja** (papildomi funkcionalumai).
- Išbandykime šiuos nustatymus.

- 1 Programos **Picasa** meniu paspauskime **Įrankiai** ir iš sąrašo pasirinkime **Konfigūruoti nuotraukų peržiūros programą**.



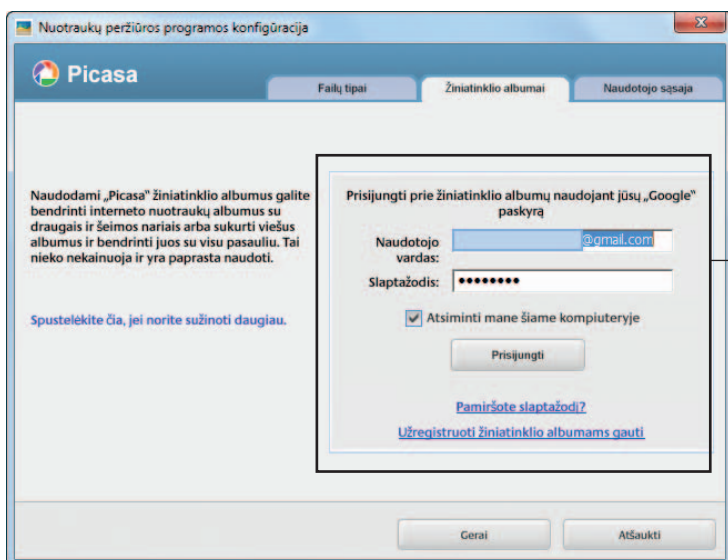
P3.1 pav. Nuotraukų peržiūros programos konfigūravimo funkcija programos **Picasa** meniu

- 2 Lango **Nuotraukų peržiūros programos konfigūracija** pirmoje kortelėje **Faile tipai** galime pasirinkti, ar norime naudoti programą **Picasa** kaip failų peržiūros priemonę, o jei norime, tai kokio tipo failams (norimus tipus pažymime varnelėmis).



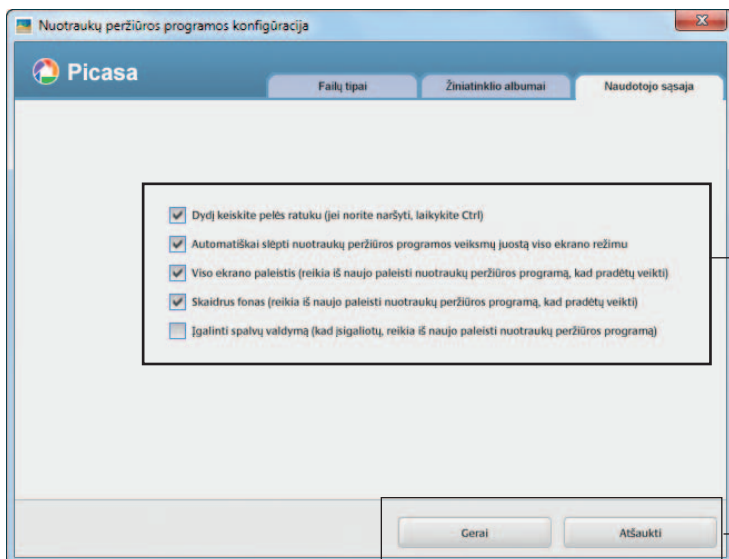
P3.2 pav. Lango **Nuotraukų peržiūros programos konfigūracija**

- 3 Kortelėje **Žiniatinklio albumai** galime suvesti savo **Google** paskyros duomenis, kuriais jungiamės prie programos **Picasa** žiniatinklio albumų. Pažymėjus laukelį **Atsiminti mane šiame kompiuteryje** varnele, kaskart prisijungti nebereikės (šį nustatymą rekomenduojama rinktis tik tuose kompiuteriuose, prie kurių neprieina kiti asmenys).



P3.3 pav. Lango **Nuotraukų peržiūros programos konfigūracija** kortelė **Žiniatinklio albumai**

- 4 Kortelėje **Naudotojo sąsaja** galime pasirinkti kai kuriuos programos funkcionalumus, tokius kaip nuotraukos dydžio keitimas pelės ratuku, veiksmų juostos slėpimas viso ekrano režimu ir t. t.
- 5 Atlikę visus norimus pakeitimus kortelėse, spauskime mygtuką **Gerei**. Jei norime konfigūracijos langą uždaryti nieko nepakeitę, spauskime mygtuką **Atšaukti**.



P3.4 pav. Lango **Nuotraukų peržiūros programos konfigūracija** kortelė **Naudotojo sąsaja**

LITERATŪROS SĄRAŠAS

- 1000 gudrybių ir patarimų, kaip fotografuoti ir filmuoti / Philip Andrews, Jamie Ewbank, Lee Frost ir kt.; iš anglų kalbos vertė Kazys Sadauskas. – Vilnius : Aktėja, 2009. – 255 p. – ISBN 978-9955-21-247-8.
- Gurskis J. Skaitmeninė fotografija. – Kaunas : „Smaltijos“ leidykla, 2007. – 216 p. – ISBN 978-9955-707-19-6.
- Picasa and Picasa Web Albums Help. Prieiga per internetą: <http://picasa.google.com/support/>.
- Probert I., Cope P. Skaitmeninė fotografija. Pradedančiojo fotografo vadovas. – Vilnius : Naujoji Rosma, 2008. – 176 p. – ISBN 978-9955-06-223-3.